

Na temelju članka 42. i 121. stavka 3. Statuta Umjetničke akademije Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Vijeće Akademije Umjetničke akademije Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na 11. sjednici u akademskoj 2016./2017. godini održanoj 19. travnja 2017. pod brojem 4.2. dnevnog reda donosi

## **PRAVILNIK**

### **o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa Umjetničke akademije u Osijeku za akademsku 2017./2018. godinu – IZVANREDNI STUDENTI**

#### **Članak 1.**

Ovim se Pravilnikom utvrđuje postupak prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa na Umjetničkoj akademiji u Osijeku za akademsku 2017./2018. godinu (u daljnjem tekstu: Akademija) u statusu izvanrednih studenata.

#### **Elementi bodovanja**

#### **Članak 2.**

(1) Rang lista utvrđuje se prema sljedećim elementima bodovanja:

##### **1.1. Pristupnici koji imaju položenu Državnu maturu (odnosi se na upis u I. godine preddiplomskih sveučilišnih studija Glazbena pedagogija, Gluma i lutkarstvo, Kazališno oblikovanje)**

1. uspjeh prosjek svih ocjena 10 %
2. rezultati Državne mature 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
3. provjera specifičnog znanja, vještina i sposobnosti 80 %

##### **1.1.2. Pristupnici koji imaju položenu Državnu maturu (odnosi se na upis u I. godinu preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)**

1. prosjek svih ocjena 10%
2. rezultati Državne mature 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
3. izborni dio državne mature: Likovna umjetnost 20%
4. provjera specifičnog znanja, vještina i sposobnosti 60%

##### **1.2. Pristupnici stariji od 25 godina**

###### **1.2.1. Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura**

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, likovna umjetnost 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnog znanja, vještina i sposobnosti 80%

###### **1.2.2. Preddiplomski sveučilišni studij Gluma i lutkarstvo**

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, tjelesna i zdravstvena kultura 4%, strani jezik 2%)

3. provjera specifi nih znanja, vještina i sposobnosti 80%

### **1.2.3. Preddiplomski sveu ilišni studiji Glazbena Pedagogija**

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. op i uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifi nih znanja, vještina i sposobnosti 80%

### **1.2.4. Preddiplomski sveu ilišni studij Kazališno oblikovanje**

**Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifi nih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identični su s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mla i od 25 godina)**

- (2) Postupak provjere specifi nih znanja, vještina i sposobnosti zasniva se na: provjeravanju znanja uključujući i praktično iskustvo, motiviranost i sklonost za određeni studij; provjeri darovitosti, specifičnosti psihofizičkih i drugih uvjeta za uspješan studij.
- (3) Pritupnici koji ne prije u prag za upis na sveu ilišne studijske programe ili eliminatorni prag iz pojedinih predmeta, ne mogu se upisati.
- (4) Sadržaj ispita i kriterij njihova bodovanja u postupku provjere opisani su u Dodatku koji je sastavni dio ovog Pravilnika.

## **Postupak i pravo prijave**

### **Članak 3.**

- (1) Prijave za upis na studijske programe podnose se u rokovima i u skladu s uputama Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) oglašenim na mrežnoj stranici <https://www.postani-student.hr>.
- (2) Pravo prijave za upis iz stavka 1. ovoga članka imaju pristupnici koji imaju završenu srednju školu u trajanju od četiri godine. Pritupnici koji su u školskoj godini 2010/2011. polaznici četvrtog razreda srednjoškolskog obrazovanja, kao i sve daljnje mlađe generacije, obvezno moraju položiti ispite obveznog dijela Državne mature na osnovnoj (B) razini (hrvatski i strani jezik, matematika).
- (3) Pravo prijave imaju i pristupnici stariji od 25 godina koji pristupaju provjeri specifi nih znanja, vještina i sposobnosti na isti način kao i pristupnici koji su u obvezi polaganja Državne mature.
- (4) Iznimno, pravo prijave imaju i:
  - (4.1.) posebno nadareni pristupnici koji nemaju završenu srednju školu, pri čemu se posebno uzimaju u obzir nadarenost; sposobnosti, postignuća, perspektiva i dob
- (5) Pritupnici iz stavka 3. podstavka 3.1. ovoga članka srednje obrazovanje moraju završiti do kraja upisanog studija te položiti ispite obveznog dijela Državne mature.
- (6) Svaki pristupnik može se prijaviti za upis na više studijskih programa. Pritupnik koji se prijavi na više studijskih programa, dužan je podnijeti prijavu za svaki studij posebno, sa svim priložima i naknadama.
- (7) Strani državljani (državljanin zemalja izvan Europske unije) i osobe bez državljanstva imaju pravo upisa na studijske programe pod jednakim uvjetima kao i hrvatski državljani, u skladu s međunarodnim ugovorima i konvencijama. Strani državljani moraju imati dozvolu boravka u Republici Hrvatskoj. Svjedodžbe koje nisu izdane u Republici Hrvatskoj moraju proći proces priznavanja inozemnih obrazovnih kvalifikacija pri Agenciji za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske.

## **Postupak provjere**

### **članak 4.**

(1) Postupak provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti održava se prema rasporedu objavljenom u kalendaru Akademije za tekuću akademsku godinu.

(2) Na postupak provjere pristupnik je dužan donijeti ispravu o identifikaciji i dokaz o uplati troškova postupka provjere. Kandidati za preddiplomski sveučilišni studij Glume i lutkarstva moraju donijeti i svjedodžbu o općem zdravstvenom stanju i laringološkom pregledu izdanu od nadležne zdravstvene ustanove.

(3) Iz postupka provjere eliminiraju se pristupnici koji :

- ne pristupe razgovoru s Voditeljem odsjeka;
- ne pristupe svim propisanim ispitima;
- ne pripreme zahtjevnima primjerene ispitne programe;
- narušavaju red i disciplinu prilikom održavanja ispita.

### **članak 5.**

Povjerenstva za postupak provjere određuju se prema općim aktima Sveučilišta i Akademije.

### **članak 6.**

Na postupak provjere pristupnik može podnijeti prigovor u rokovima koji su objavljeni na mrežnoj stranici iz članka 3. ovoga Pravilnika.

## **Objava rezultata rang-liste, upis**

### **članak 7.**

Rang listu s rezultatima bodovanja objavljuje Nacionalni informacijski sustav prijava na visoka učilišta i njegova mrežna stranica <https://www.postani-student.hr>.

### **članak 8.**

(1) Od pristupnika koji su ispunili uvjete za upis može se upisati samo onoliko koliko je određeno odlukom o upisu.

(2) Pristupnici koji su stekli pravo na upis moraju potvrditi namjeru upisa u rokovima i u skladu s uputama Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta, u protivnom gube pravo na upis, a na mjesto neupisanih pristupnika dolaze sljedeći pristupnici prema rang listi, ukoliko su ispunili uvjete za upis.

(3) U roku određenom za upis pristupnici koji ispunjuju uvjete za upis u više studijskih programa, mogu se upisati samo na jedan studijski program.

(4) Upis akademske godine i predmeta studijskog programa u studentsku ispravu odvija se u rokovima objavljenim u kalendaru Akademije za tekuću akademsku godinu.

### **članak 9.**

(1) Nakon završenog upisa u prvom roku, a u skladu s Akademskim kalendarom za tekuću akademsku godinu, na mrežnoj stranici i oglasnoj ploči Akademije objavljuje se lista

nepopunjenih upisnih mjesta za drugi rok postupka provjere. Postupak provjere u drugom roku provest će se pod istim uvjetima i kriterijima kao i u prvom roku.

(2) Pristupnici koji u prvom roku postupka provjere nisu prešli prag za upise na studijske programe, ili eliminatorni prag, mogu u postupku provjere za raspisana slobodna mjesta pristupiti u drugom roku postupka provjere.

## **Završne odredbe**

### **članak 10.**

Dodatci ovog Pravilnika pobliže uređuju uvjete upisa pristupnika u I. godinu pojedinog preddiplomskog sveučilišnog studija Akademije (izvanredni studiji), te čine njegov sastavni dio.

### **članak 11.**

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa Umjetničke akademije u Osijeku (izvanredni studij), KLASA: 003-05/16-01/03, URBROJ: 2158-73-01-16-2 od 25. svibnja 2016. godine.

### **članak 12.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

**DEKANICA**

**prof. dr. sc. Helena Sabli Tomić**



KLASA: 003-05/17-01/05  
UR.BROJ:2158-73-01-17-2  
U Osijeku, 19. travnja 2017.

**DODATAK: Pravilnika o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveu ilišnih studijskih programa (izvanredni studiji) Umjetni ke akademije u Osijeku**

**SADRŽAJ DODATNIH (SPECIFI NIH) PROVJERA ZNANJA, SPOSOBNOSTI ILI VJEŠTINA NA UMJETNI KOJ AKADEMIJI U OSIJEKU PREMA STUDIJSKIM PROGRAMIMA**

**Ad.1. Naziv studija: Preddiplomski sveu ilišni studij Glazbena pedagogija**

Nositelj studija Sveu ilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvo a studija Umjetni ka akademija u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stje e završetkom studija: sveu ilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glazbene pedagogije

**Eliminacije**

Provjera specifi nih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveu ilišnom studiju Glazbene pedagogije zasniva se na provjeri znanja iz podru ja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz slijede ih podru ja:

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti, Teorija glazbe, Solfeggio, Klavir, Harmonija, Harmonija na klaviru,

Provjera se vrši prakti no i pismeno.

Ukupni razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a potrebno je prije i eliminacijski prag na pojedinim provjerama: provjera motivacije i pedagoških sposobnosti, solfeggio, diktat, teorija glazbe, klavir, harmonija, harmonija na klaviru.

**Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina**

**1. Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti**

- a) Pisanje eseja na glazbenu-pedagošku temu (60 minuta)
- b) Razgovor sa razredbenim povjerenstvom u cilju provjere odgovaraju e razine motivacije za preddiplomski sveu ilišni studij Glazbena pedagogija

**2. Teorija glazbe**

a) Test koji obuhva a sljede e gradivo: tonski sustav (bilježenje tonova u F i G klju u), ljestvice (dur, mol, stari na ini), intervale, kvintakorde svih vrsta s obratima, septakorde svih vrsta i stupnjeva s obratima, oznake za tempo, dinamiku i agogiku. Izrada testa traje 30 minuta.

b) Test koji obuhva a sljede e gradivo: op e pojmove iz glazbene umjetnosti: povijesti glazbe, poznavanja glazbene literature, poznavanja glazbenih oblika i glazbenih vrsta, suvremene glazbene scene. Izrada testa traje 30 minuta.

**3. Diktat**

a) Melodijski diktat s ve im i manjim skokovima izvan tonaliteta,

b) Ritmi ki diktat u pravilnoj mjeri s upotrebom svih ritmi kih figura,

c) Melodijsko-ritmi ki diktat s postupnim melodijskim pomacima, skokovima te primjenom alteriranih tonova i modulativnog prijelaza u srodni tonalitet.

d) dvoglasni meloritmi ki diktat .Pisanje diktata traje 45 minuta.

#### **4. Harmonija**

Pismeno: harmonizacija jednog soprana i jednog obilježenog basa (u trajanju) od 8 taktova s upotrebom kvintakorda (svih stupnjeva), sekstakorda, kvartsekstakorda, dominantnog septakorda i njegovih obrata. Izrada pismenog rada traje 60 minuta.

#### **5. Harmonija na klaviru**

Sviranje: proširene kadence i šifrirani bas.

#### **6. Solfeggio**

Pjevanje 2 á vista melodijsko-ritmi kog primjera, u F ili G klju u s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

#### **7. Klavir**

Prakti ni ispit - izvedba odre enog pripremljenog programa:

- jedna etida (Czerny op. 299 ili teža),
- jedna skladba J.S. Bacha (iz zbirke “Šest malih preludija”),
- jedna sonata (L. van Beethoven op. 49, J. Haydn: Tri lake sonate, W.A. Mozart: Be ke sonatine).

Navedeno gradivo predstavlja minimum ispod kojega se ne može i i.

Poželjno je izvo enje težeg programa:

- etida: Czerny op. 299 III i IV sv., Cramer-Bülow I sv. ,
- polifona skladba: J.S. Bach: Dvoglasna invencija ili Francuska suita,
- sonata: J. Haydn, W.A. Mozart, L.

Na razredbenom e ispitu voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

#### **Bodovi na ispitima (max):**

**Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti:**

- a) Pisanje eseja – 100 bodova (eliminacija 50),**
- b) Motivacijski razgovor – 100 bodova (eliminacija 50)**
  - Teorija a) 100 bodova (eliminacija 50)**
  - Teorija b) 100 bodova (eliminacija 50)**
  - Solfeggio – pismeni 100 bodova (eliminacija 50)**
  - Solfeggio – usmeni 100 bodova (eliminacija 50)**
  - Klavir – 100 bodova (eliminacija 50)**
  - Harmonija 50 bodova (eliminacija 25)**
  - Harmonija na klaviru – 50 bodova (eliminacija 25)**

**Bodovanje pristupnika provjeri specifi nih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)**

#### **1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%**

| Op i uspjeh | bodovi | Matura     | bodovi |
|-------------|--------|------------|--------|
| izvrstan    | 50     | izvrstan   | 50     |
| vrlo dobar  | 30     | vrlo dobar | 30     |
| dobar       | 10     | dobar      | 10     |
| dovoljan    | 0      | dovoljan   | 0      |

#### **2. op i uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)**

Glazbena umjetnost - Izvrstan 40 bodova  
Vrlo dobar 30 bodova  
Dobar 20 bodova

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
|                  | Dovoljan 0 bodova    |
| Hrvatski jezik - | Izvrstan 40 bodova   |
|                  | Vrlo dobar 30 bodova |
|                  | Dobar 20 bodova      |
|                  | Dovoljan 0 bodova    |
| Strani jezik -   | Izvrstan 20 bodova   |
|                  | Vrlo dobar 10 bodova |
|                  | Dobar 5              |
|                  | Dovoljan 0 bodova    |

### 3. provjera specifi nih znanja, vještina i sposobnosti 80%

#### **Bodovi na ispitima (max):**

#### **Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti:**

- a) pisanje eseja – 100 bodova (eliminacija 50)
- b) motivacijski razgovor – 100 bodova (eliminacija 50)

**Teorija: a) 100 bodova (eliminacija 50)**

**Teorija: b) 100 bodova (eliminacija 50)**

**Solfeggio - pismeni 100 bodova (eliminacija 50)**

**Solfeggio - usmeni 100 bodova (eliminacija 50)**

**Klavir - 100 bodova (eliminacija 50)**

**Harmonija - 50 bodova (eliminacija 25)**

**Harmonija na klaviru - 50 bodova (eliminacija 25)**

**Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifi nih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identični su s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)**

## **Ad.2. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Gluma i lutkarstvo**

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvor studija Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za kazališnu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glume i lutkarstva

Razredbeni ispit je ispit provjere talenta i sklonosti za glumu i lutkarsku animaciju (glas, govor, pokret i izgled); odnosi prema izvedbenim zadacima, te mašte i kreativnosti. Ispit ima tri eliminacijska kruga.

Prvi eliminacijski krug uključuje provjeru talenta iz glume i lutkarske animacije, provjeru glazbenih i psihofizičkih sposobnosti kroz fizičke vježbe.

### **1. Gluma:**

Pristupnik je dužan napamet pripremiti prema vlastitom odabiru:

- recitaciju dvije pjesme u trajanju 2 do 3 minute
- jedan monolog iz domaće dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta
- jedan monolog iz strane dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta

Pristupniku se zadaje:

- glumačka improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom popisu predanih drama)

### **2. Lutkarstvo:**

Pristupnik je dužan pripremiti prema vlastitom odabiru:

- jednu plesnu točku, u trajanju od 2 do 5 minuta, izvedenu s lutkom uz pratnju glazbe (može se koristiti lutka vlastite izrade ili gotova)
- jednu cjelovitu lutkarsku etudu na slobodnu temu ili na temelju odabrane basne, u trajanju od 2 do 5 minuta, sa ili bez teksta, u kojoj se mogu koristiti lutke (vlastite izrade ili gotove), predmeti, materijal ili dijelovi tijela, ali se ne smije koristiti ista lutkarska tehnika kao u plesnoj točki
- još jednu basnu koju je dovoljno znati napamet (ne mora biti izvedena lutkarski).

*Pristupniku se zadaje:*

- improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom opisu bajki i basni) koju izvodi uz animaciju dobivenih predmeta ili lutaka u trajanju od 2 do 3 minute

Drugi eliminacijski krug: piše se psihološki test i polaže test iz opće kulture koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži pitanja na temelju srednjoškolskog gradiva iz područja: hrvatski jezik, dramska književnost, dječja književnost, kazalište i film. Na usmenom dijelu testa se razgovara o djelima sa donesenog pristupnikovog popisa pročitane literature i višenih predstava te pristupnikovom motivacijskom pismu.

Nastavlja se provjera glumačkih i animatorskih potencijala, sklonosti i sposobnosti, kroz slijedeće zadatke:

1. Gluma: odigrani glumački prizor na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
2. Lutkarstvo: nastup s lutkom bilo koje vrste u cjelovitoj priči s tekstem ili bez teksta na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
3. Demonstracija vještina: individualne etide pokreta i demonstracija osobnih vještina kandidata (pjevanje, sviranje, ples, žongliranje i sl.) pod stručnim vodstvom u trajanju 2 do 3 minute.

Treći eliminacijski krug: organiziran je višednevni mentorski radi na glumačkim i animatorskim zadacima pristupnika pod vodstvom članova povjerenstva.

### **Pribor i oprema**

Za test znanja i za psihološki test pristupnik donosi pisač i pribor (olovka, guma), za pripremljene nastupe prvog kruga osigurava lutku, eventualnu rekvizitu i/ili instrument.

*Popis literature i višenih predstava*

Na tom je popisu pristupnik dužan navesti pročitana djela i višene predstave prema vlastitom izboru i interesu i to:

1. najmanje pet poznatih bajki i pet basni
2. najmanje pet stranih i pet domaćih pročitanih drama (koje nisu iz lektire)
3. najmanje deset kazališnih predstava koje je vidio u posljednje dvije godine od čega barem dvije lutkarske predstave.

Bodovi na ispitima (max )

1. Provjera muzikalnosti – 100 bodova
2. Provjera pripremljenih zadataka -100 bodova
3. Pismeni test iz opće kulture -100 bodova
4. Završna prezentacija -500 bodova

Razredbeni prag je 500 bodova

**Bodovanje pristupnika provjeri specifičnog znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)**

### **1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%**

| Opći uspjeh | bodovi | matura     | bodovi |
|-------------|--------|------------|--------|
| izvrstan    | 50     | izvrstan   | 50     |
| vrlo dobar  | 30     | vrlo dobar | 30     |
| dobar       | 10     | dobar      | 10     |
| dovoljan    | 0      | dovoljan   | 0      |



**2. op i uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, tjelesna i zdravstvena kultura 4%, strani jezik 2%)**

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| Tjelesna i zdravstvena kultura - | Izvrstan 40 bodova   |
|                                  | Vrlo dobar 30 bodova |
|                                  | Dobar 20 bodova      |
|                                  | Dovoljan 0 bodova    |
| Hrvatski jezik -                 | Izvrstan 40 bodova   |
|                                  | Vrlo dobar 30 bodova |
|                                  | Dobar 20 bodova      |
|                                  | Dovoljan 0 bodova    |
| Strani jezik -                   | Izvrstan 20 bodova   |
|                                  | Vrlo dobar 10 bodova |
|                                  | Dobar 5              |
|                                  | Dovoljan 0 bodova    |

**3. provjera specifi nih znanja, vještina i sposobnosti 80%**

- 1.Provjera muzikalnosti – 100 bodova**
- 2.Provjera pripremljenih zadataka -100 bodova**
- 3.Pismeni test iz op e kulture -100 bodova**
- 4.Završna prezentacija -500 bodova**

**Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifi nih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identični su s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)**

**Ad.3. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij likovna kultura**

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za likovnu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stježe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) edukacije likovne kulture

Provjeru specifi nih znanja, vještina i sposobnosti čini:

**1. Pregled mapa domaćih radova**

Mapa domaćih radova eliminatorski je element ispita, tj. pristupnik čiji mapu domaćih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita. Prag prvog dijela ispita (pregled mape) iznosi 50 bodova.

**2. Praktični dio ispita**

Crtanje glave

Crtanje akta

Crtanje prostora

**3. Usmeni ispit**

Informativni razgovor s pristupnicima koji su uspješno položili pismeni i praktični dio, te prešli prag razredbenog ispita nije eliminatorski nosi bodove i obavlja se u svrhu utvrđivanja interesa, motivacije, zrelosti i osobnosti pristupnika.

## Rezultati razredbenog postupka

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima koji se ostvaruju zbrojem bodova Državne mature i provjere specifi nih znanja, vještina i sposobnosti

**Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, buduće se:**

1. Prosjek svih ocjena..... 100 bodova maks.
2. Obvezni dio državne mature ..... 100 bodova maks.
3. Izborni dio Državne mature - Likovna umjetnost (obvezno).... 200 bodova maks.

**Provjera specifi nih znanja, vještina i sposobnosti**

1. Mapa..... 100 bodova maks.
  2. Crtanje .....400 bodova maks.
  3. Usmeni ispit.....100 bodova maks.
- UKUPNO: .....1000 bodova maks.**

**Razredbeni prag je 500 bodova.**

Povjerenstvo se obvezuje da e rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka koji su eliminatorni objaviti na oglasnoj plo i Umjetni ke akademije.

**Mape pristupnika se vra aju po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka vlasništvo su Umjetni ke akademije u Osijeku.**

**Mapa doma ih radova treba sadržavati 35 radova.**

Od toga **najmanje 20** radova u razli itim crta kim tehnikama prema promatranju živog modela ili kiparskog predloška (portret, figura, akt, prostorna kompozicija, kroki).

**Do 5** radova u boji prema promatranju (portret, figura, akt).

Slobodniji radovi po imaginaciji u crta kim ili slikarskim tehnikama - **do 10** radova.

Kiparske radove treba priložiti u obliku foto dokumentacije (nisu obavezni).

Tako er je mogu e priložiti samostalno realizirane radove s podru ja fotografije, novih medija, filma i videa ili animiranog filma (nisu obavezni).

Radovi ra eni prema gotovim umjetni kim djelima, odnosno kopije likovnih djela (stari majstori itd.) nisu preporu ljivi.

**Pismeni dio ispita (Izborni dio Državne mature –Likovna umjetnost)** se sastoji od testa sa zadacima višestrukog izbora (pitanja i ponu eni odgovori) gdje se provjerava znanje povijesno-umjetni kog i šireg kulturološkog okvira nacionalnih i internacionalnih stilskih formacija i njihovih nositelja te se, u tom kontekstu, od pristupnika o ekuje poznavanje, imenovanje i razlikovanje pojedinih primjera vizualnih disciplina likovne umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, video, fotografija, dizajn, strip), arhitekture i urbanizma kao i poznavanje, imenovanje i razlikovanje slikarskih, grafi kih, kiparskih i drugih tehnika likovne umjetnosti te znanje i razumijevanje osnovnih pojmova formalne analize likovnog djela.

Priprema za ispit:

**Literatura** za pripremu ispita iz povijesti umjetnosti su svi udžbenici iz Likovne umjetnosti propisani i odobreni od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske tijekom prošlogodišnjeg etverogodišnjeg razdoblja:

1. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 1*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 2*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.

3. Ivan evi , R., *Likovni govor*, Profil, Zagreb, 2007.
4. Ivan evi , R., *Stilovi, razdoblja, život 1*, Profil, Zagreb, 2008.
5. Ivan evi , R., *Stilovi, razdoblja, život 2*, Profil, Zagreb, 2008.
6. Ivan evi , R., *Stilovi, razdoblja, život 3*, Profil, Zagreb, 2008.

Pristupnicima se, kao nadopuna, savjetuje konzultiranje pojedinih pregleda povijesti likovne umjetnosti (Janson: *Povijest umjetnosti*, Stanek, Varaždin, 2003. ili Gombrich: *Povijest umjetnosti*, Golden marketing, Zagreb, 1999.), kataloga izložbi (posebno recentne hrvatske umjetnosti), stručnih časopisa (*Kontura, Život umjetnosti...*) te praćenje prikaza i osvrta u dnevnim novinama.

**Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)**

**1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%**

| Opis i uspjeh | bodovi | Matura     | bodovi |
|---------------|--------|------------|--------|
| izvrstan      | 50     | izvrstan   | 50     |
| vrlo dobar    | 30     | vrlo dobar | 30     |
| dobar         | 10     | dobar      | 10     |
| dovoljan      | 0      | dovoljan   | 0      |

**2. opis i uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, likovna umjetnost 4%, strani jezik 2%)**

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| Likovna umjetnost - Izvrstan | 40 bodova |
| Vrlo dobar                   | 30 bodova |
| Dobar                        | 20 bodova |
| Dovoljan                     | 0 bodova  |
| Hrvatski jezik - Izvrstan    | 40 bodova |
| Vrlo dobar                   | 30 bodova |
| Dobar                        | 20 bodova |
| Dovoljan                     | 0 bodova  |
| Strani jezik - Izvrstan      | 20 bodova |
| Vrlo dobar                   | 10 bodova |
| Dobar                        | 5         |
| Dovoljan                     | 0 bodova  |

**3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%**

**Likovna umjetnost**

Na pismenom djelu ispita ispitno povjerenstvo boduje znanje pristupnika iz povijesti umjetnosti kao i poznavanje opće likovne kulture, poznavanje općih pojmova iz područja likovnih umjetnosti, te razumijevanje formalne analize likovnog djela.

Pismeni dio razredbenog ispita nije eliminatoran.

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Mapa.....              | 100 bodova maks. |
| Crtanje .....          | 400 bodova maks. |
| Likovna umjetnost..... | 200 bodova maks. |
| Usmeni ispit.....      | 100 bodova maks. |

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

#### **Ad.4. Naziv studija: Preddiplomski sveu ilišni studij Kazališno oblikovanje**

Nositelj studija: Sveu ilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvo a studija: Umjetni ka akademija u Osijeku, Odsjek za likovnu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akadamski naziv koji se stje e završetkom studija: sveu ilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) kazališnog oblikovanja

#### **UVJETI UPISA NA IZVANREDNI PREDDIPLOMSKI SVEU ILIŠNI STUDIJ KAZALIŠNO OBLIKOVANJE**

Pravo prijave za upis imaju pristupnici/e koji imaju završenu srednju školu u trajanju od etiri godine. Prijava za upis na izvanredni Preddiplomski sveu ilišni studij Kazališno oblikovanje nije ograni ena dobnom granicom pristupnika. Pravo upisa ostvaruju pristupnici koji su prešli razredbeni prag.

Prilikom prijave na izvanredni Preddiplomski sveu ilišni studij Kazališno oblikovanje, kandidati obavezno, uz prijavu, prilažu sljede e:

- **Životopis** (s pregledom do sada završenih obrazovnih programa i eventualnog dosadašnjeg umjetni kog rada).

- **Mapu doma ih radova** s relevantnim radovima s podru ja kazališne likovnosti.

Mapa doma ih radova eliminatorni je dio ispita, tj. pristupnik iju mapu doma ih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti motivacijskom razgovoru.

**Mapa doma ih radova** treba sadržavati 30 radova, formata od najmanje A4, a najviše B1, koji se predaju u tvrdim koricama i/ili u digitalnom formatu.

) najmanje 20 radova trebaju biti u razli itim crta kim tehnikama, koje sadrže:

- a) kostimografske skice,
- b) i/ili skice i tehni ku razradu scenografskih rješenja,
- c) i/ili skice karaktera lutaka uz kratka pisana pojašnjenja u formi natuknica (uz same skice).

) najmanje 5 radova treba biti prema promatranju

- a) prostorni crtež
- b) kompozicija,
- c) figura,
- d) akt

) do 5 radova: slobodniji radovi po imaginaciji u crta kim ili slikarskim tehnikama

Makete scenografskih rješenja i/ili modele lutaka te lutke treba priložiti u obliku foto dokumentacije ili u digitalnom formatu (nisu obavezni radovi).

Tako er je mogu e priložiti samostalno realizirane radove s podru ja likovnosti izvedbenih umjetnosti (ovi radovi nisu obavezni ).

U slučaju pozitivne ocjene mape domaćih radova, kandidati pristupaju motivacijskom razgovoru koji je sastavni dio razredbenog postupka za upis na Izvanredni sveučilišni studij Kazališno oblikovanje.

**Provjera specifičnog znanja, vještina i motivacije pristupnika i ukupnu ocjenu razredbenog postupka i ocjenjuju se u sljedećem omjeru:**

- mapa domaćih radova: 80% (maksimalno 80 bodova),
- motivacijski razgovor 20% (maksimalno 20 bodova).

**Pravo upisa na Izvanredni Preddiplomski sveučilišni studij Kazališno oblikovanje ostvaruju pristupnici koji su prešli razredbeni prag koji iznosi 50 bodova.**