

Berislav Jerković	
akademski stupanj	dr. sc.; mr. art.
zvanje	izv. prof. art. dr. sc.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, umjetnička grana reprodukcija glazbe - pjevanje
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	Ponedjeljkom: 13 — 14 sati
kabinet	broj kabineta: 22 adresa: Kralja Petra Svačića 1G
kontakt	e-mail: bjerkov@yahoo.com telefon: 099/2169-658
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Pjevanje I – IV (BA), Pjevanje (MA), Osnove vokalne tehnike, Studij opernih uloga, Metodika nastave pjevanja (BA), Operni studio
obrazovanje	MA studij Pjevanja (Muzička akademija Zagreb) MA Zborsko dirigiranje (Sveučilište u Pečuhu, Republika Mađarska) MA studij Glazbene kulture (Pedagoški fakultet Osijek) Poslijediplomski studij Pjevanja (Muzička akademija Zagreb) Poslijediplomski doktorski studij (Filozofski fakultet Zagreb)
usavršavanje	Poslijediplomsko usavršavanje na Kunstunivarsitat Graz – Pjevanje: lied i oratorij Westminster choir college Princeton (SAD), umjetničko usavršavanje – vokalna pedagogija University of Rochester (SAD), Eastman school of music, umjetničko usavršavanje - zborsko dirigiranje 5. Internationalen Chorleiterseminar umjetničko usavršavanje - zborsko dirigiranje
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Vokalna glazba: solistička Vokalna glazba: ansambli i zborovi Dirigiranje Vokalno-instrumentalna glazba: opera, oratorij, kantata i dr. Vokalna pedagogija Glazbena pedagogija
popis umjetničkih radova	- Opera „Cosi fan tutte“, Opera Pannonica i orkestar AU Pečuh, OLJK 2015 - G.B.Pergolesi : Stabat Mater; Kapelica Sv.Trojstva, Valpovo, 2015 - Koncert pjesama F.Mendelssohna vokalnih solista Umj.akademije; Muzej Likovnih umjetnosti, Osijek, 2015 - Opera „Cosi fan Tutte“ W.A.Mozarta u izvođenju Opere Pannonica; Gradska Vijećnica, Sarajevo, 2016

	<ul style="list-style-type: none"> - Koncert vokalnih solista muzičkih akademija Osijek, Zagreb., Beograd, Pečuh; Muzej Slavonije, Osijek; 2016 - Svečani koncert Akademskog pjevačkog zbora i vokalnih solista; Muzej Slavonije, Osijek, 2016 - Opera „Cosi fan Tutte“ W.A.Mozarta u izvođenju Opere Pannonica; festival Skopsko leto – Makedonska opera i balet, Skopje, 2017 - Opera "Ljubavni Napitak" G.Donizetti u izvođenju Opere Pannonica; festival Hvarsko Ljeto – Hvar, 2017 - Opera "Ljubavni Napitak" G.Donizetti u izvođenju Opere Pannonica; Solinsko ljeto, 2017 - Opera "Figarov Pir" W. A- Mozarta u izvođenju Opere Pannonica; Ljetne glazbene svečanosti, Grožnjan, 2017 - Sempre opera i Pretoria symphony orkestra, Carmen (Bizet) Joburg Theatre, Johannesburg, Južnoafrička republika, lipanj 2018. - Opera "Cosi fan tutte" W.A.Mozarta u izvedbi Opere Pannonica; Akademija Umetnosti, Novi sad, 2018 - Opera "La Boheme" G.Puccini u izvođenju Opera Pannonica, Ustanova Guarnerius, Beograd, 2018 - Opera "La Boheme" G.Puccini u izvođenju Opera Pannonica; Muzička Akademija, Pečuh, 2018 -Opera "Gianni Schicchi" G.Puccini u izvođenju Opera Pannonica; festival OLJM, aula Građevinskog fakulteta Osijek, 2018 - Opera "La Boheme" G.Puccini u izvođenju Opera Pannonica; Ljetne glazbene svečanosti, Grožnjan, 2018 - Opera "La Boheme" G.Puccini u izvođenju Opera Pannonica; Narodno pozorište "Toša Jovanović", Zrenjanin, 2018 - Opera "La Boheme" G.Puccini u izvođenju Opera Pannonica; Muzička akademija, Sarajevo, 2019 - Opera "La Boheme" G.Puccini u izvođenju Opera Pannonica; Crkva sv. Duha, Kotor, 2019 - Opera "Čarobna frula" W.A.Mozarta u izvedbi Opera Pannonica, HNK u Osijeku - Opera "Čarobna frula" W.A.Mozarta u izvedbi Opera Pannonica, Tvrđava Benedetto, Bale - Opera "Čarobna frula" W.A.Mozarta u izvedbi Opera Pannonica, Grožnjan - Opera "La Boheme" G.Puccini u izvođenju Opera Pannonica, Štipsko leto, Štip, Makedonija
popis znanstvenih radova	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kurikul nastave pjevanja (2019). Izdavač: Ars Academica, Osijek 2. Jerkovic, B. (2016). Interculturalism in the models of contemporary music education. In: Jerkovic, B., Skojo, T. (ed.) Conference Proceedings Book: <i>Artist as a pedagogue in front of the challenges of a modern education</i>. Osijek: Academy of arts.

	3. Jerkovic, B., Skojo, T. (ed.) (2016). Conference Proceedings Book: Artist as a pedagogue in front of the challenges of a modern education. Osijek: Academy of arts.
popis stručnih radova	1. Joanna Craik: Mathilde Marhesi- A study of her life and work in vocal pedagogy, Školski vjesnik, br.1.Vol65. 2016
nagrade i priznanja u struci	<p>Diplome i priznanja za ostvarena 1. i 2. mjesta i nagrade sa studentima pjevanja na međunarodnim pjevačkim natjecanjima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lazar Jovanović (Beograd), - Nikola Cvejić (Ruma), - Vesna Kovač Vitkai (Novi Sad), - Bruna Špiler (Herceg Novi), - Lav Mirski (Osijek), - „Llangollen musical Eisteddfod“ (Llangollen, Velika Britanija) <p>„Silver flake“ – festivalska nagrada na međunarodnom festivalu <i>Sarajevska zima</i> 2017. i 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. mjesto na 19. Međunarodnom natjecanju komornih ansambala i zborova u Pečuhu, svibanj 2005. - 1. mjesto za najbolju interpretaciju suvremene skladbe, svibanj 2005. - Srebrna medalja na „ 4. Olimpijadi zborova “ u Xiamen, N.R. Kina, srpanj 2006. - Godišnje priznanje za posebne doprinose u umjetničkom i nastavnom radu, Umjetnička akademija u Osijeku, 2013.
projekti	<ul style="list-style-type: none"> - Međunarodno pjevačko natjecanje „Lav Mirski“, Osijek - <i>Opera Pannonica</i> ansambl, međunarodni operni ansambl - Međunarodni festival vokalne glazbe „InterVox“, Osijek - Ljetna glazbena akademija „Jeunessess musicales Croatia“, Grožnjan – Operni studio 2015-2019 - CHOIR (Interreg Hu-Cro) - HEALING (Erasmus+)
članstva u strukovnim udrugama	<p>Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika (HDGU)</p> <p>Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (HDGPP)</p> <p>International society of music education (ISME)</p> <p>International council of vocal teacher (ICVT)</p>
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>dr. sc. Berislav Jerković, pjevač (bariton), dirigent, glazbeni pedagog; izvanredni profesor pjevanja na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku gdje predaje: <i>Pjevanje, Operni studio, Komorno pjevanje, Metodika nastave pjevanja</i>. Diplomirao je Pjevanje na <i>Muzičkoj akademiji u Zagrebu</i>, Zborsko dirigiranje na <i>Sveučilištu u Pečuhu</i> (Mađarska) i Glazbenu pedagogiju na <i>Filozofskom fakultetu u Osijeku</i>. Poslijediplomski studij završio na <i>Muzičkoj akademiji u Zagrebu</i>,</p>

	<p>a poslijediplomsko usavršavanje na <i>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst</i> u Grazu. Doktorirao je na <i>Filozofskom fakultetu u Zagrebu</i>. Tijekom godina radio je s mnogim uglednim domaćim i inozemnim dirigentima, režiserima, pjevačima, kao i s uglednim orkestrima i ansamblima. U opernim kućama u zemlji i inozemstvu ostvario je niz solističkih uloga u operama, operetama i mjuziklima kao što su <i>Rigoletto</i>, <i>Krabuljni ples</i>, <i>Evgenij Onjegin</i>, <i>Carmen</i>, <i>Gianni Schicci</i>, <i>Sonnambula</i>, <i>Figarov pir</i>, <i>Ljubavni napitak</i>, <i>Tosca</i>, <i>La serva padrona</i>, <i>Nikola Šubić Zrinski</i>, <i>Cosi fan tutte</i>, <i>Ero s onoga svijeta</i>, <i>I Pagliacci</i>, <i>La boheme</i>, <i>Didona i Enej</i>, <i>Čarobna frula</i>, <i>Camelot</i>, <i>Čovjek iz Manche</i> itd. Nastupao je na brojnim festivalima u zemlji: <i>Večeri u Donatu</i>, <i>Splitsko ljeto</i>, <i>Varaždinske barokne večeri</i>, <i>Skopsko leto</i>, <i>BitFest</i>, <i>Štipsko kulturno leto</i>, <i>Osječko ljeto kulture</i>, <i>Zagrebački barokni festival</i>, <i>Sarajevska zima</i>, <i>Hvarsko ljeto</i>, <i>KotorArt sezona</i>... kao i na koncertima i festivalima u inozemstvu (u Sloveniji, Njemačkoj, Srbiji, Austriji, Češkoj, Italiji, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Mađarskoj, Španjolskoj, Venezueli, SAD-u, Belgiji, Kini, Južnoj Africi ...). Pored uspješne pjevačke bavi se i intenzivnom dirigentskom djelatnošću, a sa zborovima i ansamblima koncertira u zemlji i inozemstvu te je i dobitnik brojnih nagrada – kao solist i kao dirigent. Osnivač je i umjetnički ravnatelj <i>Opera Pannonica</i> ansambla. Vodi stručne seminare za pjevače, dirigente i voditelje vokalnih ansambala (Hrvatska, Mađarska, Velika Britanija, Francuska, Kanada, SAD, Južna Afrika, Jordan ...). Dugogodišnji je voditelj Opernog studija Međunarodnog glazbenog centra Grožnjan. Gostujući je profesor na Fakultetu umjetnosti u Pečuhu. Bavi se znanstvenim i umjetničkim istraživačkim radom te izlaže na strukovnim konferencijama i skupovima (Bologna, 2008., Pariz, 2009., Marlborough, 2010., Peking, 2010., Rochester, 2011., Thessaloniki, 2012., Brisbane, 2013., Princeton 2014. i 2016.). Autor je knjige <i>Kurikul nastave pjevanja</i> (2019). Pročelnik je Odsjeka za glazbenu umjetnost, a obnašao je funkciju prodekana za nastavu i studente akademije.</p>
poveznice	/