

Jasna Šulentić Begić	
akademski stupanj	dr. sc.
zvanje	docentica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti (8.), polje obrazovne znanosti (8.05.) (pedagogija, glazbena umjetnost)
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	srijeda, 8:30 sati
kabinet	broj kabineta: 34 adresa: Kralja P. Svačića 1F
kontakt	e-mail: jsulentic-begic@aukos.hr telefon: 098 270 329
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodika nastave teorijskih glazbenih predmeta • Pedagoška praksa nastave teorijskih glazbenih predmeta • Glazbena pedagogija
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • 2013. - doktorirala na studiju <i>Rani odgoj i obvezno obrazovanje na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu</i> i stekla akademski stupanj doktorice znanosti iz područja društvenih znanosti, polja odgojnih znanosti (naslov doktorske radnje: <i>Razvoj kompetencija studenata za poučavanje glazbe na učiteljskom studiju</i>, mentori: prof. dr. sc. Pavel Rojko i prof. dr. sc. Milan Matijević) • 2009. - magistrirala na <i>Interfakultetskom poslijediplomskom studiju Glazbene pedagogije (Muzička akademija u Zagrebu/Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu)</i> i stekla akademski stupanj magistricе znanosti iz područja društvenih znanosti, polja pedagogije, grane posebnih pedagogija (naslov magistarske radnje: <i>Primjena otvorenog modela nastave glazbe u osnovnoj školi</i>, mentor: prof. dr. sc. Pavel Rojko) • 1991. - diplomirala na <i>Pedagoškom fakultetu u Osijeku</i> na studiju <i>Glazbene kulture</i> • <i>Centar za glazbeno i plesno obrazovanje Franjo Kuhač</i> u Osijeku i <i>Školski centar Ruđer Bošković</i> u Osijeku
Usavršavanje	<p>usavršavanje putem sudjelovanja u radu stručnih i znanstvenih skupova koje provode stručne i znanstvene ustanove i udruge</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27.03.2015. – <i>Priprema li škola dijete za život? Dan waldorfske pedagogije u Hrvatskoj</i> na Fakultetu odgojnih i obrazovnih znanosti u Osijeku • 22.11.2013. – Znanstveno-stručni skup <i>Domaća zadaća – mit ili potreba</i> na Učiteljskom fakultetu u Osijeku • 23.12.2012. – <i>Studenti s invaliditetom</i> na Učiteljskom fakultetu u Osijeku • 12.-13.11.2009. – Stručni skup voditelja županijskih stručnih vijeća učitelja glazbene kulture u Rovinju • 28.-30.09.2009. – Međunarodna znanstvena i stručna konferencija <i>Kreativni pristup osposobljavanju učitelja</i> u Požegi • 11.04.2008. – Županijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Osječko-baranjske županije u Belišću • 07.04.2008. – Stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku

- 27.-28.03.2008. – Stručni skup za nastavnike glazbene umjetnosti u Opatiji
- 25.-26.03.2008. – Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Opatiji
- 01.03.2008. – Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku
- 12.12.2007. – Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku
- 21.-23.09.2007. – Stručni skup za zborovođe u Rovinju
- 25.07.2007. – Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku
- 05.-06.07.2007. – Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku
- 12.04.2007. – Stručni skup za voditelje stručnih vijeća, učitelje glazbene kulture i umjetnosti te glazbenih i plesnih škola u Opatiji
- 10.-11.04.2007. – Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Opatiji
- 04.04.2007. – Županijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Osječko-baranjske županije u Belišću
- 03.-04.11.2006. – Stručni skup za voditelje stručnih vijeća te mentore i savjetnike glazbene kulture u Crikvenici
- 09.06.2006. – Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku
- 08.05.2006. – Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku
- 10.04.2006. – Županijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Osječko-baranjske županije u Belišću
- 29.-31.03.2006. – Stručni skup za učitelje glazbene kulture u okviru edukacije voditelja ŽSV-a i djelatnika uključenih u eksperimentalnu provedbu HNOS-a u Karlovcu
- 02.03.2006. – Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Vinkovcima
- 25.-26.01.2006. – 1. ciklus stručnog usavršavanja za voditelje županijskih vijeća glazbene kulture u osnovnim školama u sklopu uvođenja HNOS-a u Kraljevici
- 18.11.2005. – Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Vinkovcima
- 11.-12.11.2005. – Stručni skup nastavnika glazbe i plesa u Puli
- 01.-02.09.2005. – Stručni skup učitelja glazbene kulture i umjetnosti te glazbenih i plesnih škola u Osijeku
- 25.10.2005. – Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Đakovu
- 29.-30.08.2005. – Stručni skup voditelja stručnih vijeća glazbene kulture i umjetnosti te glazbenih i plesnih škola u Karlovcu
- 11.03.2005. – Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Vinkovcima
- 26.02.2005. – Stručni skup učitelja glazbene kulture u Osijeku
- 15.03.-30.12.2004. – Stručno usavršavanje iz područja prevencije vršnjačkog nasilja u okviru projekta „Stop nasilju među djecom“ u Osijeku
- 04.-06.11.2004. – Stručni skup voditelja stručnih vijeća glazbene kulture i umjetnosti u Puli
- 14.-15.04.2004. – Stručni skup županijskih stručnih vijeća glazbene kulture i glazbene umjetnosti u Crikvenici
- 02.04.2004. – Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku

	<ul style="list-style-type: none"> • 13.03.2004. – Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Našicama • 31.05.2003. – Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku • 30.05.2003. – Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti u Vinkovcima • 16.-17.09.2002. – Stručni skup profesora glazbene umjetnosti u Karlovcu • 21.06.2002. – Stručni skup glazbene kulture i umjetnosti u Osijeku • 10.11.2001. – Stručni aktiv učitelja glazbene kulture u Osijeku • 07.09.2001. – Stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti u Osijeku • 06.09.2001. – Stručni skup za učitelje glazbene kulture u Osijeku • 25.09.1999. – Stručni skup za nastavnike glazbene umjetnosti u Osijeku • 13.01.1993. – Seminar za učitelje i nastavnike glazbene kulture u Osijeku
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	<ul style="list-style-type: none"> • glazbena pedagogija, metodika nastave glazbe, kompetencije učitelja i nastavnika za poučavanje glazbe, permanentno usavršavanje učitelja i nastavnika glazbe, interkulturalna nastava glazbe, glazbene izvannastavne i izvanškolske aktivnosti
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	<p>Znanstveni radovi (a1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Bogatstvo različitosti: glazba svijeta i interkulturalni odgoj. <i>Revija za sociologiju</i>, 48(2), 149-175. ISSN: 0350-154X (znanstveni, prethodno priopćenje) 2. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Povezanost sociodemografskih varijabla sa stavovima nastavnika glazbe prema interkulturalnom odgoju. <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i>, 16(2), 247-260. ISSN: 1334-2312 (izvorni znanstveni rad) 3. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Društvena stvarnost i/ili potreba: interkulturalna kompetencija budućih nastavnika glazbe. <i>Sociologija i prostor</i>, 56(2), 161-178. ISSN: 1846-5226 (znanstveni, prethodno priopćenje) 4. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2017). Interkulturalni sadržaji kao polazište nastave glazbe u europskim općeobrazovnim školama. <i>Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja</i>, 24(2), 57-84. ISSN: 0353-765X (znanstveni, pregledni rad) 5. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2017). Tradicijska glazba srednjoeuropskih država i interkulturalni odgoj u osnovnoškolskoj nastavi glazbe. <i>Školski vjesnik</i>, 66(1), 123-134. ISSN 1848-0756 (znanstveni, pregledni rad) 6. Begić, A., Šulentić Begić, J., Pušić, I. (2017). Interculturalism and Teaching Music in Grammar Schools. <i>Journal of Education and Training Studies</i>, 5(3), 123-129. ISSN: 2324-805X (znanstveni rad) 7. Šulentić Begić, J., Begić, A., Škojo, T. (2017). Opinions of University Music Teachers on the Musical Competencies Necessary for Primary Education Teachers. <i>International Journal of Higher Education</i>, 6(1), 197-218. ISSN: 1927-6044 (znanstveni rad) 8. Šulentić Begić, J., Begić, A., Škojo, T. (2017). Attitudes of Students of Croatian Teacher Training Studies towards Music Courses and Self-evaluation of their Playing Skills. <i>Journal of Education and Training Studies</i>, 5(1), 171-178. ISSN 2324-8068 (znanstveni rad) 9. Šulentić Begić, J. (2016). Glazbene kompetencije studenata učiteljskog studija. <i>Napredak</i>, 157(1-2), 55-69. ISSN 1330-0059 (znanstveni, pregledni rad) 10. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2015). Otvoreni model nastave glazbe u razrednoj nastavi. <i>Školski vjesnik</i>, 64(1), 112-130. ISSN 1848-0756 (znanstveni, prethodno priopćenje)

11. Šulentić Begić, J. (2015). Interkulturalni odgoj i nastava glazbe u prva četiri razreda osnovne škole. U: Mlinarević, V., Brust Nemet, M., Bushati, J. (ur.). *Međunarodna znanstveno-stručna konferencija. Položaj Roma u odgoju i obrazovanju*, 455-484. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. ISSN: 1849-7209 (znanstveni, pregledni rad)
12. Šulentić Begić, J., Vranješević, D. (2013). Dječji pjevački zbor u mladoj školskoj dobi. *Školski vjesnik*, 61(2-3), 355-373. ISSN: 0037-654X (znanstveni, pregledni rad)
13. Šulentić Begić, J., Špoljarić, B. (2011). Glazbene aktivnosti u okviru neglazbenih predmeta u prva tri razreda osnovne škole. *Napredak – časopis za pedagošku teoriju i praksu*, 152, 447-462. ISSN: 1330-0059 (znanstveni, pregledni rad)
14. Šulentić Begić, J. (2010). Glazba i interkulturalnost. U: Peko, A., Sablić, M., Jindra, R. (ur.), *Zbornik radova s 2. međunarodne znanstvene konferencije Obrazovanje za interkulturalizam*, 327-340. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet u Osijeku. ISBN: 978-953-6965-21-2 (znanstveni, pregledni rad)

Znanstveni radovi (a2) u časopisima

15. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2019). Glazbe svijeta u sadržajima cd-a za nastavu glazbe i interkulturalni odgoj učenika. *Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja*, 68 (1), 141-167. (znanstveni, pregledni rad)
16. Šulentić Begić, J., Kujek, T. (2017). Slušanje glazbe u nastavi i udžbenicima glazbene kulture u prvim trima razredima osnovne škole. *Tonovi*, 69, 37-47. ISSN: 0352-9711 (znanstveni, prethodno priopćenje)
17. Šulentić Begić, J. (2015). Dječji folklorni ples kao čuvatelj tradicije. *Suvremena pitanja*, 19, 136-147. ISSN: 1840-1252 (znanstveni, pregledni rad)
18. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2014). Nastava glazbe u primarnom obrazovanju u europskim državama. *Metodički ogledi*, 21(1), 23-45. (znanstveni, pregledni rad)
19. Šulentić Begić, J., Tomljanović, K. (2014). Listening to music in the first three grades of primary school. *Metodički obzori*, 19, 66-76. ISSN: 1846-1484 (znanstveni, pregledni rad)
20. Šulentić Begić, J., Bubalo, J. (2014). Glazbene sposobnosti učenika mlađe školske dobi. *Tonovi*, 64, 66-78. ISSN 0352-9711 (znanstveni, pregledni rad)
21. Šulentić Begić, J., Živković K. (2013). Ocjenjivanje učenika mlađe školske dobi u nastavi glazbene kulture. *Tonovi*, 62, 52-63. ISSN 0352-9711 (znanstveni, prethodno priopćenje)
22. Šulentić Begić, J., Rado, M. (2013). Udžbenik glazbene kulture u prva tri razreda osnovne škole. *Tonovi*, 62, 18-26. ISSN 0352-9711 (znanstveni, prethodno priopćenje)
23. Šulentić Begić, J. (2013). Kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za poučavanje nastave glazbe. *Život i škola*, 59(1), 252-269. ISSN: 0044-4855 (znanstveni, pregledni rad)
24. Šulentić Begić, J., Birtić, V. (2012). Otvoreni model nastave glazbene kulture u primarnom obrazovanju u nekim osječkim osnovnim školama. *Tonovi*, 60, 72-84. ISSN: 0352-9711 (znanstveni, prethodno priopćenje)
25. Šulentić Begić, J., Kaleb, A. (2012). Planiranje i programiranje nastave glazbe u prva tri razreda osnovne škole. *Život i škola*, 28, 168-187. ISSN: 0044-4855 (znanstveni, pregledni rad)
26. Šulentić Begić, J. (2012). Glazbene sposobnosti u kontekstu utjecaja naslijeđa i okoline. *Tonovi*, 59, 23-31. ISSN: 0352-9711 (znanstveni, pregledni rad)
27. Šulentić Begić, J. (2010). Problematika pjevačkog zbora mlađe školske dobi. *Tonovi*, 55, 33-44. ISSN: 0352-9711 (znanstveni, pregledni rad)

28. Šulentić Begić, J. (2006). Primjena otvorenog modela nastave glazbe. *Život i škola*, 15-16, 97-104. ISSN: 0044-4855 (znanstveni, pregledni rad)

Znanstveni rad u knjizi (a2)

29. Šulentić Begić, J. (2018). Integrirana nastava Glazbene kulture/umjetnosti i Geografije: Tradicijskom glazbom putujemo Hrvatskom. U: Šulentić Begić, J. (ur.), *Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi*, 77-92. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. ISBN: 978-953-8181-01-6 (znanstveni)
30. Šulentić Begić, J. (2018). Utjecaj naslijeđa, okoline i pravodobnog otkrivanja na razvoj glazbenih sposobnosti djece. U: Šulentić Begić, J. (ur.), *Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi*, 33-47. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. ISBN: 978-953-8181-01-6 (znanstveni)
31. Šulentić Begić, J., Papa, D. (2015). Music Teaching in the First Three Grades of Primary School in the Republic of Croatia. U: Tóth, Sándor A. (ur.), *Magyar Tudomány Napján elhangzott horvat (és angol) nyelvű előadások gyűjteménye 2013-ig*, 205-219. Baja: Eötvös József Főiskolán. ISBN: 978-615-5429-17-0 (znanstveni)

Znanstveni radovi (a2) u cijelosti u zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova

32. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2018). Stjecanje metodičke kompetencije studenata Glazbene pedagogije. U: Radočaj-Jerković, A. (ur.), *2. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti - Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije*, 483-502. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku. ISBN: 978-953-8181-02-0 (znanstveni, prethodno priopćenje)
33. Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Interkulturalizam u sadržajima kolegija na studijima Glazbene pedagogije. U: Radočaj-Jerković, A. (ur.), *2. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti - Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije*, 28-43. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku. ISBN: 978-953-8181-02-0 (izvorni znanstveni rad)
34. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2018). Self-evaluation of competence for teaching Music by the students of Class Teacher Studies. U: Sablić, M., Škugor, A., Đurđević Babić, I. (ur.), *ATEE 42nd Annual Conference 2017 - Changing perspectives and approaches in contemporary teaching*, 318-336. Brussels, Belgium: Association for Teacher Education in Europe (ATEE). eISSN: 2593-6409 (znanstveni, prethodno priopćenje)
35. Šulentić Begić, J. (2016). Slušanje glazbe kao područje otvorenoga modela/kurikuluma nastave glazbe u prvim trima razredima osnovne škole. U: Jukić, R., Bogatić, K., Gazibara, S., Pejaković, S., Simel, S., Nagy Varga, A., Campbell-Barr, V. (ur.), *Zbornik znanstvenih radova s Međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije*, 268-279. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku. ISBN: 978-953-314-091-9 (znanstveni, prethodno priopćenje)
36. Šulentić Begić, J. (2016). Glazbene igre u primarnom obrazovanju. U: Jerković, B., Škojo, T. (ur.), *Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja*, 685-701. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Umjetnička akademija u Osijeku. ISBN: 978-953-58055-5-7 (znanstveni, prethodno priopćenje)
37. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2015). Razvoj kompetencija studenata učiteljskog studija na kolegiju Metodika glazbene kulture. U: Lepeš, J. (ur.), *Collection of proceedings of the 4th International Methodological Conference. The influence of teaching methodology on the quality of teacher and pre-school teacher training*, 439-447. Subotica: Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar. ISBN: 978-86-87095-65-6 (znanstveni, prethodno priopćenje)

38. Šulentić Begić, J., Papa, D. (2015). Rano učenje njemačkoga jezika pjevanjem i slušanjem pjesama. U: Smajić, D., Majdenić, V. (ur.), *VII. znanstveni skup: Dijete i jezik danas – Dijete i mediji*, 229-249. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. ISBN: 978-953-6965-43-9 (znanstveni, pregledni rad)
39. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2014). Glazbena naobrazba učitelja primarnog obrazovanja u europskim državama. U: Prskalo, I., Jurčević Lozančić, A., Braičić, Z. (ur.), *14th Mate Demarina Days Contemporary Challenges to Educational Theory and Practice*, 285-294. Zagreb: Učiteljski fakultet; Sveučilište u Zagrebu. ISBN: 978-953-7210-72-4 (znanstveni, pregledni rad)
40. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2013). Mogućnosti interdisciplinarnog povezivanja nastave glazbe s neglazbenim predmetima. U: Vidulin Orbančić, S. (ur.), *Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu današnjih i budućih promjena*, 241-256. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za glazbu. ISBN: 978-053-7498-65-8 (znanstveni, pregledni rad)
41. Šulentić Begić, J. (2010). Slušanje glazbe u osnovnoškolskoj nastavi. U: Bene, A. (ur.), *Zbornik radova s IV. International Scientific Conference - Modern Methodological Aspects / Korszerű módszertani kihívások / Suvremeni metodički izazovi*, 429-441. Subotica: Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar. ISBN: 978-89-87095-08-3 (znanstveni)
42. Šulentić Begić, J. (2010). Glazbeni ukus učenika osnovnoškolske dobi. U: Martinčić, J., Hackenberger D. (ur.), *Međunarodna kolonija mladih Ernestinovo: 2003.-2008.: zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem*, 101-110. Osijek: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. ISBN: 978-953-154-921-9 (znanstveni, prethodno priopćenje)
43. Šulentić Begić, J. (2009). Razvoj kreativnosti studenata Učiteljskog studija kroz kolegij Metodika glazbene kulture. U: Bognar, L., Whitehead, J., Bognar, B., Perić Kraljik, M., Munk, K. (ur.), *Zbornik radova s međunarodne konferencije Kreativni pristup osposobljavanju učitelja*, 78-92. Požega: Profil. ISBN: 978-953-12-1143-7 (znanstveni, pregledni rad)
44. Šulentić Begić, J. (2009). (Hrvatski) nacionalni obrazovni standard i permanentno obrazovanje učitelja glazbe. U: Vidulin Orbančić, S. (ur.), *Zbornik radova s međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga Obrazovanje učitelja glazbe u svjetlu današnjih i budućih promjena*, 133-151. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za glazbu. ISBN: 978-953-7498-25-2 (znanstveni, pregledni rad)

Objavljena znanstvena knjiga, sveučilišni udžbenik ili sveučilišni priručnik

1. Škojo, T., Kristek, M., Šulentić Begić, J., Begić, A., Radočaj-Jerković, A., Milinović, M., Papa, A. (2018). *Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi*. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu, 108 str. ISBN 978-953-8181-01-6
2. Šulentić Begić, J. (2016). *Primjena otvorenog modela nastave glazbe u prva četiri razreda osnovne škole. Metodički priručnik za učitelje i studente primarnog obrazovanja, glazbene kulture i glazbene pedagogije*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 142 str. ISBN 978-953-6965-43-4
3. Šulentić Begić, J. (2012). *Otvoreni model glazbene nastave u praksi osnovne škole (Slušanje glazbe i pjevanje). Metodički priručnik za učitelje i studente glazbene kulture, glazbene pedagogije i primarnog*

	<p><i>obrazovanja</i>. Sveučilište Osijek: Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet, 160 str. ISBN 978-953-6965</p>
popis stručnih radova	<ol style="list-style-type: none"> 1. Šulentić Begić, J. (2018). Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi. <i>Artos – časopis za znanost, umjetnost i kulturu</i>, 8(2). (prikaz knjige) 2. Šulentić Begić, J. (2017). Pjevanje u nastavi glazbe. <i>Artos – časopis za znanost, umjetnost i kulturu</i>, 6. (prikaz knjige) 3. Šulentić Begić, J., Begić, A., Grundler, E. (2016). Glazbene aktivnosti učenika kao protuteža negativnim utjecajima današnjice. <i>Artos – časopis za znanost, umjetnost i kulturu</i>, 5. (stručni rad) 4. Šulentić Begić, J., Dudjak, M. (2015). Pjevanje i slušanje pjesama u ranom učenju engleskoga jezika, <i>Didaktički putokazi</i>, 71, 42-47. (stručni rad) 5. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2014). Glazbene preferencije učenika I. gimnazije u Osijeku. U: Brekalo, M., Žužul, I. (ur.). <i>Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup kultura, društvo, identitet – europski realiteti. International interdisciplinary symposium culture, society, identity - european realities</i>, 844-861 Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Odjel za kulturologiju, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. (stručni rad) 6. Šulentić Begić, J. (2012). Glazbenopedagoške teme. <i>Tonovi</i>, 59, 150-151. (prikaz knjige) 7. Šulentić Begić, J. (2012). Psihološke osnove intonacije i ritma. <i>Tonovi</i>, 59, 151-151. (prikaz knjige) 8. Šulentić Begić, J. (2012). Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti (glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). <i>Tonovi</i>, 59, 152-152. (prikaz knjige) 9. Radičević, B., Šulentić Begić, J. (2010). Pjevanje u prvim trima razredima osnovne škole. <i>Život i škola</i>, 24, 243-252. (stručni rad) 10. Šulentić Begić, J. (2010). Pjevanje kao izabrana aktivnost otvorenog modela nastave glazbe. U: Vrandečić, T., Didović, A. (ur.), <i>Monografija umjetničko-znanstvenih skupova 2007. - 2009. Glas i glazbeni instrument u odgoju i obrazovanju</i>, 60-67. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Europski centar za napredna i sustavna istraživanja. (stručni rad)
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • 2019. - priznanje <i>Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku</i> za izuzetno zalaganje u znanstveno-istraživačkim projektima • 2007. - zahvalnica <i>Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa/Agencije za odgoj i obrazovanje</i> za vrstan rad s učenicima i sudjelovanje na <i>50. Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži</i> (zlatna plaketa - zbor OŠ Franje Krežme) • 2007. - zahvalnica <i>Osječko-baranjske županije/Županijskog povjerenstva</i> za sudjelovanje s naprednim i darovitim učenicima na <i>3. smotri pjevačkih zborova osnovnih i srednjih škola Osječko-baranjske županije</i> • 2006. - zahvalnica <i>Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa/Zavoda za školstvo Republike Hrvatske/Ministarstva kulture/Grada Varaždina i Varaždinske županije</i> za sudjelovanje na <i>49. Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži</i> (srebrna plaketa - zbor OŠ Franje Krežme) • 2006. - zahvalnica <i>Osječko-baranjske županije/Županijskog povjerenstva</i> za sudjelovanje s naprednim i darovitim učenicima na <i>2. smotri pjevačkih zborova osnovnih i srednjih škola Osječko-baranjske županije</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • 2005. - zahvalnica <i>Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa/Zavoda za školstvo Republike Hrvatske/Ministarstva kulture/Grada Varaždina i Varaždinske Županije za vrstan rad s pjevačkim zborom na 48. Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži (zbor OŠ Franje Krežme)</i> • 2005. - zahvalnica <i>Osječko-baranjske županije/Županijskog povjerenstva za sudjelovanje s naprednim i darovitim učenicima na Županijskoj smotri učeničkih pjevačkih zborova</i> • 2005. - zahvalnica <i>Osnovne škole Franje Krežme, Osijek</i> za predani rad i postignute rezultate na promicanju imena i ugleda škole • 2001. - zahvalnica <i>Osnovne škole Franje Krežme, Osijek</i> za predani rad i postignute rezultate na promicanju imena i ugleda škole • 1999. - zahvalnica <i>Osnovne škole Franje Krežme, Osijek</i> za predani rad i postignute rezultate na promicanju imena i ugleda škole
projekti	<ul style="list-style-type: none"> • od akademske godine 2019./2020. sudjeluje u projektu Akademije <i>Cjeloživotno učenje učitelja i nastavnika glazbe</i> • 2015. - 2016. - voditeljica znanstvenoistraživačkog projekta (IZIP-2014) <i>Razvoj kompetencija studenata za poučavanje glazbe na učiteljskom studiju koji je financiran od strane Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku</i> • 2005./06. - provodila pokusnu primjenu <i>Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda (HNOS) u OŠ Franje Krežme u Osijeku</i>
članstva u strukovnim udrugama	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (HDGPP)</i> • <i>European Association for Music in Schools (EAS)</i> • <i>Hrvatsko pedagogijsko društvo (HPD)</i>
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> • 2019. - <i>Glazbos</i> - organiziranje radionice: <i>Glazba i igra</i> - studenti 3. i 4. godine diplomskog studija Glazbene pedagogije • 2018. - <i>Glazbos</i> - organiziranje radionice: <i>Filmska glazba</i> - studenti 1. godine diplomskog studija Glazbene pedagogije za učenike <i>OŠ Frana Krste Frankopana</i> • 2018. - <i>Dan otvorenih vrata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku - Dan i noć na akademiji</i> – predavanje: <i>Kako slušati glazbu?</i> • 2018. - <i>Festival znanosti</i> - organiziranje radionice: <i>Stvaralaštvo Franje Krežme kao doprinos „Europskoj godini kulturne baštine 2018.“</i> - Valentina Šmitpeter i Jelena Pušić, studentice 4. godine preddiplomskog studija Glazbene pedagogije za učenike <i>OŠ Frana Krste Frankopana</i> • 2017. - radionica: <i>Narodnim pjesmama putujemo Hrvatskom</i> - Državni skup učitelja glazbene kulture i nastavnika glazbene umjetnosti: „Suvremena nastava glazbe i glazbene aktivnosti u kurikulumu suvremene škole“ u Osijeku • 2017. - <i>Glazbos</i> - organiziranje radionice: <i>Tempo</i> - studenti 3. godine studija Glazbene pedagogije za učenike <i>OŠ Frana Krste Frankopana</i> • 2017. - <i>Festival znanosti</i> - organiziranje radionice: <i>Vrijeme i glazba</i> - Ivana Pušić, studentica 4. godine preddiplomskog studija Glazbene pedagogije za učenike <i>OŠ Frana Krste Frankopana</i> • 2016. - <i>Glazbos</i> - organiziranje radionice: <i>Božićnim pjesmama putujemo Hrvatskom</i> - studenti 4. godine studija Glazbene pedagogije za učenike <i>OŠ Frana Krste Frankopana</i> • 2016. - <i>EKT-e - Nastup Vokalne skupine 4. godine učiteljskog studija</i> (dirigentica: doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić; korepetitorica: Dinka Liščić; voditeljica programa: Teuta Nemeš) na <i>Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • 2015. - <i>Festival znanosti</i> - organiziranje radionice: <i>Sunce i glazba</i> - 4. godina <i>Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu</i> za učenike 4. a i 4. b razrednih odjela <i>OŠ Antuna Mihanovića</i> • 2015. - <i>Dani Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku</i> - organiziranje radionice: <i>Glazbena radionica sintisajzerom</i> za 4. godinu <i>Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu</i> na <i>Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku</i> • 2014. - <i>Studentski dan</i> u okviru <i>Tjedna pedagogije</i> - organiziranje radionice: <i>Glazba u neglazbenim predmetima</i> - 5. godina za 4. godinu <i>Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu</i> na <i>Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku</i> • 2014. - <i>Festival znanosti</i> - organiziranje radionice: <i>Valovi u glazbi</i> - 4. godina <i>Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu</i> za učenike 4. a i 4. b razrednih odjela <i>OŠ Franje Krežme</i> • 2014. - radionica pjevanja: <i>Znanstveno - stručni skup Alternativni pedagoški pristupi u odgoju i obrazovanju na Učiteljskom fakultetu u Osijeku</i> • 2014. - radionica: <i>Glazbene igre u nastavi (glazbe)</i>. 1. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti. Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja na <i>Umjetničkoj akademiji u Osijeku</i> • 2011. i 2012. - <i>Dani Učiteljskog fakulteta u Osijeku</i> - organiziranje radionice: <i>Aranžiranje pjesama za djecu sintisajzerom</i> za 4. godinu <i>Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu</i> • 2010. - <i>Dani Učiteljskog fakulteta u Osijeku</i> - organiziranje glazbenih aktivnosti u okviru <i>Integriranog dana u Kopačkom ritu</i> za 4. godinu <i>Integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga petogodišnjeg sveučilišnog studija za školskog učitelja/učiteljicu</i>
životopis u slobodnoj formi	<p>Jasna Šulentić Begić rođena je 9. listopada 1967. u Osijeku. Studij Glazbene kulture upisala je 1987. na Pedagoškom fakultetu u Osijeku i diplomirala u srpnju 1991. U lipnju 2009. magistrirala je na poslijediplomskom znanstvenom studiju – magisteriju glazbene pedagogije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a u ožujku 2013. doktorirala je na poslijediplomskom znanstvenom studiju Rani odgoj i obvezno obrazovanje na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu. Od 1992. do 2008. bila je zaposlena u Osnovnoj školi Franje Krežme u Osijeku, a od 1997. do 2008. i u I. gimnaziji u Osijeku. Na Učiteljskom fakultetu/Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku bila je zaposlena od 2008. do 2016. te je izvodila nastavu kolegija Metodika glazbene kulture. Od 2016. zaposlena je na Umjetničkoj akademiji/Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Mentorica je preko 50 studenata u izradi završnih i diplomskih radova te doktorskih radova. Godine 2006. sudjelovala je u radu Povjerenstva za izradu nastavnog plana i programa glazbene kulture za osnovnu školu. Od 2015. do 2018. bila je članica Stručne radne skupine za izradu kurikuluma predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost te je imenovana od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja i članicom Radne skupine za izradu Prijedloga kurikuluma nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost. Od 2015. ispitivačica je metodike Glazbene kulture na stručnim ispitima za učitelje razredne nastave. Od 2017. u istoj funkciji sudjeluje na stručnim ispitima za učitelje/nastavnike Glazbene kulture/Glazbene umjetnosti. Recenzentica je knjiga te radova iz područja glazbene pedagogije za časopise i zbornike konferencija. Objavila je tri autorske knjige i više od 50</p>

	radova. Sudjelovala je kao izlagačica na više od 20 znanstvenih skupova te je održala preko 40 stručnih radionica i predavanja.
poveznice	Google Scholar: https://scholar.google.hr/citations?user=e85NL4AAAAAJ&hl=hr&oi=ao Crosbi: http://beta.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/306974 Researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Jasna_Sulentic_Begic2 ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4838-0324