

**Preddiplomski studij Žičani instrumenti / Raspored sati u ak.god. 2019/20.**  
smjer Gitara / smjer Tambure

1. godina - ljetni semestar				
ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak
<p><b>10</b> <b>KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA</b> (vježbe) Mesić P18</p> <p><b>11.30</b> <b>SNIMANJE I PRODUKCIJA II</b> Mesić P18</p> <p><b>16</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU II</b> (smjer Tambure) Ranogajec P20</p>	<p><b>12.30</b> <b>HARMONIJSKA ANALIZA II</b> <i>A tjedan</i> Majurec (predavanja) <i>B tjedan</i> Ranogajec (vježbe) P19</p> <p><b>17 B tjedan</b> <b>OSNOVNE GLAZBENE INDUSTRIJE (predavanja)</b> Bobić P18</p>	<p><b>9</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU II</b> (smjer Gitara) Sahatxhija P20</p> <p><b>11.30</b> <b>ČITANJE ORKESTRALNIH PARTITURA II (smjer Tambure)</b> Horvat P16</p> <p><b>12-15 A tjedan</b> <b>POZNAVANJE GITARSKE LITERATURE II (smjer Gitara)</b> Drakulić P17</p> <p><b>13.30</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU II</b> (smjer Tambure) Tutavac P20</p> <p><b>15.30</b> <b>HARMONIJSKI SOLFEGGIO II</b> Batorek P19</p> <p><b>17 B tjedan</b> <b>KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA II</b> Puljiz P18</p>	<p><b>11</b> <b>OSNOVNE GLAZBENE INDUSTRIJE (seminari i vježbe)</b> Mavrin P18</p> <p><b>15</b> <b>ENGLJSKI JEZIK II</b> Getto P18</p>	<p><b>14:30</b> <b>TZK II</b> Pupovac**</p>

**NAPOMENE**

- **Sviranje tambure II, Gitara II, Klavir usporedni II, Komorno sviranje II** je individualna nastava koja se održava u dogovoru s profesorima i asistentima
- Predavanja iz kolegija **Interpersonalna komunikacija II**, održavati će se kumulativno u dogovoru s profesoricom Gigić Karl.
- Kolegij **Ansambli II** održava se kumulativno u dogovoru s profesorima

**2. godina - ljetni semestar**

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak
<p><b>10</b> <b>POZNAVANJE</b> <b>TAMBURAŠKE</b> <b>LITERATURE II (smjer</b> <b>tambure)</b> Sesar P19</p>	<p><b>10.30</b> <b>DIRIGIRANJE</b> <b>USPOREDNO II</b> Tutavac P20</p>	<p><b>9</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU IV</b> <b>(smjer Gitara)</b> Sahatxhija P20</p>	<p><b>8 A tjedan</b> <b>UVOD U KOMPOZICIJU II</b> (svi) Drakulić P17</p>	
<p><b>12</b> <b>SRODNI TAMBURAŠKI</b> <b>INSTRUMENTI II</b> (predavanja) (smjer tambure) Sesar P20</p>		<p><b>13.30</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU IV</b> <b>(smjer Tambure)</b> Tutavac P20</p>	<p><b>15</b> <b>ENGLESKI JEZIK IV</b> Novaković P19</p>	<p><b>14:30</b> <b>TZK IV</b> Pupovac**</p>
<p><b>13</b> <b>SRODNI TAMBURAŠKI</b> <b>INSTRUMENTI II (vježbe)</b> <b>(smjer tambure)</b> Ranogajec P20</p>		<p><b>15.30</b> <b>ANALIZA GLAZBENIH</b> <b>OBLIKA II</b> Horvat P18</p>	<p><b>17.30</b> <b>POVIJEST MUZIKE 18.</b> <b>STOLJEĆA</b> Bašić Campus</p>	
<p><b>16</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU</b> <b>IV (smjer Tambure)</b> Ranogajec P20</p>		<p><b>17</b> <b>RITAMSKI SOLFEGGIO II</b> Batorek P19</p>		

**NAPOMENE**

- **Sviranje tambure IV, Gitara IV, Klavir usporedni IV, Komorno sviranje IV** je individualna nastava koja se održava u dogovoru s profesorima i asistentima
- Predavanja iz kolegija **Menadžment u kulturi II**, održavati će se kumulativno u dogovoru s profesoricom Gigić Karl
- Kolegij **Gitarski praktikum II** i **Ansambli II** održavaju se kumulativno u dogovoru s profesorima

### 3. godina - ljetni semestar

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak
<p><b>13.45</b> <b>BIOGRAFIJE</b> <b>GLAZBENIH</b> <b>OBITELJI</b> Mesić P18</p> <p><b>16</b> <b>SVIRANJE U</b> <b>ORKESTRU VI</b> <b>(smjer Tambure)</b> Ranogajec P20</p>	<p><b>8</b> <b>DIRIGIRANJE</b> <b>USPOREDNO IV (smjer</b> <b>Tambure)</b> Tutavac P20</p> <p><b>17</b> <b>POVIJEST MUZIKE 20.</b> <b>STOLJEĆA</b> Ban Campus</p>	<p><b>9</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU VI</b> <b>(smjer Gitara)</b> Sahatxhija P20</p> <p><b>13.30</b> <b>SVIRANJE U ORKESTRU VI</b> <b>(smjer Tambure)</b> Tutavac P20</p> <p><b>15.30 A tjedan</b> <b>UVOD U KOMPOZICIJU II (svi)</b> Drakulić P17</p>	<p><b>8.45</b> <b>MENADŽMENT</b> <b>KONCERTA II</b> (predavanja) Mavrin P18</p>	

#### NAPOMENE

- **Sviranje tambure VI, Gitara VI, Klavir usporedni VI** je individualna nastava koja se održava u dogovoru s profesorima i asistentima
- **Projektna nastava** održava se u dogovoru s profesorom
- **Komorno sviranje IV i Ansambl II** održava se kumulativno u dogovoru s profesorima

#### LOKACIJE

- Nastava se održava u prostorijama Akademije na adresi: Trg Svetog Trojstva 3.
- *GŠFK* - nastava se održava u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek na adresi: Trg Svetog Trojstva 1.
- *TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA* - Nastava se održava na adresi: Vijenac Ivana Česmičkog.
- *CAMPUS* Nastava se održava u Campusu u zgradi Odsjeka za glazbenu umjetnost na adresi: Kralja Petra Svačića 1/F.