

Tihomir Matijević	
academic degree	Doctor of Arts
grade	Associate Professor of Art
area, field, discipline of the appointment into the grade	Art, Fine Arts, Sculpture
department	Department of Visual and Media Arts
office hours	Thursday / 10 – 11h
office	Cabinet no 12 Cara Hadrijana 10/a
contact	e-mail: tihomirmatijevic@yahoo.com phone:098 170 6381
teaching activity courses during 2019/2020	Sculpture I Sculpture II Sculpture V Sculpture VI
education	Academy of Fine Arts, Zagreb, University of Zagreb
development	Pedagogical - psychological group of subjects, Faculty of Education in Osijek, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek
area of artistic / scientific / professional research interest	/
list of artistic works	<p><b>SOLO EXHIBITIONS</b></p> <p>2001. Zagreb, Galerija VN (with A. Božičevićem and D. Sušcem)</p> <p>2003. Zagreb, Galerija Nova, Zečja posla Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Spomenici</p> <p>2004. Zagreb, Galerija "Miroslav Kraljević" (with M. Čaušićem and D. Sušcem), Točka udaljenosti</p> <p>2005. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti (with M. Čaušićem and D. Sušcem), Semionauti</p> <p>2009. Osijek, Gradske galerije Osijek, SCULPTU/RES/PUBLICA</p> <p>2010. Slavonski Brod, Galerija 4, Poklon galerija 9.11.</p> <p>2012. Zagreb, Galerija Bačva, Nemjesta</p> <p>2013. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Torta vs. bronca</p> <p>2015. Osijek, Galerija Kazamat, PIPLMASTRASAS, (s D.Budimirom)</p> <p>2016. Pula. Galerija Poola, Kad je spomenik bio mlad..</p> <p>2016. Split, Podrumi Dioklecijanove palače, TRANSHEROICA</p>

2017. Zagreb, Galerija Vladimir Bužančić,  
PIPLMASTRASAS (s D.Budimirom)

2018. Split, MKC, Platon gleda Simpsonsone  
Zagreb, Galerija Karas, Platon gleda Simpsonsone

#### **GROUP EXHIBITIONS**

1998. Indiana, Pennsylvania, Indiana University of  
Pennsylvania, Sculpture from the  
Basement

1999. Zagreb, Raiffeisen bank, Izložba sudionika  
kiparske kolonije Veselje

2000. Počitelj, Prva internacionalna kolonija,  
Neoprimitivis  
Vukovar, Internacionalni projekt, Pax Dunubiana  
Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 17. slavonski  
biennale

2001. Osijek, Galerija Waldinger, HDLU Osijek –  
danas i sutra

Osijek, Muzej Slavonije, Graddonji

Osijek, Muzej Slavonije, Napad na muzej

Osijek, Muzej Slavonije, Božić u Osijeku

2002. Budimpešta, Galerija Lurdy, „Panonia“  
Osijek, Galerija Kazamat, Izložba radionice Rona  
Sluika i Irine Grabovan, Hotel

Kazamat

Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 18. slavonski  
biennale

2004. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 19. slavonski  
biennale

Zagreb, Studentski centar, Velesajam kulture

2005. Zagreb, Galerija SC, Osječka likovna scena

Vinkovci, Galerija "Slavko Kopač", Izložba  
radova drugog saziva kiparske radionice Zemlja

Osijek, Galerija Kazamat, Nova osječka likovna  
scena

Pula, MMC Luka, Nova osječka likovna scena

Osijek, Galerija Kazamat, Godišnja izložba  
HDLU-a Osijek

2006. Vinkovci, Galerija "Slavko Kopač", Izložba  
radova trećeg saziva kiparske radionice Zemlja

Zagreb, Gliptoteka, IX. trijenale hrvatskog  
kiparstva

2007. Arad, Rumunjska, The art museum Arad, Arad  
biennial, Meeting Point

Pečuh, Mađarska, Pecs Gallery, Meeting Point

2008. Zagreb, Galerija "Josip Račić", Homage crtežu

	<p>Osijek, Galerija Waldinger, Meeting Point</p> <p>Plzen, Češka, Galerie Mesta Plzne, Meeting Point</p> <p>Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 21. slavonski biennale</p> <p>Osijek, Galerija Kazamat, Crteži HDLU 2008.</p> <p>Pula, KC "Karlo Rojc", Krojčberg</p> <p>Slavonski Brod, Galerija "Branko Ružić", Zemlja</p> <p>Vinkovci, Galerija Meraja, Zemlja</p> <p>2009. Zagreb, Gliptoteka, X. trijenale hrvatskog kiparstva</p> <p>2010. Split, Galerija MMC, Splitski salon</p> <p>Velika Gorica, Galerija Galženica, S onu stranu slike i akcije</p> <p>Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Trijenale male plastike</p> <p>Vinkovci, Galerija Meraja, Zemlja</p> <p>2011. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Darko Glavan i osječka likovna scena</p> <p>Slavonski Brod, Galerija "Branko Ružić", 5+5</p> <p>Pula, MSUI, Tu smo 2</p> <p>2012. Osijek, Galerija Kazamat, Dimenzije humora</p> <p>Split, Podrumi Dioklecijanove palače, Dimenzije humora</p> <p>Osijek, MLU, 23. slavonski biennale (sa D. Budimirom)</p> <p>2013. Osijek, Galerija Kazamat, Volumen linije</p> <p>Split, Podrumi Dioklecijanove palače, 38.Splitski salon</p> <p>2015. Osijek, Kulturni centar Eurodoma, Publika - djelo - kontekst</p> <p>Labin, Gradska galerija Labin, Istočno od raja (sa D. Budimirom)</p> <p>Zagreb, Gliptoteka, 12.Trijenale hrvatskoga kiparstva</p> <p>Venecija, Fundacija 'Giorgio Cini', Otok San Giorgio Maggiore, Imago Mundi-Luciano Benetton Collection, MAPPÀ DELL'ARTE NUOVA (sa D. Budimirom), u vrijeme 56. biennala umjetnosti i Film Festivala 2015</p> <p>2016. Labin, Lamparna, Bijenale industrijske umjetnosti (sa D. Budimirom, selektor za hrvatsku Branko Franceschi)</p> <p>Osijek, Galerija Kazamat, Obeskorijenjenost</p> <p>Herne, Njemačka, Galerija Flottmann Hallen, (re)thinking Space&amp;Place (izložba 19 hrvatskih autora, selektor Klaudio Stefančić)</p>
--	---

	<p>2017. Pech, Galerija Nador, Eszek-Pech, izložba nastavnika UAOS-a</p> <p>2018. Zagreb, Gliptoteka, 13. Trijenale hrvatskoga kiparstva<sup>4</sup></p> <p style="padding-left: 40px;">Split, 40. Splitski salon, Dioklecianovi podrumi</p> <p style="padding-left: 40px;">Zagreb, HT nagrada, MSU Zagreb</p> <p><b>Samostalni projekti</b></p> <p>2003. Osijek, Žabakazuda za početnike, slikovnica (vlastito izdanje)</p> <p>2003. Osijek, Skulptura kakvu vi želite, akcija, Dom HDLU-a</p> <p>2005. Osijek, Glas Slavonije 3.4., slikovnica (vlastito izdanje)</p> <p>2008. Vinkovci, Sjećaš li se Ivica, javni postav skulpture u foajeu željezničkog kolodvora</p> <p style="padding-left: 40px;">Osijek, Li(ea)ve, animirani film (vlastita produkcija)</p> <p>2009. Osijek, Ordnung, akcija na križanju Radićeve i Kapucinske ulice</p> <p style="padding-left: 40px;">Pula, Tuna i ja smo otišli na pivo, javni postav skulpture u vojarni "Karlo Rojc"</p> <p>2010. Split, To Make Magic Happen, akcija, Marmontova ulica</p> <p>2010. Osijek, Akcija Kaufland, akcija u trgovačkom centru</p> <p>2011. Osijek, Torta vs. Bronca, akcija u Kapucinskoj ulici</p> <p>2015. Osijek, Meandriranja i meandrična prenemaganja, MLU, živa skulptura, sa studentima glume UAOS-a</p> <p>2016. Split, Transheroica ili kipar traži heroja, knjiga umjetnika, (produkcija HULU Split)</p>
list of scientific works	/
list of professional works	/
professional awards and recognition	<p>2010. Osijek, Ex aequo, 22. Slavonsko biennale</p> <p>2012. Zagreb, jedna od tri jednakovrijedne nagrade na XI. trijenalu hrvatskog kiparstva</p> <p>2012. Zagreb, posebno priznanja AICA-e (Međunarodno društvo likovnih kritičara, hrvatska sekcija) na istom trijenalu.</p> <p>2018. Split, posebno priznanje, 40. Splitski salon</p>
projects	/
membership in professional associations	HDLU Osijek
list of popularisation works	/

free-form CV	<p>Born in Našice, Croatia in 1975. Graduated from the Department of Sculpture, Academy of Fine Arts in Zagreb in the year 2000. under mentorship of prof. Stanko Jančić. In 1998. he studied at the Indiana University of Pennsylvania under mentorship of prof. Jim Nestor (student exchange programme). In 2013 he earned his PhD from the Academy of Fine Arts in Zagreb under mentorship of prof. Stjepan Gračan and prof. Leonida Kovač. He has been exhibiting in solo and group exhibitions in Croatia and abroad since 1998. Thus far he has published one book <i>Torta i bronca</i> , published by the Gallery of Fine Arts in Osijek in 2013. He won the Ex aequo Award at the 22nd Slavonian Biennale, one of the three equal awards at the XI Triennial of Croatian Sculpture and a Special Mention by AICA (International Association of Art Critics). He has worked as an Associate Professor at the Academy of Arts in Osijek (a course in sculpture) since 2005. He has been a member of the Croatian Association of Artists in Osijek since the year 2000. Lives and works in Osijek.</p>
links	/