|  |  |
| --- | --- |
|  | **Davor Bobić** |
| academic degree | Master of Music |
| grade | Full professor of Art |
| area, field, discipline of the appointment into the grade | art, music, composition |
| department | Instrumental music Department |
| office hours | Wednesday / 12:00 – 1:00 p.m. |
| office | 214Trg Sv. Trojstva 331 000 Osijek |
| contact | e-mail: info@davorbobic.comtelephone: 098 284 698 |
|  |
| teaching activitycourses during 2019/2020 | Composing III -IVComposing V -VIPre-Baroque Polyphony (Renaissance polyphony)Baroque PolyphonyClassical and Romanticism Polyphony XX century Polyphony History of performing artBasics of Musical IndustryConcept of musical practicePolyphony exercises  |
| education | National Conservatorium Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Kiev |
| development |  |
| area of artistic / scientific / professional research interest | Composing |
|  |
| list of artistic works | **Orchestral works**Zagorske slike, suita za simfonijski puhački orkestar (1997.)Varaždin 1776, poema za simfonijski orkestar(1998.)Poštarska koračnica za puhački orkestar (2000.)Uvertira za puhački orkestar (2005.)"Danza Croatica" za puhački orkestar s udaraljkama (2014.)Varaždinski sjajni valcer (2015.)Concertinao Croatico – za puhački orkestar ( 2017.)Purgar Marš za puhački orkestar ( 2020.)**Vocal – instrumental compositions**Kralj Tomislav, oratorij za soliste, recitatora, zbor i simfonijski orkestar, libreto Boro Pavlović (1992./1993.)Četiri pjesme uz hrvatski Advent za sopran i orkestar (1992./1993.)Koračnica VII. Gardijske brigade HV za muški zbor i puhački orkestar, stihovi Tihomir Rožmarić (1996.)Četiri hrvatske božićne pjesme za zbor i orkestar (2000.)Međimurske legende za sopran i orkestar na stihove međimurskih narodnih pjesama / pjesme iz ostavštine Florijana Andrašeca (2000.)Vukovarski requiem -simfonija za naratora , sole , ženske narodne glasove, zbor i simfonijski orkestar, stihovi Ernest Fišer (2001.)Izaija, oratorij za naratore, sole, dječji, djevojački, mješoviti zbor i orkestar (2007/08)Jerihon, kantata za naratora, sole, djevojački zbor, mješoviti zbor i simfonijski puhački orkestar (2011.)Amida , kantata za naratora , sole , zbor, gudače i udaraljke (2018.)''Prva Poslanica Korinćanima'' za naratora , zbor , 3 trublje i timpane ( 2019.)**Ballet**Veronika Desinićka, folk balet s pjevanjem (prema hrvatskoj narodnoj legendi)**Concert pieces**Koncert za rog, gudače i zvona (1998.)Eshaton, koncert za bayan i orkestar (2002.)Gideon, komorna simfonija za violončelo i orkestar (2011/12.)Koncert za marimbu i orkestar (2015.)''Kutnarijada'' za violinu i Cantus ansambl (2019.)''Orlando'' za lijericu , gudače i udaraljke ( 2019.)**String orchestra**Divertimento za gudače (1996.)Valse Garestiensis za gudače (1998.)Koncert za trombon i gudački orkestar (2000 g.)Simfonietta za 15 gudača (2005.)Koncert za trublju i gudače (2008.)"Glasovi Jeruzalema" za zbor i gudače (2008.)Osorska impresija za sopran, gudače, dvije oboe i dva roga (2009.)Koncert za čembalo i gudače (2010.)Jephta za glas i gudače (2010.)Koncert za obou i gudače (2011.)Concertinato za kontrabas i gudače (2013.)Koncert za flautu i gudače (2015.)"Koraci kroz Yad Vashem" za violinu i gudače (2016.)Fantazija sentimente za saksofon i gudače (2016.)Valentinovo / Feast of St.Valentine/ za gudače i bandoneon (2019.)''Godišnja doba'' za bayan i gudače ( 2020.)''Concertino Strossmayer'' za tamburu i gudače ( 2020.)**Tamburitza orchestra**Folk capriccio za tamburaški orkestar (2000.)Folk capriccio br. 2 za tamburaški orkestar (2000.)La valse za tamburaše ( 2002.)Folk capriccio br. 3. za tamburaški orkestar (2003.)Divertimento za trublju i tambure (2003.)Narodna fantazija za tamburaški orkestar ( 2005.)Concertinato za kontrabas i tamburaški orkestar (2009.)Ritmico Slavonico - Scherzo za tambure i udaraljke (2011.)Tamburaški ostinatti (2012.)Vinska simfonija Enjingi za tamburašku filharmoniju (2013.)"Kajkaviana Tanec" za tamburaški orkestar (2013.)"Molto Baranja" za tamburaški orkestar (2016.)Concertinato za bisernicu i tamburaški orkestar , arr.Tihomir Ranogajec ( 2019.)**Chamber music**Tri skladbe za fagot i glasovir (1990.)Diptih za obou i glasovir (1990.)Koncertne varijacije in D za flautu i glasovir (1991.)Sonatina za trublju i glasovir (1991.)Sonata za violinu i glasovir (1993.)Choral za brass kvintet (1993.)Andantino za obou i glasovir (1994.)Koncertni diptih za klarinet i glasovir (1995.)Mali triptih za tubu i glasovir (1995.)Karakteristična suita za flautu i glasovir (1995.)Mali varaždinski trio za violinu, violončelo i glasovir (1996.)Poema concertante za violinu i glasovir (1996.)Simfonijska etida za rog i glasovir (1996.)Elegija concertante za violončelo i glasovir (1996.)Simfonijska etida za trublju i glasovir (1997.)Koncertni triptih za trombon i glasovir (1997.)Varaždinska siciliana za tubu / trombon i glasovir (1997.)Capriccio za tubu i glasovir (1997.)Scherzino za trublju i glasovir (1997.)Adventski noccturno za obou i glasovir (1997.)Mali diptih za saksofon i glasovir (1997.)Mala fantazija concertante za violončelo i glasovir (1998.)Drevne zagorske fanfare za kvartet trombona (1998.)Intrada i capriccio za violončelo i glasovir (1998.)Folk diptih za fagot i glasovir (1998.)Prolaznosti, etida concertante za saksofon i glasovir (1999.)Pepeljuha - Zavaljuha, Međimurski ples, Povratak -capriccio, Balada in B, Narodna legenda, Sat-balerina, ciklus za violinu i glasovir (1999.)Intrada i capriccio za kvartet klarineta/saksofona (2000.)Z O E psalam za sekstet gudača (2002.)Divertimento za trublju i glasovir/tamburaški orkestar (2003.)Uskrsnuće za dvoje orgulje (2004.)Sumphoneo za glasovirski kvintet (2004.)Intrada i capriccio za flautu i harfu (2006.)Kroatina za kvartet tuba (2006.)Concertino za 8 glazbenika (2007.)Koncertantni ostinatti za komorni ansambl (2009.)Glas Jeremije za klavirski trio (2009.)Concertinato za kontrabas i glasovir (2010.)Bubot, Concertino za četiri djevojčice (2010.)''Padoveciana'' za gudački kvartet (2010.)Capriccio galante za fagot i glasovir (2011.)Concertinato za violu i glasovir (2011.)Quassi Valse za fagot i glasovir (2011.)Concertinato za violončelo i bayan (2012.)''Obed Edom'' za saksofon i glasovir (2012.)'' Midraš'' za obou i glasovir (2012.)Concertinato za kontrabas i gudače (obrada 2013.)Concertinato za bayan i gudački kvartet (2013.)Tango Concertante za gudački kvartet (2013.)Mezuzah za klarinet i glasovir (2013.)Menora za klarinet, violinu, violončelo i glasovir (2013.)Tango concertante za bayan i gudački kvartet (2014.)Libera me za violinu i orgulje (2014.)Suite Authentique za fagot i gudački kvartet (2014.)Tocattissima za trombon i glasovir (2014.)Scherzino concertante za trombon i glasovir (2015.)Scherzino concertante za rog i glasovir (2015.)Varijacije na rusku temu za rog i glasovir (2015.)Varijacije na rusku temu za trombon i glasovir (2015.)Pitoreskna groteska za brass quintet ( 2017.)Choral i Scherzino za kvartet saksofona ( 2017.)Concertinato za tamburu i glasovir ( 2017.)Suita za brass kvintet ( 2018.)Međimurski koncertni diptih za violinu i glasovir ( 2019.)Četiri godišnja doba za flautu i gudački kvartet ( 2020.)**Solo instrumental**Dječja suita br.1 za koncertnu harmoniku (1986.)Poema za koncertnu harmoniku (1987.)Hommage Skrjabinu, preludij za glasovir (1989.)Sonatina za glasovir (1989.)Sonata br.1 za koncertnu harmoniku (1989.)Dječja suita br.2, Koncertna, za koncertnu harmoniku (1990.)Dječja suita br.3, Varaždinska, za koncertnu harmoniku (1990.)Koncertne varijacije za glasovir (1991.)Suita br.1 za koncertnu harmoniku (1991.)Apokalipsa, suita br. 2 za koncertnu harmoniku (1991.)Sonata br. 2 za koncertnu harmoniku (1993.)Karneval, suita za glasovir (1993.)Suita br. 3, Kijevska, za koncertnu harmoniku (1993.)Liturgijska suita br. 4 za koncertnu harmoniku (1996.)Toccata za glasovir (1996.)Elegija concertante za harfu (1998.)Scherzo - Burlesca za glasovir (1998.)A la Falla za glasovir (1999.)Klanjat će se Tebi Gospodine svi narodi Zemlje, fantazija za orgulje (2000.)Capriccio za flautu solo (2000.)Toccatina za glasovir (2000.)Maranatha (Drugi Isusov dolazak), capriccio za violončelo solo (2000.)Neispričana priča za glasovir (2002.)Vergl valcer za glasovir (2003.)Yamaha toccata za glasovir (2003.)Zvjezdano nebo, dječji album za glasovir (2003.)Dječja suita br. 4 za bayan (2004.)Capriccio za gitaru solo (2008.)Pet pokladnih etida za glasovir solo (2015.)''Pet međimurskih etida'' za violinu solo (2016.)''Bubot'' za glasovir ( 2018.)''Choralissimi'' za violončelo ( 2018.)'' Čarobna škrinjica'' za čembalo (2019.)**Solo songs**Čujem, čujem i tugujem, romansa za sopran i glasovir (1989.)Tri tragične pjesme za mezzosopran i glasovir, stihovi narodnih pjesama iz Međimurja (1990.)Četiri pjesme za mezzosopran i glasovir, stihovi narodnih pjesama iz Međimurja (1991.)Zbogom Rusijo, pjesma za mezzosopran i glasovir, stihovi Mihail J. Ljermontov (1991.)Ave Maria za sopran, trublju i glasovir (1993.)Bojnikova udovica za dramatski sopran i glasovir, stihovi Tihomir Rožmarić (1996.)Varaždinske senje za mezzosoran i glasovir, stihovi Ernest Fišer (1999.)''Primi me'' za sopran, klarinet i glasovir (2009.)"Cerkvica na bregu" /stihovi R.Mubrin/ za mezzosopran i glasovir (2012.)**Theatre music**Videl sam Jezuša za sopran, dječji glas, dječji zbor i komorni orkestar, suita iz lutkarsko-glazbenog igrokaza autorice Vesne Kosec – Torjanac, redatelj Dubravko Torjanac,HNK u Varaždinu (1994.)Mali princ, četiri songa za glas, flautu, Orffov instrumentarij i glasovir, redatelj D. Torjanac,HNK u Varaždinu (1995.)Zima zimom zebe, dječja predstava, redatelj D. Torjanac (1996.)Regoč, redatelj D. Torjanac,HNK u Varaždinu (1997.)Hrvatski bog Mars, Miroslav Krleža, redatelj Ozren Prohić,HNK u Varaždinu (2000.)Kralj karnevala, Josef Topola, redateljica Ksenija Krčar, HNK u Varaždinu (2000.)Bijeli jelen, Vladimir Nazor, redatelj D. Torjanac, HNK u Varaždinu (2002.)Romanca o tri ljubavi, Antun Šoljan, redatelj Borna Baletić, HNK u Varaždinu (2002.)C. N. R., Hans Christian Anderssen, redatelj D. Torjanac,HNK u Varaždinu (2004.)Kralj Edip, Sofoklo, redatelj O. Prohić,HNK u Varaždinu (2004.)Heraklo - Alkestida, Euripid, redatelj O. Prohić ,HNK u Zagrebu (2004.)Maca Papučarica, dječja predstava, redatelj D. Torjanac, HNK u Varaždinu (2006.)Orestija, Eshil, redatelj O. Prohić, Dubrovačke ljetne igre (2006.)Majstor i Margarita, Mihail Bulgakov, redatelj O. Prohić, Dramsko kazalište Gavella (2006.)Dundo Maroje, Marin Držić, redatelj O. Prohić, HNK u Zagrebu (2007.)Von Lamot od Mača, M. Bulgakov, redatelj Želimir Mesarić, HNK u Varaždinu (2007.)Kraljevo, M.Krleža, redatelj Ozren Prohić, HNK u Zagrebu (2009.)Breza, prema motivu Slavka Kolara, Borivoj Radaković, redatelj Želimir Mesarić, HNK u Varaždinu (2010.)Romeo i Giulietta , W.Shakespeare, redatelj: Dubravko Torjanac-Dječje kazalište Branimira Mihaljevića, Osijek i HNK u Varaždinu (2014.)Luđak i opatica , Stanislav Ignacije Witkiewicz , redatelj : Jasmin Novljaković , HNK u Varaždinu ( 2018.)Filoktet , Sofoklo, redatelj: Ozren Prohić, HNK u Varaždinu ( 2018.)**Film music**''Čarobna škrinjica'' - produkcija Luminus studio i Gold (2009.)Filmovi autorice Helene Sablić Tomić, produkcija Oksimoron:Irena Vrkljan ''Samo album, knjige i plehnata kutija'' (2009.)Bogdan Mesinger ''Traganje za obiteljskim vrijednostima'' (2014.)Jasna Melvinger '' Dok se budem dvoumila'' (2015.)Igor Mandić ''Nježno srce i sloboda lajanja'' (2016.)**Choir music** Narodna elegija za djevojački zbor a capella, stihovi Tihomir Rožmarić (1995.)Gospodine, smiluj se za mješoviti zbor a capella (1996.)Krik (prema slici Eduarda Muncha) za djevojački zbor s glasovirom i udaraljkama, stihovi T. Rožmarić (1996.)Svečari za dječji troglasni zbor i glasovir, stihovi T. Rožmarić (1997.)Varaždinska zvona za troglasni dječji zbor i glasovir, stihovi T. Rožmarić (1997.)Priča iz Dravske šume za dječji zbor i glasovir, stihovi Denis Peričić (1998.)Uskrsno svjetlo za mješoviti zbor a capella, stihovi I. Šaško (1999.)Vilin san za obou, glasovir, Orffov instrumentarij i dječji zbor, stihovi I. B. Mažuranić / V. K. Torjanac (1999.)Lipa divojka za mješoviti zbor a capella (2000.)Međimurski triptih za zbor i udaraljke (2001.)Šumska uspavanka za flautu, trublju, dječji zbor i glasovir, stihovi litvanske narodne pjesme (2001.)Budilica za dječji zbor, Orffov instrumentarij i glasovir, stihovi Lidija Bobić (2002.)Dedi, Dedi, Dedi... za dječji zbor i glasovir, stihovi Ljudevit Krajačić (2002.)Dodolina pjesma za mješoviti zbor a capella, narodni stihovi (2002.)Zeleni Jure za mješoviti zbor a capella, narodni stihovi (2003.)Tri dječja zbora uz pratnju glasovira: Tri vrganja, Dvije tikve, stihovi Stanislav Femenić, Bijeli jelen, stihovi Vladimir Nazor (2003.)Izraelski triptih za zbor i udaraljke (2004.)Košuta-djevojka za djevojački zbor a capella (2006.)Ah, ta djeca i Zaspao vjetar za dječji zbor i glasovir, stihovi S. Femenić (2006.)Opa, cupa tanana i Balada o ljubavi za mješoviti zbor a capella, narodni stihovi (2006.)Protuletje za zbor a capella (2007.)Kauboj mjesec za dječji zbor i glasovir, stihovi S. Femenić (2007.)Stopriki za mješoviti zbor a capella, stihovi I. Bek(2007.)Maslačak šalje djecu u svijet za troglasni dječji zbor a capella, stihovi S. Femenić (2007.)Zvjezdari za dječački zbor, puhački kvintet i udaraljke (2007.)Glasovi Jeruzalema za zbor i gudački sekstet (2008.)''Marica je preštimana'' za mjesoviti zbor a cappella (2009.)"Elem Belem Bumbarija" za zbor i udaraljke (2011.)Slavonica za zbor a cappella (2013.)''Diridika'' za zbor a cappella (2016.)''Molitva'' za zbor a cappella ( 2017.)**Arrangements**Koračnica II. Gardijske brigade HV-a, obrada i aranžman (1996.)Koračnica Hrvatskog sokola, obrada za brass kvintet (1998.) |
| list of scientific works | Historically aware performing of baroque music at the Varaždin Baroque Evenings |
| list of professional works | / |
| professional awards and recognition | Davor Bobić won numerous prestigious awards such as Award by the Ministry of Education of Ukraine (1993), Ivo Vuljević Award by Croatian Music Youth (1996), Stjepan Šulek Foundation Award (1997); Order of Croatian Interlace (1997), Varaždin County Award for highest achievements in the field of culture (1998), Order of Danica Hrvatska for culture (1999), Boris Papandopulo Award by Croatian Compositors Society; Marul Award for the best scene music (2010); Plaque of Emil Cossetto (2016), City of Varaždin Award (2016), Kingdom of Spain Plaque (2017) and many others.  |
| projects | / |
| membership in professional associations | / |
| list of popularisation works | Concert season – City of Osijek Concert Season started in 2012./13. So far over 150 concerts were held by eminent Croatian and European performers as well as concerts by young Croatian composers and musicians. |
| free-form CV | Composer, educator, organizer and formerly head of Varaždin concert season, currently head of Osijek concert season, as well as long term artistic director of Varaždin Baroque Evenings, Davor Bobić (1968) is without a doubt one of the most influential musicians of contemporarily Croatian musical life. Davor was born in Varaždin where he finished his elementary and high school education while he got his master’s degree in accordion, composing and musical theory at P.I. Čajkovski Conservatorium in Kiev. His teaching career started right after college when he started working at Varaždin Music School. He later started working at the Academy of Arts in Osijek where he was a docent from 2003., starting 2008. he became part time professor and in 2014. full time professor. From 2005. until 2009. he was the head of Music department at the Academy as well as the head of Musical Education department. Besides numerous organizational improvements, his work at the Academy also resulted in increase of enrolled students as well as new programs students could enroll (piano, composing, guitar, music therapy) as well as tamburitza major. Varaždin Music School remembers him as the initiator of the first and only major in composing for elementary and high school students in Croatia. While he was the director of Varaždin Concert Agency (1999.-2007.) Varaždin had continuing concert season which was an exception in the history of the city. By becoming the artistic director of Varaždin Baroque Evenings in 2006. he made changes in the concept of the festival and gives it a contemporary feeling when it comes to early music. Davor Bobić won numerous prestigious awards such as Award by the Ministry of Education of Ukraine (1993), Ivo Vuljević Award by Croatian Music Youth (1996), Stjepan Šulek Foundation Award (1997); Order of Croatian Interlace (1997), Varaždin County Award for highest achievements in the field of culture (1998), Order of Danica Hrvatska for culture (1999), Boris Papandopulo Award by Croatian Compositors Society; Marul Award for the best scene music (2010); Plaque of Emil Cossetto (2016), City of Varaždin Award (2016), Kingdom of Spain Plaque (2017) and many others. When it comes to composing, Davor Bobić is one of the most prolific and one of the most performed composers in modern Croatian history. He includes everything from instrumental or vocal pieces to theatrical musical pieces. Instrumental part of his portfolio consists of music for numerous solo instruments, mostly accordion wich Bobić plays himself, then piano, string instruments and wind instruments followed by piano. He composed for various chamber orchestras as well as for other orchestral ensembles. When it comes to sung pieces, he writes mainly for choirs, a cappela or with music (piano, percussion or other instruments), children, female or mixed choirs. Some of the larger pieces he wrote were oratorios: King Tomislav, Izaija; cantatas Jerihon and Amida as well as Vukovar Requiem. He also wrote a ballet piece Veronika Desinićka. He composed for film and numerous theatre pieces.  |
| links | www.davorbobic.com |