KLASA: 602-04/18-04/03

UR.BROJ: 2158-73-03-18-66

Osijek, 30.4.2019.

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku na sjednici održanoj 1. travnja 2019. godine u sastavu izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen, predsjednica, doc.dr.sc.Ivica Šola, doc.dr.sc. Tatjana Ileš, izv.prof.art. Maja Đurinović, doc.dr.sc. Jasna Šuletnić Begić donosi sljedeću

**ODLUKU**

1. Odbor za završne i diplomske radove odobrava temu i mentora završnih i diplomskih radova za sljedeće studente preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija

**ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST**

**Preddiplomski studij Pjevanje**

**1. Student: Valentina Fridrich**

**Naslov:** Solistički koncert

**Mentor:** doc. art. Vlaho ljutić

**Diplomski studij Pjevanje**

**1. Student: Anja Papa**

**Naslov:** Solistički koncert

**Mentor:** izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković

**Preddiplomski studij Glazbena pedagogija**

**1. Student: Luka Dukmenić**

**Naslov:** Priređivanje skladbi za pjevački zbor na primjeru obrade tema iz filmske glazbe

**Mentor:** doc. art. Vlaho ljutić

**2. Student: Barbara Bumba**

**Naslov:** Klavirska glaza plesnog karaktera u nastavi glazbene kulture

**Mentor:** doc. art. Vuk Ognjenović

**3. Student: Aleksandra Vukadinović**

**Naslov:** Stevan Mokranjac: Rukoveti

**Mentor:** izv. prof. art.dr.sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

**4. Student: Krešimir Križanec**

**Naslov:** Glazbeno stvaralaštvo u nastavi solfeggia

**Mentor:** doc.dr.sc. Tihana Škojo

**5. Student: Nikola Barišić**

**Naslov:** Razvojni tijek poučavanja sviranju tambure u 20. stoljeću

**Mentor:** doc.dr.sc.Brankica Ban

**6. Student: Dominik Blaževac**

**Naslov:** Funkcionalna metoda u nastavi solfeggia

**Mentor:** doc.dr.sc. Tihana Škojo

**7. Student: Valentina Iveljić**

**Naslov:** Metode intonacije u natavi solfeggia

**Mentor:** doc.dr.sc. Tihana Škojo

**7. Student: Vedrana Vrtarić**

**Naslov:** Uloga klavira u aktivnostima početničkog solfeggia

**Mentor:** doc.dr.sc. Tihana Škojo

**8. Student: Katarina Marić**

**Naslov:** Tamburaški orkestar kao izvannastavna aktivnost u osnovnoškolskom kurikulumu

**Mentor:** doc.dr.sc. Tihana Škojo

**9. Student: Zrinka Liščić**

**Naslov:** Aktivnosti izvođenja glazbe u nastavi glazbene kulture

**Mentor:** doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić

**10. Student: Ivan Jurišić**

**Naslov:** Priređivanje izvornog glazbenog djela za prilagođeni izvođački sastav

**Mentor:** izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković

**Diplomski studij Glazbena pedagogija**

**1. Student: Marin Bando**

**Naslov:** Urbana glazba

**Mentor:** red. prof. art. Sanja Drakulić

**2. Student: Petra Španić**

**Naslov:** Kultura pjevačkog zbora

**Mentor:** izv. prof. art.dr.sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

**3. Student: Kristian Boni**

**Naslov:** Zborsko stvaralaštvo Zoltana Kodalyja

**Mentor:** izv. prof. art.dr.sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

**4. Student: Martina Masjar**

**Naslov:** Aktivno slušanje glazbe u nastavi glazbene umjetnosti

**Mentor:** doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić

**5. Student: Boris Šili**

**Naslov:** Primjena metodičkih postupaka u nastavi glazbene kulture

**Mentor:** doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić

**6. Student: Dora Vestić**

**Naslov:** Samoprocjene teškoća s glasom kod vokalnih umjetnika

**Mentor:** izv. prof. art.dr.sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

**7. Student: Martina Proleta**

**Naslov:** Utjecaj zborskog pjevanja na razvoj glazbenih sposobnosti djece predškolsk dobi

**Mentor:** izv. prof. art.dr.sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

**8. Student: Mihaela Gjokaj**

**Naslov:** Strategije poučavanja učenika s teškoćama u nastavi glazbene kulture

**Mentor:** izv. prof. art.dr.sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

**9. Student: Denis Marguš**

**Naslov:** Tradicijska glazbena baština đakovštine

**Mentor:** doc.dr.sc.Brankica Ban

**10. Student: Ivan Rendulić**

**Naslov:** Uporaba tradicijskih instrumenata u nastavi glazbene kulture

**Mentor:** doc.dr.sc.Brankica Ban

**11. Student: Jelena Pušić**

**Naslov:** Primjena glazbenih igara u nastavi solfeggia

**Mentor:** doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić

Predsjednica Povjerenstva

izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen

