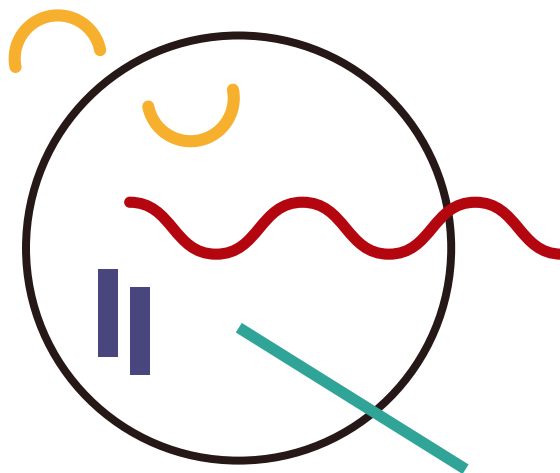


Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Umjetnička akademija u Osijeku
Medicinski fakultet u Osijeku



Poslijediplomski specijalistički studij
KREATIVNE TERAPIJE

Prvi studij Kreativne terapije u Republici Hrvatskoj najavljuje upise za prvu generaciju studenata u 2016. godini za sva četiri smjera: **Art (likovnu) terapiju, Dramaterapiju, Muzikoterapiju i Terapiju pokretom i plesom.**

Po uspješnom završetku studija, studenti Poslijediplomskog specijalističkog studija kreativne terapije osposobljeni su za samostalan profesionalni angažman u primjeni različitih oblika umjetnosti (likovna, glazbena, ples, drama) u terapijske svrhe baziranih na principima glavnih psihoteapijskih pravaca i na načelima humanističke i razvojne psihologije te kognitivno biheioralnih tehnika pri radu s različitim populacijama. Studenti će biti osposobljeni za rad sa zdravom i bolesnom populacijom, što uključuje rad s djecom i adolescentima s psihičkim tegobama, delikventskom populacijom, različitim dijagnostičkim kategorijama psihičkih i/ili tjelesnih poremećaja, s oboljelima od onkoloških bolesti, s oboljelima od bolesti ovisnosti, s gerijatrijskom populacijom, sa specifičnom populacijom poput osoba u kaznionicama i zatvorima i slično.

→ TRAJANJE STUDIJA

Studij traje **4 semestra**, odnosno studenti stječu 120 ECTS bodova (30 ECTS bodova po semestru)

→ NAČIN ODRŽAVANJA NASTAVE

Nastava se planira održavati **vikendom i u turnusima**, tijekom 15 tjedana svaki semestar. Iznimka je kumulativna nastava kada dolaze strani predavači, što će uvijek biti unaprijed najavljeno.

Studenti se u svakom semestru uključuju i u **kliničku praksu** uz superviziju sa jednom od potrebitih populacija od po 100 sati svaki semestar, dinamikom po dogovoru.

→ MOGUĆNOST PRIZNAVANJA ISPITA

Ako je kandidat u svom ranijem školovanju položio određene ispite koji su po svom sadržaju adekvatni nekome od kolegija ovog studija, povjerenstvo za upise na specijalistički poslijediplomski studij kreativne terapije u dogovoru s predmetnim nastavnicima pojedinih predmeta odobrava priznavanje takvih predmeta.

→ CIJENA STUDIJA

Cijena studija iznosi 15 000,00 kn po semestru (30 ECTS-a x 500 kn), odnosno 60 000,00 kn za cijeli specijalistički studij. **Postoji mogućnost obročnog plaćanja.**

Za polaznike koji imaju položene neke od predmeta koji su adekvatni po svom sadržaju predmetima ovog specijalističkog studija cijena studija formira se po broju potrebnih ECTS bodova koje će polaznik slušati u određenom semestru (1 ECTS bod = 500 kn)

→ STUDIJSKO PUTOVANJE

U cijenu je uključeno i **studijsko putovanje** u renomirane međunarodne institucije iz područja kreativnih terapija u SAD-u, Velikoj Britaniji i Njemačkoj i Austriji (ovisno o smjeru).

→ UVJETI UPISA NA STUDIJ

Pravo prijave za upis na ovaj poslijediplomski specijalistički studij imaju pristupnici/e koji imaju završen :

- diplomski (petogodišnji) bolonjski studij ili
- dodiplomski (četverogodišnji) predbolonjski studij

umjetničkog, društveno-humanističkog ili zdravstvenog smjera (ples, gluma, likovna kultura, glazba, psihologija, socijalna pedagogija, socijalni rad, edukacija i rehabilitacija, pedagogija, logopedija, medicina itd); ostale srodne discipline i smjerovi će se također razmotriti.

Prethodno terapeutsko iskustvo nije uvijet za upis, ali je prednost. Ovo iskustvo može biti profesionalno ili volonterski, u formalnom ili neformalnom okruženju.

Budući da studij zahtjeva određenu razinu osobne zrelosti i samosvijesti prikladne za terapeutsko zvanje dio prijave je i motivacijsko pismo/esej te će se sa kandidatima vršiti i motivacijski razgovor; pristupnici moraju imati adekvatan stupanj psihološke zrelosti uključujući sposobnost ostvarivanja i zadržavanja adekvatnog i empatičnog odnosa s klijentima; također moraju pokazati emocionalnu stabilnost i sposobnost samorefektivnosti.

Osim općih uvijeta upisa, koji su zajednički za sva četiri smjera, postoje i specifični uvjeti koji su vezani za svaki pojedini smjer te se i segment razredbenog ispita, odnosno provjera umjetničkih sposobnosti za svaki od četiri smjera razlikuje.

Prijavnice za upis kao i listu potrebnih dokumenata možete pronaći na web stranicama UAOS i MF u Osijeku.

VAŽNI DATUMI

Prijave: **od 21. do 28. 11. 2016.**

Razredbeni ispiti: **od 30. 11. do 3. 12. 2016.**

Početak nastave **13. 1. 2017.**

Za sve dodatne informacije možete se obratiti na:
e-mail adresu: **kreativne.terapije@uaos.hr**
tel.: 099 312 6192, od 8-15 sati

ART TERAPIJA



PROVJERA UMJETNIČKIH SPOSOBNOSTI

Uz motivacijski esej i razgovor, za upis na studij polaznici moraju priložiti portfolio i proći razredbeni ispit likovne umjetnosti.

→ PORTFOLIO:

Portfolio bi trebao sadržavati od 15 do 20 radova koji prezentiraju osobnu ekspresiju kao i tehničke vještine rada u različitim tehnikama vizualne umjetnosti: crteži, slike, skulpture, grafike, multimedija (može sadržavati i radove iz područja primjenjenih likovnih umjetnosti kao što su kostimografija, scenografija, lutkarsko oblikovanje, itd.). Ako se radi o trodimenzionalnim radovima ne prilagati orginale nego fotografije ili video-zapise. Radovi trebaju biti numerirani te treba priložiti listu radova koja sadržava naziv rada, tehniku, dimenzije (ako je priložena fotografija a ne original, datum nastanka te umjetnička izjava/objašnjenje svakog rada (artist statement)). Radovi ne moraju biti figurativni, ali je prednost pokazati dokaz da se može raditi i figurativno da bi se moglo asistirati klijentima u radu.

→ RAZREDBENI ISPIT LIKOVNE UMJETNOSTI:

Prijemni ispit će se sastojati od radionice u kojoj će se provjeravati sposobnosti kandidata da izrati svoje misli i ideje slikovno.

Elementi koji će se procjenjivati u portfoliju i u radovima nastalim u radionici na prijemnom ispitu su:

1. originalnost;
2. raznolikost;
3. vladanje odabranim likovnim tehnikama;
4. razumijevanje kreativnog procesa;
5. umjetnički elementi;
6. kompozicija;
7. prezentacija.

POPIS PREDMETA SMJERA ART TERAPIJE

- POVIJEST I TEORIJA ART TERAPIJE 1, 2
- STUDIO TEHNIKE U ART TERAPIJE
- TERAPEUTSKI PROCESI RADA U ART TERAPIJI
- TEHNIKE ART TERAPIJE 1 / DJEČIJA ART TERAPIJA
- TEHNIKE ART TERAPIJE 2 / ART TERAPIJA ADOLESCENCIJE
- TEHNIKE ART TERAPIJE 3 / BRAČNA I OBITELJSKA ART TERAPIJA
- METODE PROCJENE U ART TERAPIJI
- ART PSIHOTERAPIJA I TRAUMA
- ART TERAPIJA U SOCIJALNIM I KULTURNIM RAZLIČITOSTIMA
- ISTRAŽIVANJE U ART TERAPIJI
- KLINIČKA MEDICINA I REHABILITACIJA
- RAZVOJ LIČNOSTI 1, 2
- PSIHOPATOLOGIJA 1, 2
- PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE 1, 2
- GRUPNA ANALIZA 1, 2
- TRENING GRUPA 1, 2, 3, 4
- OSNOVE POVIJESTI I TEORIJE LIKOVNE UMJETNOSTI
- METODE RAZVOJA KREATIVNOG MIŠLJENJA
- STUDIO PRAKSA - CRTANJE
- STUDIO PRAKSA - SLIKANJE
- STUDIO PRAKSA - KIPARSTVO
- STUDIO PRAKSA - MULTIMEDIA
- STUDIO PRAKSA - TEKSTIL

- UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE IZ ODABRANOG PODRUČJA UMJETNOSTI
- KLINIČKA PRAKSA SA INTERVIJOM /SUPERVIJOM 1, 2, 3, 4
- UVOD U MUZIKOTERAPIJU
- UVOD U DRAMA TERAPIJU
- UVOD U TERAPIJU POKRETOM I PLESOM
- UVOD U PSIHODRAMU I SOCIODRAMU
- PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI
- ETIKA I STANDARDI PROFESIONALNOG DJELOVANJA U KREATIVNIM TERAPIJAMA
- OSNOVE SOCIJALNE INTEGRACIJE
- KREATIVNE TERAPIJE IZ PRAKSE
- ZAVRŠNI RAD

→ AKADEMSKI NAZIV KOJI SE STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA

Sveučilišni specijalist art terapije
(spec.art.ther.)

TERAPIJA POKRETIOM I PLESOM



PROVJERA UMJETNIČKIH SPOSOBNOSTI

Uz motivacijski esej i razgovor, za upis na studij polaznici moraju proći audiciju.

→ OČEKIVANA RAZINA PREDZNANJA:

Od kandidata se očekuje da imaju prethodno plesno iskustvo: profesionalni ili amaterski rad u polju plesne umjetnosti ili minimalno trogodišnje kontinuirano bavljenje plesom, te znanje i iskustvo u barem dvije plesne tehnike (prednost je suvremeni ples) te sposobnost komunikacije, improvizacije i kreativne ekspresije u pokretu.

→ AUDICIJA:

Provjera plesne sposobnosti sastojat će se od audicije u obliku grupne improvizacije u pokretu s jednim individualnim zadatkom istraživanja u pokretu na zadanu temu, a s ciljem sažimanja improvizacijskog materijala u plesnu sekvencu u kojoj će se ocjenjivati ekspresivnost, originalnost, sposobnost razvijanja improvizacijske teme te kompozicija.

Način ocjenjivanja nije usmjeren prvenstveno na preciznost i tehničke vještine izvođenja pokreta, nego se temelji na sljedećim kriterijima:

1. sposobnost neverbalne komunikacije i interakcije u grupi;
2. širina raspona kretanja;
3. koordinacija;
4. muzikalnost;
5. korištenje prostora;
6. dinamičke kvalitete pokreta;
7. sposobnost interpretacije raznih stilova i tehnika kretanja.

POPIS PREDMETA SMJERA TERAPIJE POKRETIOM I PLESOM

- TEORIJA I PRAKSA TERAPIJE POKRETIOM I PLESOM 1, 2, 3
- RADIONICE / ISKUSTVENE VJEŽBE TERAPIJE POKRETIOM I PLESOM 1, 2, 3, 4
- VJEŠTINE PRIMJENE TERAPIJE POKRETIOM I PLESOM 1, 2, 3
- KLINIČKA MEDICINA I REHABILITACIJA
- RAZVOJ LIČNOSTI 1, 2
- PSIHOLOGIJA 1, 2
- PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE 1, 2
- GRUPNA ANALIZA 1, 2
- TRENING GRUPA 1, 2, 3, 4
- UVOD U UMJETNOST POKRETA
- KORPOGRAFIJA
- TEMELJNI OBRASCI BALETA
- PARTNERSTVO: ODGOVORNOST I POVJERENJE
- RITAM I UDARALJKE
- OSNOVE JOGE
- MALE FORME
- UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE IZ ODABRANOG PODRUČJA UMJETNOSTI
- KLINIČKA PRAKSA SA INTERVIJOM / SUPERVIJOM 1, 2, 3, 4
- UVOD U MUZIKOTERAPIJU
- UVOD U DRAMA TERAPIJU
- UVOD U ART TERAPIJU
- UVOD U PSIHODRAMU I SOCIODRAMU
- PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI

- ETIKA I STANDARDI PROFESIONALNOG DJELOVANJA U KREATIVNIM TERAPIJAMA
- OSNOVE SOCIJALNE INTEGRACIJE
- KREATIVNE TERAPIJE IZ PRAKSE
- ZAVRŠNI RAD

→ **AKADEMSKI NAZIV KOJI SE STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA**
Sveučilišni specijalist terapije pokreta i plesa
(spec.dance.ther.)

MUZIKOTERAPIJA



PROVJERA UMJETNIČKIH SPOSOBNOSTI

Uz motivacijski esej i razgovor, za upis na studij polaznici moraju proći audiciju.

→ OČEKIVANA RAZINA PREDZNANJA:

Najmanja razina sposobnosti koju pristupnici moraju posjedovati je završena srednja glazbena škola ili moraju biti sposobni na prijemnom ispitu pokazati ekvivalentnu izvođačku razinu na instrumentu (klavir ili gitara).

Primarni instrument kojim pristupnik vlada može biti i glas ili neki drugi melodijski ili harmonijski instrument, ali uz to mora pokazati najmanje gore navedenu traženu razinu poznavanja harmonijskog instrumenta (klavir ili gitara).

→ AUDICIJA:

Provjera glazbene sposobnosti sastojat će se od audicije u obliku:

1. Izvedbe jednog glazbenog komada na harmonijskom instrumentu uz pjevanje.
2. Izvedba jedne skladbe modernog izričaja ili autorska skladba na bilo kojem instrumentu.
3. Pismena provjera glazbene teorije, na razini znanja završene srednje muzičke škole

POPIS PREDMETA SMJERA MUZIKOTERAPIJE

- TEORIJSKE OSNOVE MUZIKOTERAPIJE 1, 2
- TEHNIKE MUZIKOTERAPIJE 1, 2, 3, 4
- ISTRAŽIVANJA U MUZIKOTERAPIJI
- PLANIRANJE U MUZIKOTERAPIJI 1, 2
- PSIHOLOGIJA GLAZBE
- METODE PROCJENE U MUZIKOTERAPIJI
- ORFF MUZIKOTERAPIJA
- RECEPTIVNA MUZIKOTERAPIJA
- KLINIČKA MEDICINA I REHABILITACIJA
- RAZVOJ LIČNOSTI 1, 2
- PSIHOPATOLOGIJA 1, 2
- PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE 1, 2
- GRUPNA ANALIZA 1, 2
- TRENING GRUPE 1, 2, 3, 4
- HARMONIJA NA KLAVIRU
- IMPROVIZACIJA U GLAZBI
- ŽANROVI I STILOVI
- VOKALNE TEHNIKE
- SVIRANJE NA DRUGOM INSTRUMENTU
- KLAVIR OBLIGATNO
- UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE IZ ODABRANOG PODRUČJA UMJETNOSTI
- KLINIČKA PRAKSA SA INTERVIJOM / SUPERVIJOM 1, 2, 3, 4
- UVOD U ART TERAPIJU
- UVOD U DRAMA TERAPIJU

- UVOD U TERAPIJU POKRETOM I PLESOM
- UVOD U PSIHODRAMU I SOCIODRAMU
- PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI
- ETIKA I STANDARDI PROFESIONALNOG DJELOVANJA U KREATIVNIM TERAPIJAMA
- OSNOVE SOCIJALNE INTEGRACIJE
- KREATIVNE TERAPIJE IZ PRAKSE
- ZAVRŠNI RAD

→ AKADEMSKI NAZIV KOJI SE STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA

Sveučilišni specijalist muzikoterapije
(spec.mus.ther.)

DRAMATERAPIJA



PROVJERA UMJETNIČKIH SPOSOBNOSTI

Uz motivacijski esej i razgovor, za upis na studij polaznici moraju proći razredbeni ispit iz dramske umjetnosti.

Svi kandidati koji pristupe prijamnom ispitu, osim općeg znanja o kazalištu kao mediju, moraju pokazati na razredbenom ispitu slijedeće sposobnosti:

1. razumijevanje kazališnog medija i dramske literature;
2. sposobnost prepoznavanja dramske radnje i imenovanja iste;
3. sposobnost osmišljavanja i igranja dramskih (životnih) situacija;
4. otvorenost osjetila;
5. sposobnost improvizacije u promijenjenim dramskim okolnostima;
6. sposobnost analiziranja viđenih, igranih situacija;
7. sposobnost motiviranja grupe da dodju do zajedničkog cilja kroz igru.

Kandidati će se tijekom prijamnog ispita baviti dramskim situacijama i improvizacijama na zadanu temu u pojedinačnim i grupnim zadacima. Preporuča se poznavanje drama "Edip" Sofoklo, "Hamlet" W. Shakespearea, te "Galeb" A. P. Čehova.

POPIS PREDMETA DRAMATERAPIJE

- TEORIJA I FILOZOFIJA DRAMATERAPIJE
- TEHNIKE I PRAKSE DRAMATERAPIJE / DRAMATERAPIJA SA SPECIFIČNIM POPULACIJAMA 1, 2, 3
- TERAPIJA IGROM
- DRAMATERAPIJA, RITUAL I MITOLOGIJA
- KAZALIŠTE ZA RIJEŠAVANJE KONFLIKTA
- DRAMATERAPIJA I ZAVRŠETCI
- ISTRAŽIVANJE U DRAMATERAPIJI
- PSIHODRAMA 1, 2
- SOCIODRAMA
- KLINIČKA MEDICINA I REHABILITACIJA
- RAZVOJ LIČNOSTI 1, 2
- PSIHOPATOLOGIJA 1, 2
- PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE 1, 2
- GRUPNA ANALIZA 1, 2
- TRENING GRUPE 1, 2, 3, 4
- OSNOVNI DRAMSKI I KAZALIŠNI PROCESI
- DRAMSKE I KAZALIŠNE VJEŠTINE
- IMPROVIZACIJSKI TEATAR
- PROJEKTIVNE TEHNIKE U DRAMATERAPIJI: LUTKARTSVO
- ONTOLOŠKO KAZALIŠTE
- PISANA RIJEČI KAO TERAPIJA
- UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE IZ ODABRANOG PODRUČJA UMJETNOSTI
- KLINIČKA PRAKSA SA INTERVIZIJOM / SUPERVIZIJOM 1, 2, 3, 4

- UVOD U MUZIKOTERAPIJU
- UVOD U ART TERAPIJU
- UVOD U TERAPIJU POKRETOM I PLESOM
- UVOD U PSIHODRAMU I SOCIODRAMU
- PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI
- ETIKA I STANDARDI PROFESIONALNOG DJELOVANJA U KREATIVNIM TERAPIJAMA
- OSNOVE SOCIJALNE INTEGRACIJE
- KREATIVNE TERAPIJE IZ PRAKSE
- ZAVRŠNI RAD

→ **AKADEMSKI NAZIV KOJI SE STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA**
Sveučilišni specijalist dramaterapije
(spec.drama.ther.)

Ovaj studijski program ujedinjuje kapacitete Umjetničke akademije u Osijeku, Medicinskog fakulteta u Osijeku te Kliničke bolnice Osijek, a svojim karakterom i sadržajem zanimljiv je i otvoren područjima zdravstva, socijalne službe, školstva i raznih drugih društvenih servisa i programa rehabilitacije ili integracije članova zajednice.

Prema međunarodnim podacima o perspektivama kadra kreativne terapije 56.4% kreativnih terapeuta rade kao neovisni djelatnici na tržištu, 43.3% ih radi u klinikama, 22.6% u raznim institucijama, 3.8% u školama te 2.5% u vrtićima.

S obzirom na činjenicu da do sada u našoj državi, niti u široj regiji nije postojala strukturirana edukacija ovog tipa, Poslijediplomski specijalistički studij kreativne terapije će iznjedrili prve generacije profesionalaca - kreativnih terapeuta za kojima postoji velika potreba na različitim razinama društvenog sustava. Vrlo je široka mogućnost djelovanja, a i zapošljavanja za ovaj „novi kadar“ kreativnih terapeuta, u radu s brojnim populacijama:

- **Dječja i adolescentna delikventna populacija** (*Popravni domovi, Odgojni zavodi, Maloljetnički zatvori...*)
- **Djeca i adolescenti s posebnim potrebama** (*Centri za odgoj i obrazovanje djece s posebnim potrebama*)
- **Populacija djece i adolescenata sa smetnjama u ponašanju** (*Ured pravobraniteljice za djecu, Psihorehabilitacijski centri za djecu i mlade, osnovne škole, srednje škole...*)
- **Populacija oboljelih od posttraumatskog stresnog poremećaja** (*Braniteljske udruge...*)
- **Populacija oboljelih od bolesti ovisnosti** (*Klubovi liječenih alkoholičara, Udruge liječenih ovisnika o psihoaktivnim tvarima, kocki., Terapijske zajednice –komune*)
- **Rad s članovima disfunkcionalnih obitelji** (*Obiteljski centri, Centri za socijalnu skrb...*)
- **Populacija oboljelih od malignih bolesti** (*Udruge borbe protiv raka, MAME...*)
- **Populacija osoba s tjelesnim invaliditetom** (*Udruge gluhih, slijepih, gluhoonijemih ...*)
- **Rad s palijativnom populacijom** (*Centri za palijativnu skrb, bolnice...*)
- **Treća životna dob** (*Starački domovi...*)
- **Domovi za nezbrinutu djecu**
- **Populacija oboljelih od psihičkih bolesti** (*Klinika za psihijatriju, Domovi za psihički bolesne odrasle osobe...*)
- **Prijestupnička odrasla populacija** (*Zatvori, kaznionice*)

Program će biti privlačan većem broju polaznika koji studijem žele postići individualizirani obrazovni profil, koji je svojom fleksibilnošću prilagođen novim potrebama našeg, ali i međunarodnog tržišta rada.

TIP STUDIJSKOG PROGRAMA

Sveučilišni studij

ZNANSTVENO / UMJETNIČKO PODRUČJE

7. Umjetničko područje

3. Područje biomedicine i zdravstva

Poslijediplomski sveučilišni studij kreativne terapije povezan je s temeljnim i modernim vještinama na način integracije dviju struka u svrhu postizanja lječidbenih efekata. Naime, radi se o novom zanimanju na našem području koje nastaje kompilacijom znanja i vještina dviju struka, umjetničkih područja (likovnog, glazbenog, drama, ples) i psihoterapijskih znanja (psihodinamske analitičke orijentacije) a sve u sklopu primjene u terapijske svrhe u radu s različitim populacijama. U samom izvođenju nastave i edukaciji budućih kreativnih terapeuta su uključeni stručni kadar Umjetničke akademije u Osijeku i Medicinskog fakulteta u Osijeku, te međunarodno renomirani art terapeuti, muzikoterapeuti, terapeuti pokreta i plesa, te dramaterapeuti.

ZNANSTVENO / UMJETNIČKO POLJE



Za smjer ART TERAPIJA

Polje:

7.04. Likovna umjetnost

3.02. Kliničke medicinske znanosti



Za smjer MUZIKOTERAPIJA

Polje:

7.03. Glazbena umjetnost

3.02. Kliničke medicinske znanosti



Za smjer TERAPIJU PLESOM I POKRETOM

Polje:

7.06. Plesna umjetnost i umjetnost pokreta

3.02. Kliničke medicinske znanosti

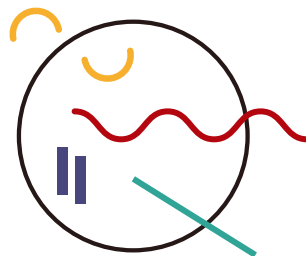


Za smjer DRAMATERAPIJA

Polje:

7.01. Kazališna umjetnost

3.02. Kliničke medicinske znanosti



Poslijediplomski specijalistički studij
KREATIVNE TERAPIJE



umjetnička
akademija
u osijeku

www.uaos.unios.hr | www.mefos.unios.hr

