

Nebojša Lujanović	
academic degree	PhD
grade	Assistant professor
area, field, discipline of the appointment into the grade	Humanities, philology, literary theory and history of literature
department	Culture, media and management
office hours	Before and after class
office	2 nd floor Trg Svetog Trojstva 3, Osijek
contact	e-mail: nlujanovic@aukos.hr
teaching activity courses during 2019/2020	Popular culture Gender, sex and media Textuality and narrativity in media World literature Creative writing - introduction
education	Faculty of humanities and social science (comparative literature and sociology) Faculty of political science (political science) Postgraduated study of literature, performing arts, film and culture
development	
area of artistic / scientific / professional research interest	Literary theory, cultural theory, sociology of literature
list of artistic works	Stakleno oko, roman (2007) Godina svinje, zbirka priča (2008) Orgulje iz Waldsassena, roman (2011) Oblak boje kože, roman (2015) Fatalne simetrije, eseji (2018) Južina (2019)
list of scientific works	Books Lujanović, Nebojša Prostor za otpadnike (od ideologije i identiteta do književnog polja)., Zagreb: Leykam international, 2018 (monografija) Lujanović, Nebojša Autopsija teksta, priručnik za kreativno pisanje., Zagreb: Centar za kreativno pisanje, 2016 (priručnik) Book chapters Lujanović, Nebojša Odgovor Vlade Bulića i Andreja Nikolaidisa na reaktivaciju epskog narativa. // Komparativni postsocijalizam (slavenska iskustva) / Kolanović, Maša (ur.). Zagreb: Zagrebačka slavistička škola, 2013, str. 401-420

Scientific papers in scientific journals

Lujanović, Nebojša

Cormac McCarthy i Chris Womersley – identitetski vakuum u praskozorje nacije (američki i australski primjer). // Sarajevske sveske, 1 (2016), 49-50; 349-365.

Lujanović, Nebojša

O trošenju postmodernističkog modela ili Pynchonov pomak od subverzije prema igri i nostalgiji. // Ars (Cetinje), 1 (2015), 1-2; 153-172.

Lujanović, Nebojša

Ironijsko poigravanje pripovjedačkom "istinom" i implicitni autor u Andrićevoj Prokletoj Avliji. // Umjetnost riječi : časopis za znanost o književnosti, 59 (2015), 1-2; 111-131.

Lujanović, Nebojša

Osobna imena i upisivanje prokletstva u zbirci priča "Inšallah Madona, Inšallah" Miljenka Jergovića. // Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 1 (2012), 5; 211-220.

Lujanović, Nebojša

Uloga popularne kulture u (de)konstrukciji identiteta u suvremenoj hrvatsko-bosanskoj književnosti. // Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi, 1 (2010), 10-12; 109-123.

Lujanović, Nebojša

Destrukcijom identiteta do apsurdna u prozi Mlakića i Dežulovića. // Časopis za hrvatske studije, 6 (2010), 1; 281-295.

Škvorc, Boris; Lujanović, Nebojša

ANDRIĆ KAO MODEL IZMJESTENOG PISCA (ili kako je otvoren prostor za 'pozicioniranje između' nacionalnoga korpusa i kulturalnih paradigmi). // Fluminensia, 22 (2010), 2; 37-52.

Lujanović, Nebojša

Andrić i Jergović - sličnosti i razlike u konstrukciji identiteta. // Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi, 1 (2009), 1-3; 108-122.

Škvorc, Boris; Lujanović, Nebojša

O 'piscima između': od Ive Andrića do današnjih pisaca stiješnjenih između dva (ili više) jezika i kultura. // Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu, 1 (2009), 2-3; 45-64.

Lujanović, Nebojša

Elton, Haslinger, Kirchoff – Nasilje briše granice između fikcije i realnosti. // Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi, 1 (2009), 7-9; 165-176.

Lujanović, Nebojša

Jergovićev bijeg i ironija kao rješenja sukoba identiteta. // Filološke studije, 2 (2008), 6; 35-46.

Scientific papers in conference publications

Lujanović, Nebojša

Mirko Kovač i verzije Uvoda u drugi život: preispisivanjem od usidranja. // Kovač, ili o majstorstvu (Zbornik radova Peti Dani Mirka Kovača) / Serdarević, Seid (ur.).

Zagreb: Fraktura, 2019. str. 167-192.

Lujanović, Nebojša
 Nestali u stoljeću: identitetski fakti kao subverzivni akti. // Ivan Lovrenović, djelo (Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Tešnju 7. i 8.12.2018. godine) / Brka, Amir (ur.).
 Tešanj: Centar za kulturu i obrazovanje Tešanj, 2019. str. 135-151.

Lujanović, Nebojša
 The Textbooks of Elementary Intolerance – Stereotypes and Omitting of the Other as Part of Educational Strategy. // IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations (intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation) / Bartulović, Marija ; Bash, Leslie ; Spajić-Vrkaš, Vedrana (ur.).
 Zagreb: Interkultura/IAIE, 2014. str. 286-295.

Lujanović, Nebojša
 Obračun s prostorom i tragika poraza u prozi Mirka Kovača. // Zadarski filološki dani IV (Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zadarski filološki dani 4 održanoga u Zadru 30.rujna i 1.listopada 2011.) / Božić, Rafaela ; Sambunjak, Slavomir (ur.).
 Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013. str. 485-496.

Lujanović, Nebojša
 Travnička kronika, kritička teorija i kritički potencijal književnosti. // Zbornik radova (Prva međunarodna znanstvena konferencija u oblasti književnosti i jezika, Travnik, 8.-9. novembra/studen 2012.) / Gazetić, Edisa (ur.).
 Travnik: Edukacijski fakultet, 2013. str. 97-107.

Lujanović, Nebojša
 Vježbanje hegemonije – Derviš Sušić i Hodža strah u svjetlu postkolonijalne teorije. // Sarajevski filološki susreti 1: Zbornik radova / Kodrić, Sanjin (ur.).
 Sarajevo: Bosansko filološko društvo, 2012. str. 223-235.

Lujanović, Nebojša
 Kaos obrnute hijerarhije - hibridno i visoko u hrvatskoj suvremenoj književnosti. // Peti hrvatski slavistički kongres (Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010.) / Turk, Marija ; Srdoč-Konestra, Ines (ur.).
 Rijeka: Filozofski fakultet, 2012. str. 607-614.

Lujanović, Nebojša
 Postfeministička kritika i destruktivni oblici ženskosti u Andrićevim pripovijetkama. // Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941) / Tošović, Branko (ur.).
 Graz, Beograd: Institut für Slawistik der Karl Franzens Universität Graz, Beogradska knjiga, 2012. str. 207-220.

Lujanović, Nebojša
 Ćorkan i Đerzelez – dekonstrukcija ideologije sustavom oprijeka. // Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića (1892-1922) / Tošović, Branko (ur.).
 Graz, Beograd: Institut für Slawistik der Karl Franzens Universität Graz, Beogradska knjiga, 2011. str. 259-270.

Lujanović, Nebojša
 Na Drini čuprija: kronika sukoba i vremena koje ne protječe. // Istodobnost raznodobnog - tekst i povijesni ritmovi (Zbornik radova XII. sa znanstvenog skupa održanog od 1. do 2. listopada 2009. godine u Splitu) / Pavlović, Cvijeta et al. (ur.).
 Split, Zagreb: Književni krug, Odsjek za kompartivnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 2010. str. 241-254.

list of professional works	<p>Lujanović, Nebojša Umjetnost i totalitarizam. // Čemu : časopis studenata filozofije, 6 (2004), 12-13: 63-72-</p> <p>Lujanović, Nebojša Performativna snaga imena u zbirci priča Inšallah Madona, inšallah Miljenka Jergovića. // Poznanske Studia Slawistyczne, 1 (2013), 4: 89-102.</p> <p>Lujanović, Nebojša Suvremena književnost i Hrvatska na identitetarnoj mapi Europe. // Očuvanje identiteta malih naroda u Europskoj Uniji : pozicija i uloga knjižnica ; interdisciplinarni stručni skup ; zbornik radova ; Gradska knjižnica Marka Marulića, Split, 15. 12. 2014 / Krolo, Katarina (et al.) (ur.). Split: Gradska knjižnica Marka Marulića, 2014. str. 16-17.</p>
professional awards and recognition	/
projects	Pričigin (storytelling festival in Split)
membership in professional associations	Croatian writers association
list of popularisation works	/
free-form CV	(1981) Graduated comparative literature and sociology, Faculty of humanities and social science (on Andrić's stories), and political science. Faculty of political science (on Athens' democracy and culture) in Zagreb. Finished Postgraduated study of literature, performing arts, film and culture in Zagreb, 2012., with dissertation Between national literatures – identity and author positioning from Andrić to Jergović. Fields of scientific interest are literary theory, sociology of literature, cultural studies and contemporary Croatian literature. Published about thirty scientific papers and one book Prostor za otpadnike in that areas. Reviews of scientific and non-fiction books writes for Croatian radio shows (Bibliovizor). Also writes fictional prose: short stories (S pogrebnom povorkom nizbrdo), novels (Godina svinje, Orgulje iz Waldsassena, Oblak boje kože, Južina), essays (Fatalne simetrije), screenplays etc. Books are reviewed, promoted and distributed across the region. Included in cultural sphere: organizing book promotions and discussions, participating in different cultural projects, heading cultural festivals (art director of Pričigin, Split's storytelling festival). Last few years runs creative writing workshops across the country; after that experience, published handbook for creative writing Autopsija teksta. Worked on several faculties as associate (Split, Zadar, Zenica). Professor on Academy of art and culture in Osijek since 2019. Lives in Split, Croatia.
links	https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and Lujanovi%C4%87,%20Neboj%C5%A1a%20(337690) text author