

Jasna Šulentić Begić	
akademski stupanj	Dr. sc. odgojnih znanosti
zvanje	Izv. prof.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti (8.), polje obrazovne znanosti (8.05.) (pedagogija, glazbena umjetnost)
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	srijeda, 8:30 sati
kabinet	broj kabineta: 34 adresa: Kralja P. Svačića 1F
kontakt	e-mail: jsulentic-begic@aukos.hr telefon: 098 270 329
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodika nastave teorijskih glazbenih predmeta • Pedagoška praksa nastave teorijskih glazbenih predmeta • Glazbena pedagogija
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • 2013. - doktorirala na studiju Rani odgoj i obvezno obrazovanje na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu i stekla akademski stupanj doktorice znanosti iz područja društvenih znanosti, polja odgojnih znanosti (naslov doktorske radnje: Razvoj kompetencija studenata za poučavanje glazbe na učiteljskom studiju, mentori: prof. dr. sc. Pavel Rojko i prof. dr. sc. Milan Matijević) • 2009. - magistrirala na Interfakultetskom poslijediplomskom studiju Glazbene pedagogije (Muzička akademija u Zagrebu/Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu) i stekla akademski stupanj magistricice znanosti iz područja društvenih znanosti, polja pedagogije, grane posebnih pedagogija (naslov magistarske radnje: Primjena otvorenog modela nastave glazbe u osnovnoj školi, mentor: prof. dr. sc. Pavel Rojko) • 1991. - diplomirala na Pedagoškom fakultetu u Osijeku na studiju Glazbene kulture • Centar za glazbeno i plesno obrazovanje Franjo Kuhač u Osijeku i Školski centar Ruđer Bošković u Osijeku
usavršavanje	<p>usavršavanje putem sudjelovanja u radu stručnih i znanstvenih skupova koje provode stručne i znanstvene ustanove i udruge</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12.02.2020. - radionica: revizija ishoda učenja održana na Rektoratu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku u organizaciji Centra za unaprijeđenje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja • 27.03.2015. - Priprema li škola dijete za život? Dan waldorfske pedagogije u Hrvatskoj na Fakultetu odgojnih i obrazovnih znanosti u Osijeku • 22.11.2013. - Znanstveno-stručni skup Domaća zadaća – mit ili potreba na Učiteljskom fakultetu u Osijeku • 23.12.2012. - Studenti s invaliditetom na Učiteljskom fakultetu u Osijeku • 12.-13.11.2009. - Stručni skup voditelja županijskih stručnih vijeća učitelja glazbene kulture u Rovinju • 28.-30.09.2009. - Međunarodna znanstvena i stručna konferencija Kreativni pristup osposobljavanju učitelja u Požegi • 11.04.2008. - Županijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture

Osječko-baranjske županije u Belišću

- 07.04.2008. - Stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku
- 27.-28.03.2008. - Stručni skup za nastavnike glazbene umjetnosti u Opatiji
- 25.-26.03.2008. - Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Opatiji
- 01.03.2008. - Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku
- 12.12.2007. - Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku
- 21.-23.09.2007. - Stručni skup za zborovode u Rovinju
- 25.07.2007. - Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku
- 05.-06.07.2007. - Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku
- 12.04.2007. - Stručni skup za voditelje stručnih vijeća, učitelje glazbene kulture i umjetnosti te glazbenih i plesnih škola u Opatiji
- 10.-11.04.2007. - Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Opatiji
- 04.04.2007. - Županijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Osječko-baranjske županije u Belišću
- 03.-04.11.2006. - Stručni skup za voditelje stručnih vijeća te mentore i savjetnike glazbene kulture u Crikvenici
- 09.06.2006. - Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku
- 08.05.2006. - Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku
- 10.04.2006. - Županijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Osječko-baranjske županije u Belišću
- 29.-31.03.2006. - Stručni skup za učitelje glazbene kulture u okviru edukacije voditelja ŽSV-a i djelatnika uključenih u eksperimentalnu provedbu HNOS-a u Karlovcu
- 02.03.2006. - Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Vinkovcima
- 25.-26.01.2006. - 1. ciklus stručnog usavršavanja za voditelje županijskih vijeća glazbene kulture u osnovnim školama u sklopu uvođenja HNOS-a u Kraljevici
- 18.11.2005. - Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Vinkovcima
- 11.-12.11.2005. - Stručni skup nastavnika glazbe i plesa u Puli
- 01.-02.09.2005. - Stručni skup učitelja glazbene kulture i umjetnosti te glazbenih i plesnih škola u Osijeku
- 25.10.2005. - Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Đakovu
- 29.-30.08.2005. - Stručni skup voditelja stručnih vijeća glazbene kulture i umjetnosti te glazbenih i plesnih škola u Karlovcu
- 11.03.2005. - Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Vinkovcima
- 26.02.2005. - Stručni skup učitelja glazbene kulture u Osijeku
- 15.03.-30.12.2004. - Stručno usavršavanje iz područja prevencije vršnjačkog nasilja u okviru projekta „Stop nasilju među djecom“ u Osijeku
- 04.-06.11.2004. - Stručni skup voditelja stručnih vijeća glazbene kulture i umjetnosti u Puli
- 14.-15.04.2004. - Stručni skup županijskih stručnih vijeća glazbene kulture i glazbene umjetnosti u Crikvenici

	<ul style="list-style-type: none"> • 02.04.2004. - Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku • 13.03.2004. - Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Našicama • 31.05.2003. - Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku • 30.05.2003. - Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Vinkovcima • 16.-17.09.2002. - Stručni skup profesora glazbene umjetnosti u Karlovcu • 21.06.2002. - Stručni skup glazbene kulture i umjetnosti u Osijeku • 10.11.2001. - Stručni aktiv učitelja glazbene kulture u Osijeku • 07.09.2001. - Stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku • 06.09.2001. - Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku • 25.09.1999. - Stručni skup za nastavnike glazbene umjetnosti u Osijeku • 13.01.1993. - Seminar za učitelje i nastavnike glazbene kulture u Osijeku
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	<ul style="list-style-type: none"> • glazbena pedagogija, metodika nastave glazbe, kompetencije učitelja i nastavnika za poučavanje glazbe, permanentno usavršavanje učitelja i nastavnika glazbe, interkulturalna nastava glazbe, glazbene izvannastavne i izvanškolske aktivnosti
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	<p style="text-align: center;">Znanstveni radovi (a1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Bogatstvo različitosti: glazba svijeta i interkulturni odgoj. Revija za sociologiju, 48(2), 149-175. ISSN: 0350-154X (znanstveni, prethodno priopćenje) 2. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Povezanost sociodemografskih varijabla sa stavovima nastavnika glazbe prema interkulturalnom odgoju. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 16(2), 247-260. ISSN: 1334-2312 (izvorni znanstveni rad) 3. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Društvena stvarnost i/ili potreba: interkulturalna kompetencija budućih nastavnika glazbe. Sociologija i prostor, 56(2), 161-178. ISSN: 1846-5226 (znanstveni, prethodno priopćenje) 4. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2017). Interkulturalni sadržaji kao polazište nastave glazbe u europskim općeobrazovnim školama. Metodčki ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 24(2), 57-84. ISSN: 0353-765X (znanstveni, pregledni rad) 5. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2017). Tradicijska glazba srednjoeuropskih država i interkulturalni odgoj u osnovnoškolskoj nastavi glazbe. Školski vjesnik, 66(1), 123-134. ISSN 1848-0756 (znanstveni, pregledni rad) 6. Begić, A., Šulentić Begić, J., Pušić, I. (2017). Interculturalism and Teaching Music in Grammar Schools. Journal of Education and Training Studies, 5(3), 123-129. ISSN: 2324-805X (znanstveni rad) 7. Šulentić Begić, J., Begić, A., Škojo, T. (2017). Opinions of University Music Teachers on the Musical Competencies Necessary for Primary Education Teachers. International Journal of Higher Education, 6(1), 197-218. ISSN: 1927-6044 (znanstveni rad) 8. Šulentić Begić, J., Begić, A., Škojo, T. (2017). Attitudes of Students of Croatian Teacher Training Studies towards Music Courses and Self-evaluation of their Playing Skills. Journal of Education and Training Studies, 5(1), 171-178. ISSN 2324-8068 (znanstveni rad) 9. Šulentić Begić, J. (2016). Glazbene kompetencije studenata učiteljskog studija. Napredak, 157(1-2), 55-69. ISSN 1330-0059 (znanstveni, pregledni rad)

10. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2015). Otvoreni model nastave glazbe u razrednoj nastavi. Školski vjesnik, 64(1), 112-130. ISSN 1848-0756 (znanstveni, prethodno priopćenje)
11. Šulentić Begić, J. (2015). Interkulturalni odgoj i nastava glazbe u prva četiri razreda osnovne škole. U: Mlinarević, V., Brust Nemet, M., Bushati, J. (ur.). Međunarodna znanstveno-stručna konferencija. Položaj Roma u odgoju i obrazovanju, 455-484. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. ISSN: 1849-7209 (znanstveni, pregledni rad)
12. Šulentić Begić, J., Vranješević, D. (2013). Dječji pjevački zbor u mlađoj školskoj dobi. Školski vjesnik, 61(2-3), 355-373. ISSN: 0037-654X (znanstveni, pregledni rad)
13. Šulentić Begić, J., Špoljarić, B. (2011). Glazbene aktivnosti u okviru neglazbenih predmeta u prva tri razreda osnovne škole. Napredak – časopis za pedagošku teoriju i praksu, 152, 447-462. ISSN: 1330-0059 (znanstveni, pregledni rad)
14. Šulentić Begić, J. (2010). Glazba i interkulturalnost. U: Peko, A., Sablić, M., Jindra, R. (ur.), Zbornik radova s 2. međunarodne znanstvene konferencije Obrazovanje za interkulturalizam, 327-340. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet u Osijeku. ISBN: 978-953-6965-21-2 (znanstveni, pregledni rad)

Znanstveni radovi (a2) u časopisima

15. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2019). Glazbe svijeta u sadržajima cd-a za nastavu glazbe i interkulturalni odgoj učenika. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 68 (1), 141-167. (znanstveni, pregledni rad)
16. Šulentić Begić, J., Kujek, T. (2017). Slušanje glazbe u nastavi i udžbenicima glazbene kulture u prvim trima razredima osnovne škole. Tonovi, 69, 37-47. ISSN: 0352-9711 (znanstveni, prethodno priopćenje)
17. Šulentić Begić, J. (2015). Dječji folklorni ples kao čuvatelj tradicije. Suvremena pitanja, 19, 136-147. ISSN: 1840-1252 (znanstveni, pregledni rad)
18. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2014). Nastava glazbe u primarnom obrazovanju u europskim državama. Metodčki ogledi, 21(1), 23-45. (znanstveni, pregledni rad)
19. Šulentić Begić, J., Tomljanović, K. (2014). Listening to music in the first three grades of primary school. Metodčki obzori, 19, 66-76. ISSN: 1846-1484 (znanstveni, pregledni rad)
20. Šulentić Begić, J., Bubalo, J. (2014). Glazbene sposobnosti učenika mlađe školske dobi. Tonovi, 64, 66-78. ISSN 0352-9711 (znanstveni, pregledni rad)
21. Šulentić Begić, J., Živković K. (2013). Ocjenjivanje učenika mlađe školske dobi u nastavi glazbene kulture. Tonovi, 62, 52-63. ISSN 0352-9711 (znanstveni, prethodno priopćenje)
22. Šulentić Begić, J., Rado, M. (2013). Udžbenik glazbene kulture u prva tri razreda osnovne škole. Tonovi, 62, 18-26. ISSN 0352-9711 (znanstveni, prethodno priopćenje)
23. Šulentić Begić, J. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za poučavanje nastave glazbe. Život i škola, 59(1), 252-269. ISSN: 0044-4855 (znanstveni, pregledni rad)
24. Šulentić Begić, J., Birtić, V. (2012). Otvoreni model nastave glazbene kulture u primarnom obrazovanju u nekim osječkim osnovnim školama. Tonovi, 60, 72-84. ISSN: 0352-9711 (znanstveni, prethodno priopćenje)
25. Šulentić Begić, J., Kaleb, A. (2012). Planiranje i programiranje nastave glazbe u prva tri razreda osnovne škole. Život i škola, 28, 168-187. ISSN: 0044-4855 (znanstveni, pregledni rad)
26. Šulentić Begić, J. (2012). Glazbene sposobnosti u kontekstu utjecaja naslijeđa i okoline. Tonovi, 59, 23-31. ISSN: 0352-9711 (znanstveni,

pregledni rad)

27. Šulentić Begić, J. (2010). Problematika pjevačkog zbora mlađe školske dobi. *Tonovi*, 55, 33-44. ISSN: 0352-9711 (znanstveni, pregledni rad)
28. Šulentić Begić, J. (2006). Primjena otvorenog modela nastave glazbe. *Život i škola*, 15-16, 97-104. ISSN: 0044-4855 (znanstveni, pregledni rad)

Znanstveni rad u knjizi (a2)

29. Šulentić Begić, J. (2018). Integrirana nastava Glazbene kulture/umjetnosti i Geografije: Tradicijskom glazbom putujemo Hrvatskom. U: Šulentić Begić, J. (ur.), *Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi*, 77-92. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. ISBN: 978-953-8181-01-6 (znanstveni)
30. Šulentić Begić, J. (2018). Utjecaj naslijeđa, okoline i pravodobnog otkrivanja na razvoj glazbenih sposobnosti djece. U: Šulentić Begić, J. (ur.), *Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi*, 33-47. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. ISBN: 978-953-8181-01-6 (znanstveni)
31. Šulentić Begić, J., Papa, D. (2015). Music Teaching in the First Three Grades of Primary School in the Republic of Croatia. U: Tóth, Sándor A. (ur.), *Magyar Tudomány Napján elhangzott horvat (és angol) nyelvű előadások gyűjteménye 2013-ig*, 205-219. Baja: Eötvös József Főiskolán. ISBN: 978-615-5429-17-0 (znanstveni)

Znanstveni radovi (a2) u cijelosti u zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova

32. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2018). Stjecanje metodičke kompetencije studenata Glazbene pedagogije. U: Radočaj-Jerković, A. (ur.), 2. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti - Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije, 483-502. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku. ISBN: 978-953-8181-02-0 (znanstveni, prethodno priopćenje)
33. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Interkulturalizam u sadržajima kolegija na studijima Glazbene pedagogije. U: Radočaj-Jerković, A. (ur.), 2. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti - Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije, 28-43. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku. ISBN: 978-953-8181-02-0 (izvorni znanstveni rad)
34. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2018). Self-evaluation of competence for teaching Music by the students of Class Teacher Studies. U: Sablić, M., Škugor, A., Đurđević Babić, I. (ur.), *ATEE 42nd Annual Conference 2017 - Changing perspectives and approaches in contemporary teaching*, 318-336. Brussels, Belgium: Association for Teacher Education in Europe (ATEE). eISSN: 2593-6409 (znanstveni, prethodno priopćenje)
35. Šulentić Begić, J. (2016). Slušanje glazbe kao područje otvorenoga modela/kurikuluma nastave glazbe u prvim trima razredima osnovne škole. U: Jukić, R., Bogatić, K., Gazibara, S., Pejaković, S., Simel, S., Nagy Varga, A., Campbell-Barr, V. (ur.), *Zbornik znanstvenih radova s Međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije*, 268-279. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku. ISBN: 978-953-314-091-9 (znanstveni, prethodno priopćenje)
36. Šulentić Begić, J. (2016). Glazbene igre u primarnom obrazovanju. U: Jerković, B., Škojo, T. (ur.), *Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja*, 685-701. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Umjetnička akademija u Osijeku. ISBN: 978-953-58055-5-7 (znanstveni, prethodno priopćenje)
37. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2015). Razvoj kompetencija studenata učiteljskog studija na kolegiju Metodika glazbene kulture. U: Lepeš, J. (ur.), *Collection of proceedings [of the] 4th International*

- Methodological Conference. The influence of teaching methodology on the quality of teacher and pre-school teacher training, 439-447. Subotica: Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar. ISBN: 978-86-87095-65-6 (znanstveni, prethodno priopćenje)
38. Šulentić Begić, J., Papa, D. (2015). Rano učenje njemačkoga jezika pjevanjem i slušanjem pjesama. U: Smajić, D., Majdenić, V. (ur.), VII. znanstveni skup: Dijete i jezik danas – Dijete i mediji, 229-249. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. ISBN: 978-953-6965-43-9 (znanstveni, pregledni rad)
39. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2014). Glazbena naobrazba učitelja primarnog obrazovanja u europskim državama. U: Prskalo, I., Jurčević Lozančić, A., Braičić, Z. (ur.), 14th Mate Demarina Days Contemporary Challenges to Educational Theory and Practice, 285-294. Zagreb: Učiteljski fakultet; Sveučilište u Zagrebu. ISBN: 978-953-7210-72-4 (znanstveni, pregledni rad)
40. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2013). Mogućnosti interdisciplinarnog povezivanja nastave glazbe s neglazbenim predmetima. U: Vidulin Orbanić, S. (ur.), Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu današnjih i budućih promjena, 241-256. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za glazbu. ISBN: 978-053-7498-65-8 (znanstveni, pregledni rad)
41. Šulentić Begić, J. (2010). Slušanje glazbe u osnovnoškolskoj nastavi. U: Bene, A. (ur.), Zbornik radova s IV. International Scientific Conference - Modern Methodological Aspects / Korszerű módszertani kihívások / Suvremeni metodički izazovi, 429-441. Subotica: Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar. ISBN: 978-89-87095-08-3 (znanstveni)
42. Šulentić Begić, J. (2010). Glazbeni ukus učenika osnovnoškolske dobi. U: Martinčić, J., Hackenberger D. (ur.), Međunarodna kolonija mladih Ernestinovo: 2003.-2008.: zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, 101-110. Osijek: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. ISBN: 978-953-154-921-9 (znanstveni, prethodno priopćenje)
43. Šulentić Begić, J. (2009). Razvoj kreativnosti studenata Učiteljskog studija kroz kolegij Metodika glazbene kulture. U: Bognar, L., Whitehead, J., Bognar, B., Perić Kraljik, M., Munk, K. (ur.), Zbornik radova s međunarodne konferencije Kreativni pristup osposobljavanju učitelja, 78-92. Požega: Profil. ISBN: 978-953-12-1143-7 (znanstveni, pregledni rad)
44. Šulentić Begić, J. (2009). (Hrvatski) nacionalni obrazovni standard i permanentno obrazovanje učitelja glazbe. U: Vidulin Orbanić, S. (ur.), Zbornik radova s međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga Obrazovanje učitelja glazbe u svjetlu današnjih i budućih promjena, 133-151. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za glazbu. ISBN: 978-953-7498-25-2 (znanstveni, pregledni rad)

Objavljena znanstvena knjiga, sveučilišni udžbenik ili sveučilišni priručnik

1. Škojo, T., Kristek, M., Šulentić Begić, J., Begić, A., Radočaj-Jerković, A., Milinović, M., Papa, A. (2018). Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu, 108 str. ISBN 978-953-8181-01-6
2. Šulentić Begić, J. (2016). Primjena otvorenog modela nastave glazbe u prva četiri razreda osnovne škole. Metodički priručnik za učitelje i studente primarnog obrazovanja, glazbene kulture i glazbene pedagogije. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 142 str. ISBN 978-953-6965-

	<p>43-4</p> <p>3. Šulentić Begić, J. (2012). Otvoreni model glazbene nastave u praksi osnovne škole (Slušanje glazbe i pjevanje). Metodčki priručnik za učitelje i studente glazbene kulture, glazbene pedagogije i primarnog obrazovanja. Sveučilište Osijek: Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet, 160 str. ISBN 978-953-6965</p>
popis stručnih radova	<ol style="list-style-type: none"> 1. Šulentić Begić, J. (2018). Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi. Artos – časopis za znanost, umjetnost i kulturu, 8(2). (prikaz knjige) 2. Šulentić Begić, J. (2017). Pjevanje u nastavi glazbe. Artos – časopis za znanost, umjetnost i kulturu, 6. (prikaz knjige) 3. Šulentić Begić, J., Begić, A., Grundler, E. (2016). Glazbene aktivnosti učenika kao protuteža negativnim utjecajima današnjice. Artos – časopis za znanost, umjetnost i kulturu, 5. (stručni rad) 4. Šulentić Begić, J., Dudjak, M. (2015). Pjevanje i slušanje pjesama u ranom učenju engleskoga jezika, Didaktički putokazi, 71, 42-47. (stručni rad) 5. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2014). Glazbene preferencije učenika I. gimnazije u Osijeku. U: Brekalo, M., Žužul, I. (ur.). Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup kultura, društvo, identitet – europski realiteti. International interdisciplinary symposium culture, society, identity - european realities, 844-861. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Odjel za kulturologiju, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. (stručni rad) 6. Šulentić Begić, J. (2012). Glazbenopedagoške teme. Tonovi, 59, 150-151. (prikaz knjige) 7. Šulentić Begić, J. (2012). Psihološke osnove intonacije i ritma. Tonovi, 59, 151-151. (prikaz knjige) 8. Šulentić Begić, J. (2012). Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti (glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Tonovi, 59, 152-152. (prikaz knjige) 9. Radičević, B., Šulentić Begić, J. (2010). Pjevanje u prvim trima razredima osnovne škole. Život i škola, 24, 243-252. (stručni rad) 10. Šulentić Begić, J. (2010). Pjevanje kao izabrana aktivnost otvorenog modela nastave glazbe. U: Vrandečić, T., Didović, A. (ur.), Monografija umjetničko-znanstvenih skupova 2007. - 2009. Glas i glazbeni instrument u odgoju i obrazovanju, 60-67. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Europski centar za napredna i sustavna istraživanja. (stručni rad)
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • 2019. - priznanje Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za izuzetno zalaganje u znanstveno-istraživačkim projektima • 2007. - zahvalnica Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa/Agencije za odgoj i obrazovanje za vrstan rad s učenicima i sudjelovanje na 50. Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži (zlatna plaketa - zbor OŠ Franje Krežme) • 2007. - zahvalnica Osječko-baranjske županije/Županijskog povjerenstva za sudjelovanje s naprednim i darovitim učenicima na 3. smotri pjevačkih zborova osnovnih i srednjih škola Osječko-baranjske županije • 2006. - zahvalnica Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa/Zavoda za školstvo Republike Hrvatske/Ministarstva kulture/Grada Varaždina i Varaždinske županije za sudjelovanje na 49. Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži (srebrna plaketa - zbor OŠ Franje Krežme) • 2006. - zahvalnica Osječko-baranjske županije/Županijskog

	<p>povjerenstva za sudjelovanje s naprednim i darovitim učenicima na 2. smotri pjevačkih zborova osnovnih i srednjih škola Osječko-baranjske županije</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2005. - zahvalnica Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa/Zavoda za školstvo Republike Hrvatske/Ministarstva kulture/Grada Varaždina i Varaždinske Županije za vrstan rad s pjevačkim zborom na 48. Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži (zbor OŠ Franje Krežme) • 2005. - zahvalnica Osječko-baranjske županije/Županijskog povjerenstva za sudjelovanje s naprednim i darovitim učenicima na Županijskoj smotri učeničkih pjevačkih zborova • 2005. - zahvalnica Osnovne škole Franje Krežme, Osijek za predani rad i postignute rezultate na promicanju imena i ugleda škole • 2001. - zahvalnica Osnovne škole Franje Krežme, Osijek za predani rad i postignute rezultate na promicanju imena i ugleda škole • 1999. - zahvalnica Osnovne škole Franje Krežme, Osijek za predani rad i postignute rezultate na promicanju imena i ugleda škole
projekti	<ul style="list-style-type: none"> • od akademske godine 2019./2020. sudjeluje u projektu Akademije Cjeloživotno učenje učitelja i nastavnika glazbe • 2015. - 2016. - voditeljica znanstvenoistraživačkog projekta (IZIP-2014) Razvoj kompetencija studenata za poučavanje glazbe na učiteljskom studiju koji je financiran od strane Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku • 2005./06. - provodila pokusnu primjenu Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda (HNOS) u OŠ Franje Krežme u Osijeku
članstva u strukovnim udrugama	<ul style="list-style-type: none"> • Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (HDGPP) • European Association for Music in Schools (EAS) • Hrvatsko pedagogijsko društvo (HPD)
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> • 2019. - Glazbos - organiziranje radionice: Glazba i igra - studenti 3. i 4. godine diplomskog studija Glazbene pedagogije • 2018. - Glazbos - organiziranje radionice: Filmska glazba - studenti 1. godine diplomskog studija Glazbene pedagogije za učenike OŠ Frana Krste Frankopana • 2018. - Dan otvorenih vrata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku - Dan i noć na akademiji – predavanje: Kako slušati glazbu? • 2018. - Festival znanosti - organiziranje radionice: Stvaralaštvo Franje Krežme kao doprinos „Europskoj godini kulturne baštine 2018.“ - Valentina Šmitpeter i Jelena Pušić, studentice 4. godine preddiplomskog studija Glazbene pedagogije za učenike OŠ Frana Krste Frankopana • 2017. - radionica: Narodnim pjesmama putujemo Hrvatskom - Državni skup učitelja glazbene kulture i nastavnika glazbene umjetnosti: „Suvremena nastava glazbe i glazbene aktivnosti u kurikulumu suvremene škole“ u Osijeku • 2017. - Glazbos - organiziranje radionice: Tempo - studenti 3. godine studija Glazbene pedagogije za učenike OŠ Frana Krste Frankopana • 2017. - Festival znanosti - organiziranje radionice: Vrijeme i glazba - Ivana Pušić, studentica 4. godine preddiplomskog studija Glazbene pedagogije za učenike OŠ Frana Krste Frankopana • 2016. - Glazbos - organiziranje radionice: Božićnim pjesmama putujemo Hrvatskom - studenti 4. godine studija Glazbene pedagogije za učenike OŠ Frana Krste Frankopana • 2016. - EKT-e - Nastup Vokalne skupine 4. godine učiteljskog studija (dirigenta: doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić; korepetitorica: Dinka

	<p>Liščić; voditeljica programa: Teuta Nemeš) na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2015. - Festival znanosti - organiziranje radionice: Sunce i glazba - 4. godina Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu za učenike 4. a i 4. b razrednih odjela OŠ Antuna Mihanovića • 2015. - Dani Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku - organiziranje radionice: Glazbena radionica sintisajzerom za 4. godinu Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku • 2014. - Studentski dan u okviru Tjedna pedagogije - organiziranje radionice: Glazba u neglazbenim predmetima - 5. godina za 4. godinu Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku • 2014. - Festival znanosti - organiziranje radionice: Valovi u glazbi - 4. godina Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu za učenike 4. a i 4. b razrednih odjela OŠ Franje Krežme • 2014. - radionica pjevanja: Znanstveno - stručni skup Alternativni pedagoški pristupi u odgoju i obrazovanju na Učiteljskom fakultetu u Osijeku • 2014. - radionica: Glazbene igre u nastavi (glazbe). 1. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti. Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja na Umjetničkoj akademiji u Osijeku • 2011. i 2012. - Dani Učiteljskog fakulteta u Osijeku - organiziranje radionice: Aranžiranje pjesama za djecu sintisajzerom za 4. godinu Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu • 2010. - Dani Učiteljskog fakulteta u Osijeku - organiziranje glazbenih aktivnosti u okviru Integriranog dana u Kopačkom ritu za 4. godinu Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu
<p>životopis u slobodnoj formi</p>	<p>Jasna Šulentić Begić rođena je 9. listopada 1967. u Osijeku. Studij Glazbene kulture upisala je 1987. na Pedagoškom fakultetu u Osijeku i diplomirala u srpnju 1991. U lipnju 2009. magistrirala je na poslijediplomskom znanstvenom studiju – magisteriju glazbene pedagogije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a u ožujku 2013. doktorirala je na poslijediplomskom znanstvenom studiju Rani odgoj i obvezno obrazovanje na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu. Od 1992. do 2008. bila je zaposlena u Osnovnoj školi Franje Krežme u Osijeku, a od 1997. do 2008. i u I. gimnaziji u Osijeku. Na Učiteljskom fakultetu/Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku bila je zaposlena od 2008. do 2016. te je izvodila nastavu kolegija Metodika glazbene kulture. Od 2016. zaposlena je na Umjetničkoj akademiji/Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Mentorica je preko 50 studenata u izradi završnih i diplomskih radova te doktorskih radova. Godine 2006. sudjelovala je u radu Povjerenstva za izradu nastavnog plana i programa glazbene kulture za osnovnu školu. Od 2015. do 2018. bila je članica Stručne radne skupine za izradu kurikulumu predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost te je imenovana od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja i članicom Radne skupine za izradu Prijedloga kurikulumu nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost. Od 2015. ispitivačica je metodike Glazbene kulture na stručnim ispitima za učitelje razredne nastave. Od 2017. u istoj funkciji sudjeluje na stručnim ispitima za učitelje/nastavnike Glazbene kulture/Glazbene umjetnosti.</p>

	Recenzentica je knjiga te radova iz područja glazbene pedagogije za časopise i zbornike konferencija. Objavila je tri autorske knjige i više od 50 radova. Sudjelovala je kao izlagačica na više od 20 znanstvenih skupova te je održala preko 40 stručnih radionica i predavanja.
poveznice	Google Scholar: https://scholar.google.hr/citations?user=e85NL4AAAAAJ&hl=hr&oi=ao Crosbi: http://beta.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/306974 Researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Jasna_Sulentic_Begic2 ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4838-0324