**Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA**

**2. GODINA STUDIJA - 3. semestar (zimski) - akademska godina 2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  **6.1.2020.** | **UTORAK,**  **7.1.** | **SRIJEDA,**  **8.1.** | **ČETVRTAK,**  **9.1.** | **PETAK,**  **10.1.** | **SUBOTA,**  **11.1.** |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | PRAZNIK |  | **9-12**  **Povijest 3: elizabetinsko kazalište** Doc.dr.sc.A.Biskupović  l.Periš , ass  Tvrđa pred.11 | **9-12**  **Estetika lutkarstva3:eu.lutkarstvo do 19 stoljeća** Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin  I.Tretinjak, ass  Tvrđa , Pred 9 | **9 -13**  **Glas:transformacije u glasu**  Doc.art. V.Hardy  Pred.1 | **9-14**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  M.Josipović , ass  Pred.1 |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  | **11-13**  **Pokret 3: osnove baleta** Doc.art.V.Ognjenović  Baletna dvorana | **12,30-15,30**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 | **12,30-14,30**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 | **13-15**  **Pokret 3: osnove baleta** Doc.art.V.Ognjenović  Baletna dvorana |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  | **14-19**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  | **16- 18**  **Dramaturgija**  Doc.art. M.Nola  Pred.1 | **16 - 21**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  M.Josipović , ass  Pred.1 |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  **13.1.2020.** | **UTORAK,**  **14.1.** | **SRIJEDA,**  **15.1.** | **ČETVRTAK,**  **16.1.** | **PETAK,**  **17.1.** | **SUBOTA,**  **18.1.** |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9-12**  **Pokret 3: osnove baleta** Doc.art.V.Ognjenović  Baletna dvorana | **9-12**  **Pokret 3: osnove baleta** Doc.art.V.Ognjenović  Baletna dvorana | **9-12**  **Povijest 3: elizabetinsko kazalište** Doc.dr.sc.A.Biskupović  L.Periš , ass  Tvrđa pred.4 |  | **9-12**  **Pokret 3: osnove baleta** Doc.art.V.Ognjenović  Baletna dvorana | **9 - 14**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  M.Josipović , ass  Pred.1 |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  | **12,30- 15,30**  **Pokret 3: osnove baleta** Doc.art.V.Ognjenović  Baletna dvorana | **12,30-15,30**  **Pokret 3: osnove baleta** Doc.art.V.Ognjenović  Baletna dvorana |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 | **14- 15,30**  **Engleski jezik 3** J.Novaković , pred.  pred.11, Tvrđa | **14-19**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 |  |  | **13 -15**  **Glas:transformacije u glasu**  Doc.art. V.Hardy  Pred.1 |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 | **16-21**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 |  |  | **16- 18**  **Dramaturgija**  Doc.art. M.Nola  Pred.1 | **16 - 21**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  M.Josipović , ass  Pred.1 |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  **20.1.2020.** | **UTORAK, .**  **21.1.** | **SRIJEDA,**  **22.1.** | **ČETVRTAK,**  **23.1.** | **PETAK,**  **24.1.** | **SUBOTA,**  **25.1.** |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 |  |  | **9-12**  **Povijest 3: elizabetinsko kazalište** Doc.dr.sc.A.Biskupović  l.Periš , ass  Tvrđa pred.11 | **9 - 14**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 | **9 - 14**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 | **9 - 14**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 | **14- 15 ,30**  **Engleski jezik 3** J.Novaković , pred.  pred.11, Tvrđa | **14 - 18**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 | **14- 18**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 | **16-21**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 |  |  | **16- 19**  **Dramaturgija**  Doc.art. M.Nola  Pred.1 | **16-21**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  Pred.1 | **16-21**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  Pred.1 |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  **27.1.2020.** | **UTORAK,**  **28.1.** | **SRIJEDA,**  **29.1.** | **ČETVRTAK,**  **30.1.** | **PETAK,**  **31.1.** | **SUBOTA,**  **1.2.** |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9- 14**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 | **9 - 14**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 | **10 - 14**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  Pred.1 | **LINZ** | **LINZ** | **LINZ** |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 | **15 - 21**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1 | **15 - 21**  **Animacija : lutke na štapu** Izv.prof.dr.art.H.Seršić  G.Marijanović , ass  Pred. 1  ISPIT | **15 - 19**  **Dramaturgija**  Doc.art. M.Nola  Pred.1  ISPIT |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |