

Na temelju odredbe članka 42. i 121. stavka 3. Statuta Umjetničke akademije Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Vijeće Akademije Umjetničke akademije Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijek na 11. sjednici u akademskoj 2016./2017. godini održanoj 19. travnja 2017. pod točkom 4.1. dnevnog reda donosi

PRAVILNIK

o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa Umjetničke akademije u Osijeku u akademskoj 2017./2018. godini – REDOVITI STUDENTI

Članak 1.

Ovim se Pravilnikom utvrđuje postupak prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa na Umjetničkoj akademiji u Osijeku (u daljnjem tekstu: Akademija) u statusu redoviti studenata.

*Preddiplomski sveučilišni studijski programi: **Žičani instrumenti; smjerovi: Gitara, Tambure, Kompozicija s teorijom muzike; smjerovi: Kompozicija, Teorija muzike** će biti u postupku izdavanja Potvrde Ministarstva znanosti i obrazovanja i upisivanja u Upisnik studijskih programa te će se, u slučaju da postupak izdavanja bude uspješno završen, primjenjivati u postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa Umjetničke akademije u Osijeku u akademskoj 2017./2018. godini – REDOVITI STUDENTI za gore navedene studijske programe.

Elementi bodovanja

Članak 2.

(1) Rang lista utvrđuje se prema sljedećim elementima bodovanja:

1.1. Pristupnici koji imaju položenu Državnu maturu (odnosi se na upis u I. godine preddiplomskih sveučilišnih studija Pjevanje, Klavir, Glazbena Pedagogija, *Žičani instrumenti; smjerovi: Gitara, Tambure, *Kompozicija s teorijom muzike; smjerovi: Kompozicija, Teorija muzike, Kazališno oblikovanje, Gluma i lutkarstvo):

1. uspjeh prosjek svih ocjena 10 %
2. rezultati Državne mature 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80 %

1.1.2. Pristupnici koji imaju položenu Državnu maturu (odnosi se na upis u I. godinu preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

1. prosjek svih ocjena 10%
2. rezultati Državne mature 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
3. izborni dio državne mature: Likovna umjetnost 20%
4. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 60%

1.2. Pristupnici stariji od 25 godina

1.2.1. Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, likovna umjetnost 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.2. Preddiplomski sveučilišni studij Gluma i lutkarstvo

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, tjelesna i zdravstvena kultura 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.3. Preddiplomski sveučilišni studiji Pjevanje, Klavir, Glazbena Pedagogija,

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

*** 1.2.4. Preddiplomski sveučilišni studij Žičani instrumenti; Gitara, Tambure,**

1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5%
2. matura/završni rad - opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 %

*** 1.2.5. Preddiplomski sveučilišni studij Kompozicija s teorijom muzike; Kompozicija, Teorija muzike**

1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5% - *samo za smjer **Kompozicija**
2. prosjek svih ocjena iz završene srednje škole – 5 %
3. matura/završni rad - opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)
4. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 85 % - smjer **Kompozicija**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 % - smjer **Teorija glazbe**

1.2.6. Preddiplomski sveučilišni studij Kazališno oblikovanje

1. prosjek svih ocjena, matura/završni rad 20%
 2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%
- (2) Postupak provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti zasniva se na: provjeravanju znanja uključujući praktično iskustvo, motiviranost i sklonost za određeni studij; provjeri darovitosti, specifičnosti psihofizičkih i drugih uvjeta za uspješan studij.
- (3) Pristupnici koji ne prijeđu prag za upis na sveučilišne studijske programe ili eliminatorni prag iz pojedinih predmeta, ne mogu se upisati.
- (4) Sadržaj ispita i kriterij njihova bodovanja u postupku provjere opisani su u Dodatku koji je sastavni dio ovog Pravilnika.

Postupak i pravo prijave

Članak 3.

- (1) Prijave za upis na studijske programe podnose se u rokovima i u skladu s uputama Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) oglasnim na mrežnoj stranici <https://www.postani-student.hr>.
- (2) Pravo prijave za upis iz stavka 1. ovoga članka imaju pristupnici koji imaju završenu srednju školu u trajanju od četiri godine. Pristupnici koji su u školskoj godini 2010/2011.

polaznici četvrtog razreda srednjoškolskog obrazovanja, kao i sve daljnje mlađe generacije, obvezno moraju položiti ispite obveznog dijela Državne mature na osnovnoj (B) razini (hrvatski i strani jezik, matematika).

(3) Pravo prijave imaju i pristupnici stariji od 25 godina koji pristupaju provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na isti način kao i pristupnici koji su u obvezi polaganja Državne mature.

(4) Iznimno, pravo prijave imaju i:

(4.1.) posebno nadareni pristupnici koji nemaju završenu srednju školu, pri čemu se posebno uzimaju u obzir nadarenost; sposobnosti, postignuća, perspektiva i dob

(5) Pristupnici iz stavka 3. podstavka 3.1. ovoga članka srednje obrazovanje moraju završiti do kraja upisanog studija te položiti ispite obveznog dijela Državne mature.

(6) Svaki pristupnik može se prijaviti za upis na više studijskih programa. Pristupnik koji se prijavi na više studijskih programa, dužan je podnijeti prijavu za svaki studij posebno, sa svim priložima i naknadama.

(7) Strani državljani (državljeni zemalja izvan Europske unije) i osobe bez državljanstva imaju pravo upisa na studijske programe podjednakim uvjetima kao i hrvatski državljani, u skladu s međunarodnim ugovorima i konvencijama. Strani državljani moraju imati dozvolu boravka u Republici Hrvatskoj. Svjedodžbe koje nisu izdane u Republici Hrvatskoj moraju proći proces priznavanja inozemnih obrazovnih kvalifikacija pri Agenciji za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske.

Postupak provjere

Članak 4.

(1) Postupak provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti održava se prema rasporedu objavljenom u kalendaru Akademije za tekuću akademsku godinu.

(2) Na postupak provjere pristupnik je dužan donijeti ispravu o identifikaciji i dokaz o uplati troškova postupka provjere. Kandidati za preddiplomski sveučilišni studij Pjevanja i preddiplomski sveučilišni studij Glume i lutkarstva moraju donijeti i svjedodžbu o općem zdravstvenom stanju i laringološkom pregledu izdanu od nadležne zdravstvene ustanove.

(3) Iz postupka provjere eliminirat će se pristupnici koji :

- ne pristupe razgovoru s Voditeljem odsjeka;
- ne pristupe svim propisanim ispitima;
- ne pripreme zahtjevima primjerene ispitne programe;
- narušavaju red i disciplinu prilikom održavanja ispita.

Članak 5.

Povjerenstva za postupak provjere određuju se prema općim aktima Sveučilišta i Akademije.

Članak 6.

Na postupak provjere pristupnik može podnijeti prigovor u rokovima koji su objavljeni na mrežnoj stranici iz članka 3. ovoga Pravilnika.

Objava rezultata rang-liste, upis

Članak 7.

Rang listu s rezultatima bodovanja objavljuje Nacionalni informacijski sustav prijava na visoka učilišta i njegova mrežna stranica <https://www.postani-student.hr>.

Članak 8.

- (1) Od pristupnika koji su ispunili uvjete za upis može se upisati samo onoliko koliko je određeno odlukom o upisu.
- (2) Pristupnici koji su stekli pravo na upis moraju potvrditi namjeru upisa u rokovima i u skladu s uputama Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta, u protivnom gube pravo na upis, a na mjesto neupisanih pristupnika dolaze sljedeći pristupnici prema rang listi, ukoliko su ispunili uvjete za upis.
- (3) U roku određenom za upis pristupnici koji ispune uvjete za upis u više studijskih programa, mogu se upisati samo na jedan studijski program.
- (4) Upis akademske godine i predmeta studijskog programa u studentsku ispravu odvija se u rokovima objavljenim u kalendaru Akademije za tekuću godinu.

Članak 9.

- (1) Nakon završenog upisa u prvom roku, a u skladu s Akademijskim kalendarom za tekuću akademsku godinu, na mrežnoj stranici i oglasnoj ploči Akademije objavljuje se lista nepopunjenih upisnih mjesta za drugi rok postupka provjere. Postupak provjere u drugom roku provest će se pod istim uvjetima i kriterijima kao i u prvom roku.
- (2) Pristupnici koji u prvom roku postupka provjere nisu prešli prag za upise na studijske programe, ili eliminatorni prag, mogu u postupku provjere za raspisana slobodna mjesta pristupiti u drugom roku postupka provjere.

Završne odredbe

Članak 11.

Dodatci ovog Pravilnika pobliže uređuje uvjete upisa pristupnika u I. godinu pojedinog preddiplomskog sveučilišnog studija Akademije, te čine njegov sastavni dio.

Članak 12.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa Umjetničke akademije u Osijeku KLASA: 003-05/16-01/03, URBROJ: 2158-73-01-16-11 od 27. siječnja 2016. godine.

Članak 13.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

DEKANICA

prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić

KLASA: 003-05/17-01/05
UR. BROJ: 2158-73-01-17-1
U Osijeku, 19. travnja 2017.

DODATAK: Pravilnika o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa Umjetničke akademije u Osijeku

SADRŽAJ DODATNIH (SPECIFIČNIH) PROVJERA ZNANJA, SPOSOBNOSTI ILI VJEŠTINA NA UMJETNIČKOJ AKADEMIJI U OSIJEKU PREMA STUDIJSKIM PROGRAMIMA

Ad.1. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glazbene pedagogije

Eliminacije

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Glazbene pedagogije zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz slijedećih područja:

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti, Teorija glazbe, Solfeggio, Klavir, Harmonija, Harmonija na klaviru,

Provjera se vrši praktično i pismeno.

Ukupni razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a potrebno je prijeći eliminacijski prag na pojedinim provjerama: provjera motivacije i pedagoških sposobnosti, solfeggio, diktat, teorija glazbe, klavir, harmonija, harmonija na klaviru.

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti

- a) Pisanje eseja na glazbenu-pedagošku temu (60 minuta)
- b) Razgovor sa razredbenim povjerenstvom u cilju provjere odgovarajuće razine motivacije za preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija

2. Teorija glazbe

a) Test koji obuhvaća sljedeće gradivo: tonski sustav (bilježenje tonova u F i G ključu), ljestvice (dur, mol, stari načini), intervale, kvintakorde svih vrsta s obratima, septakorde svih vrsta i stupnjeva s obratima, oznake za tempo, dinamiku i agogiku. Izrada testa traje 30 minuta.

b) Test koji obuhvaća sljedeće gradivo: opće pojmove iz glazbene umjetnosti: povijesti glazbe, poznavanja glazbene literature, poznavanja glazbenih oblika i glazbenih vrsta, suvremene glazbene scene. Izrada testa traje 30 minuta.

3. Diktat

- a) Melodijski diktat s većim i manjim skokovima izvan tonaliteta,
- b) Ritmički diktat u pravilnoj mjeri s upotrebom svih ritmičkih figura,
- c) Melodijsko-ritmički diktat s postupnim melodijskim pomacima, skokovima te primjenom alteriranih tonova i modulativnog prijelaza u srodni tonalit.
- d) dvoglasni meloritmički diktat .Pisanje diktata traje 45 minuta.

4. Harmonija

Pismeno: harmonizacija jednog soprana i jednog obilježenog basa (u trajanju) od 8 taktova s upotrebom kvintakorda (svih stupnjeva), sekstakorda, kvartsekstakorda, dominantnog septakorda i njegovih obrata. Izrada pismenog rada traje 60 minuta.

5. Harmonija na klaviru

Sviranje: proširene kadence i šifrirani bas.

6. Solfeggio

Pjevanje 2 á vista melodijsko-ritmičkog primjera, u F ili G ključu s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

7. Klavir

Praktični ispit - izvedba određenog pripremljenog programa:

- jedna etida (Czerny op. 299 ili teža),
- jedna skladba J.S. Bacha (iz zbirke "Šest malih preludija"),
- jedna sonata (L. van Beethoven op. 49, J. Haydn: Tri lake sonate, W.A. Mozart: Bečke sonatine).

Navedeno gradivo predstavlja minimum ispod kojega se ne može ići.

Poželjno je izvođenje težeg programa:

- etida: Czerny op. 299 III i IV sv., Cramer-Bülów I sv. ,
- polifona skladba: J.S. Bach: Dvoglasna invencija ili Francuska suita,
- sonata: J. Haydn, W.A. Mozart, L.

Na razredbenom će ispitu voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti:

a) Pisanje eseja – 100 bodova (eliminacija 50),

b) Motivacijski razgovor – 100 bodova (eliminacija 50)

Teorija a) 100 bodova (eliminacija 50)

Teorija b) 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio – pismeni 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio – usmeni 100 bodova (eliminacija 50)

Klavir – 100 bodova (eliminacija 50)

Harmonija 50 bodova (eliminacija 25)

Harmonija na klaviru – 50 bodova (eliminacija 25)

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost - Izvrstan 40 bodova

Vrlo dobar 30 bodova

Dobar 20 bodova

Dovoljan 0 bodova

Hrvatski jezik - Izvrstan 40 bodova

Vrlo dobar 30 bodova

	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Bodovi na ispitima (max):

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti:

- a) pisanje eseja – 100 bodova (eliminacija 50)
- b) motivacijski razgovor – 100 bodova (eliminacija 50)

Teorija: a) 100 bodova (eliminacija 50)

Teorija: b) 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio - pismeni 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio - usmeni 100 bodova (eliminacija 50)

Klavir - 100 bodova (eliminacija 50)

Harmonija - 50 bodova (eliminacija 25)

Harmonija na klaviru - 50 bodova (eliminacija 25)

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

Ad.2. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Klavir

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Klavira zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz slijedećih predmeta:

Glavni predmet-Klavir, Solfeggio, Teorija glazbe

Razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a za navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe što ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Klavir

a) jedna etida

b) J.S.Bach: jedan preludij i fuga iz zbirke Das Wohltemperierte Klavier.

- c) L.van Beethoven: jedna sonata (op.2 br.2, op2. br.3, op.7, op.10 br.3, op13. op.22 i teže osim op.49 i op.79)
d) jedna kompozicija autora 19. stoljeća
e) jedna kompozicija autora 20 stoljeća
f) jedna kompozicija hrvatskog autora
sve od a) do f) prema gradivu IV. razreda srednje glazbene škole.
Napomena : cijeli program izvodi se napamet.

Osim navedenog programa, kandidati moraju izvesti i slijedeće:

g) ljestvicu po izboru ispitne komisije u okviru programa završnog razreda srednje glazbene škole:

- izvlači se jedna dijatonska ljestvica i izvodi:

kroz četiri oktave u razmaku oktave, paralelno i u protupomaku

kroz četiri oktave u razmaku terce, sekste i decime, paralelno

kromatska ljestvica kroz četiri oktave od početnog tona izvučene ljestvice paralelno u razmaku oktave

velika rastvorba toničkog kvintakorda i njegovih obrata kroz četiri oktave i u velikom protupomaku

velika rastvorba dominantnog septakorda u duru, odnosno smanjenog septakorda VII stupnja u molu, i svih obrata kroz četiri oktave i u velikom protupomaku oktave (istovremeno i razlomljene) kroz dvije oktave

Molske ljestvice izvode se sa povišenim VII stupnjem (harmonijski mol)

h) svirati s lista

2. Pismeni ispit

1. Teorija

Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu.

Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske, melodijske)

Melodijski intervali – uzlazno i silazno

Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i melodijskom i harmonijskom molu.

Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati.

Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama.

Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

2. Diktat

Jednoglasni diktat: niz tonova jednakog trajanja, u intervalima do oktave. Zapis intervala na zadanom tonu. Zapisa akorda (kvintakorda i obrata) na zadanom tonu. Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike. Dvoglasni diktat. Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

Praktični dio

1. Solfeggio

Pjevanje 2 á vista melodijsko – ritmička primjera, u F i G ključu, s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

Na razredbenom će ispitu voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Klavir - 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija - 100 bodova (eliminacija 50)
Solfeggio pismeni - 50 bodova (eliminacija 25)
Solfeggio usmeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost - Izvrstan	40 bodova
Vrlo dobar	30 bodova
Dobar	20 bodova
Dovoljan	0 bodova
Hrvatski jezik - Izvrstan	40 bodova
Vrlo dobar	30 bodova
Dobar	20 bodova
Dovoljan	0 bodova
Strani jezik - Izvrstan	20 bodova
Vrlo dobar	10 bodova
Dobar	5
Dovoljan	0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Bodovi na ispitima (max):

Klavir - 600 bodova (eliminacija 300)
Teorija - 100 bodova (eliminacija 50)
Solfeggio pismeni - 50 bodova (eliminacija 25)
Solfeggio usmeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

Ad.3.Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Pjevanje

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija:

sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Pjevanja zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz slijedećih predmeta:

Glavni predmet-Pjevanje,Solfeggio, Klavir, Teorija glazbe

Razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a za navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe a koji ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, te koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti, u pogrešnim tonalitetima ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1.Pjevanje

Jedna arija ili arija autora 17. i 18. stoljeća

jedna arija iz oratorija J. S. Bacha, G. F. Handela, J. Haydna ili jedna koncertna arija W.A. Mozarta

jedna pjesma autora 19.stoljeća

jedna pjesma autora 20. stoljeća

jedna pjesma hrvatskog autora

jedna operna arija

deklamacija kratkog teksta iz hrvatske književnosti.

*napomena: Cijeli program izvodi se napamet

– transpozicije su dopuštene samo kod pjesama

Korepetitori:

Pristupnici pjevanja mogu ispitni program iz glavnog predmeta izvoditi uz pratnju svojeg korepetitora ili korepetitora kojega će osigurati Akademija. Obavijesti o sastanku s korepetitorom Akademije bit će objavljena na oglasnoj ploči najkasnije 5 dana prije početka ispita. Kod prijave je potrebno dostaviti i primjerak nota iz ispitnog programa.

2. Pismeni ispit

1. Teorija

Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu. Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske, melodijske) Melodijski intervali – uzlazno i silazno Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i melodijskom i harmonijskom molu. Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati. Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama. Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

2. Diktat

Jednoglasni diktat: niz tonova jednakog trajanja, u intervalima do oktave, Zapis intervala na zadanom tonu. Zapisa akorda (kvintakorda i obrata) na zadanom tonu. Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike Dvoglasni diktat Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

3. Praktičan ispit

1. Solfeggio

Pjevanje 2 á vista melodijsko – ritmička primjera, u F i G ključu, s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

*2. Klavir**

Czerny: op. 849-jedna etida, ili etida slične težine

Jedna cijela sonatina

* ovo je minimalni program za ispit iz klavira

4. Liječnički pregled laringologa

Uz ostale dokumente potrebne za razredbeni ispit, potrebna je i zdravstvena potvrda liječnika specijalista-laringologa o zdravstvenoj sposobnosti pristupnika za preddiplomski sveučilišni studij Pjevanje.

Na razredbenom će ispitu Voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Pjevanje - 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio pismeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio usmeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Klavir - 50 bodova (eliminacija 25)

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	matura	bodovi
Izvrstan	50	izvrstan	50
Vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
Dobar	10	dobar	10
Dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Hrvatski jezik -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

1. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Bodovi na ispitima (max):

Pjevanje - 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio pismeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio usmeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Klavir - 50 bodova (eliminacija 25)

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

Ad.4. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Gluma i lutkarstvo

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za kazališnu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glume i lutkarstva

Razredbeni ispit je ispit provjere talenta i sklonosti za glumu i lutkarsku animaciju (glas, govor, pokret i izgled); odnosa prema izvedbenim zadacima, te mašte i kreativnosti. Ispit ima tri eliminacijska kruga.

Prvi eliminacijski krug uključuje provjeru talenta iz glume i lutkarske animacije, provjeru glazbenih i psihofizičkih sposobnosti kroz fizičke vježbe.

1. Gluma:

Pristupnik je dužan napamet pripremiti prema vlastitom odabiru:

- recitaciju dvije pjesme u trajanju 2 do 3 minute
- jedan monolog iz domaće dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta
- jedan monolog iz strane dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta

Pristupniku se zadaje:

- glumačka improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom popisu pročitanih drama)

2. Lutkarstvo:

Pristupnik je dužan pripremiti prema vlastitom odabiru:

- jednu plesnu točku, u trajanju od 2 do 5 minuta, izvedenu s lutkom uz pratnju glazbe (može se koristiti lutka vlastite izrade ili gotova)
- jednu cjelovitu lutkarsku etidu na slobodnu temu ili na temelju odabrane basne, u trajanju od 2 do 5 minuta, sa ili bez teksta, u kojoj se mogu koristiti lutke (vlastite izrade ili gotove), predmeti, materijal ili dijelovi tijela, ali se ne smije koristiti ista lutkarska tehnika kao u plesnoj točki
- još jednu basnu koju je dovoljno znati napamet (ne mora biti izvedena lutkarski)

Pristupniku se zadaje:

- improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom popisu bajki i basni) koju izvodi uz animaciju dobivenih predmeta ili lutaka u trajanju od 2 do 3 minute

Drugi eliminacijski krug: piše se psihološki test i polaže test iz opće kulture koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži pitanja na temelju srednjoškolskog gradiva iz područja: hrvatski jezik, dramska književnost, dječja književnost, kazalište i film. Na usmenom dijelu testa se razgovara o djelima sa donesenog pristupnikovog popisa pročitane literature i viđenih predstava te pristupnikovom motivacijskom pismu.

Nastavlja se provjera glumačkih i animatorskih potencijala, sklonosti i sposobnosti, kroz slijedeće zadatke:

1. Gluma: odigrani glumački prizor na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
2. Lutkarstvo: nastup s lutkom bilo koje vrste u cjelovitoj priči s tekstem ili bez teksta na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
3. Demonstracija vještina: individualne etide pokreta i demonstracija osobnih vještina kandidata (pjevanje, sviranje, ples, žongliranje i sl.) pod stručnim vodstvom u trajanju 2 do 3 minute.

Treći eliminacijski krug: organiziran je višednevni mentorski radi na glumačkim i animatorskim zadacima pristupnika pod vodstvom članova povjerenstva.

Pribor i oprema

Za test znanja i za psihološki test pristupnik donosi pisaći pribor (olovka, guma), za pripremljene nastupe prvog kruga osigurava lutku, eventualnu rekvizitu i/ili instrument.

Popis literature i viđenih predstava

Na tom je popisu pristupnik dužan navesti pročitana djela i viđene predstave prema vlastitom izboru i interesu i to:

1. najmanje pet poznatih bajki i pet basni
2. najmanje pet stranih i pet domaćih pročitanih drama(koje nisu iz lektire)
3. najmanje deset kazališnih predstava koje je vidio u posljednje dvije godine od čega barem dvije lutkarske predstave.

Bodovi na ispitima (max)

1. Provjera muzikalnosti – 100 bodova
2. Provjera pripremljenih zadataka -100 bodova
3. Pismeni test iz opće kulture -100 bodova
4. Završna prezentacija -500 bodova

Razredbeni prag je 500 bodova

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, tjelesna i zdravstvena kultura 4%, strani jezik 2%)

Tjelesna i zdravstvena kultura -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Hrvatski jezik -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

- 1.Provjera muzikalnosti – 100 bodova**
- 2.Provjera pripremljenih zadataka -100 bodova**
- 3.Pismeni test iz opće kulture -100 bodova**
- 4.Završna prezentacija -500 bodova**

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mladi od 25 godina)

Ad.5. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij likovna kultura

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za likovnu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) edukacije likovne kulture

Provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti čini:

1. Pregled mapa domaćih radova

Mapa domaćih radova eliminatorni je element ispita, tj. pristupnik čiju mapu domaćih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita. Prag prvog dijela ispita (pregled mape) iznosi 50 bodova.

2. Praktični dio ispita

Crtanje glave

Crtanje akta

Crtanje prostora

3. Usmeni ispit

Informativni razgovor s pristupnicima koji su uspješno položili pismeni i praktični dio, te prešli prag razredbenog ispita nije eliminatoran i nosi bodove i obavlja se u svrhu utvrđivanja interesa, motivacije, zrelosti i osobnosti pristupnika.

Rezultati razredbenog postupka

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima koji se ostvaruju zbrojem bodova Državne mature i provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se:

- 1. Prosjek svih ocjena..... 100 bodova maks.**
- 2. Obvezni dio državne mature 100 bodova maks.**
- 3. Izborni dio Državne mature - Likovna umjetnost (obvezno).... 200 bodova maks.**

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

- 1. Mapa..... 100 bodova maks.**
 - 2. Crtanje400 bodova maks.**
 - 3. Usmeni ispit.....100 bodova maks.**
- UKUPNO:1000 bodova maks.**

Razredbeni prag je 500 bodova.

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka koji su eliminatorni objaviti na oglasnoj ploči Umjetničke akademije.

Mape pristupnika se vraćaju po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka vlasništvo su Umjetničke akademije u Osijeku.

Mapa domaćih radova treba sadržavati 35 radova.

Od toga **najmanje 20** radova u različitim crtačkim tehnikama prema promatranju živog modela ili kiparskog predloška (portret, figura, akt, prostorna kompozicija, kroki).

Do 5 radova u boji prema promatranju (portret, figura, akt).

Slobodniji radovi po imaginaciji u crtačkim ili slikarskim tehnikama - **do 10** radova.

Kiparske radove treba priložiti u obliku foto dokumentacije (nisu obavezni).

Također je moguće priložiti samostalno realizirane radove s područja fotografije, novih medija, filma i videa ili animiranog filma (nisu obavezni).

Radovi rađeni prema gotovim umjetničkim djelima, odnosno kopije likovnih djela (stari majstori itd.) nisu preporučljivi.

Pismeni dio ispita (Izborni dio Državne mature –Likovna umjetnost) se sastoji od testa sa zadacima višestrukog izbora (pitanja i ponuđeni odgovori) gdje se provjerava znanje povijesno-umjetničkog i šireg kulturološkog okvira nacionalnih i internacionalnih stilskih formacija i njihovih nositelja te se, u tom kontekstu, od pristupnika očekuje poznavanje, imenovanje i razlikovanje pojedinih primjera vizualnih disciplina likovne umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, video, fotografija, dizajn, strip), arhitekture i urbanizma kao i poznavanje, imenovanje i razlikovanje slikarskih, grafičkih, kiparskih i drugih tehnika likovne umjetnosti te znanje i razumijevanje osnovnih pojmova formalne analize likovnog djela.

Priprema za ispit:

Literatura za pripremu ispita iz povijesti umjetnosti su svi udžbenici iz Likovne umjetnosti propisani i odobreni od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske tijekom prošlogodišnjeg četverogodišnjeg razdoblja:

1. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 1*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 2*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3. Ivančević, R., *Likovni govor*, Profil, Zagreb, 2007.
4. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 1*, Profil, Zagreb, 2008.
5. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 2*, Profil, Zagreb, 2008.
6. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 3*, Profil, Zagreb, 2008.

Pristupnicima se, kao nadopuna, savjetuje konzultiranje pojedinih pregleda povijesti likovne umjetnosti (Janson: *Povijest umjetnosti*, Stanek, Varaždin, 2003. ili Gombrich: *Povijest umjetnosti*, Golden marketing, Zagreb, 1999.), kataloga izložbi (posebno recentne hrvatske umjetnosti), stručnih časopisa (*Kontura, Život umjetnosti...*) te praćenje prikaza i osvrtu u dnevnim novinama.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, likovna umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Likovna umjetnost - Izvrstan	40 bodova
Vrlo dobar	30 bodova
Dobar	20 bodova
Dovoljan	0 bodova

Hrvatski jezik	- Izvrstan 40 bodova Vrlo dobar 30 bodova Dobar 20 bodova Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova Vrlo dobar 10 bodova Dobar 5 Dovoljan 0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Likovna umjetnost

Na pismenom djelu ispita ispitno povjerenstvo boduje znanje pristupnika iz povijesti umjetnosti kao i poznavanje opće likovne kulture, poznavanje općih pojmova iz područja likovnih umjetnosti, te razumijevanje formalne analize likovnog djela. Pismeni dio razredbenog ispita nije eliminatoran.

Mapa.....	100 bodova maks.
Crtanje	400 bodova maks.
Likovna umjetnost.....	200 bodova maks.
Usmeni ispit.....	.100 bodova maks.

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

Ad. 6. NAZIV STUDIJA: Preddiplomski sveučilišni studij Kazališno oblikovanje

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za primijenjenu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) kazališnog oblikovanja.

Uvjeti upisa na redoviti preddiplomski sveučilišni studij Kazališno oblikovanje

Pravo prijave za upis imaju pristupnici/e koji imaju završenu srednju školu u trajanju od četiri godine. Pristupnici/e koji su u školskoj godini 2009/2010. bili polaznici/e četvrtog razreda srednjoškolskog obrazovanja, kao i sve daljnje mlađe generacije, moraju položiti ispite obveznog dijela Državne mature na osnovnoj (B) razini (hrvatski, strani jezik, matematika). Pravo upisa ostvaruju pristupnici koji su uspješno položili provjeru specifičnih znanja i sposobnosti i prešli razredbeni prag.

Razredbeni ispit za pristupnike mlađe od 25 godina, državljane Republike Hrvatske, čine 4 dijela i to:

1. Pregled mapa domaćih radova

Mapa domaćih radova eliminatorni je element ispita, tj. pristupnik čiju mapu domaćih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita. Prag prvog dijela ispita (pregled mape) iznosi 50 bodova.

Mapa domaćih radova treba sadržavati 30 radova, formata od najmanje A4, a najviše B1, koji se predaju u tvrdim koricama i/ili u digitalnom formatu.

- najmanje 20 radova trebaju biti u različitim crtačkim tehnikama, koje sadrže:
 - a) kostimografske skice,
 - b) i/ili skice i tehničku razradu scenografskih rješenja,
 - c) i/ili skice karaktera lutakauz kratka pisana pojašnjenja u formi natuknica (uz same skice).
- najmanje 5 radova treba biti prema promatranju
 - a) prostorni crtež
 - b) kompozicija,
 - c) figura,
 - d) akt
- do 5 radova: slobodniji radovi po imaginaciji u crtačkim ili slikarskim tehnikama

Makete scenografskih rješenja i/ili modele lutaka te lutke treba priložiti u obliku foto dokumentacije ili u digitalnom formatu (nisu obavezni radovi). Također je moguće priložiti samostalno realizirane radove s područja likovnosti izvedbenih umjetnosti (ovi radovi nisu obavezni).

2. Pismeni dio ispita

Na pismenom dijelu ispita ispitno povjerenstvo boduje znanje pristupnika iz opće kulture s područja kazališne, izvedbene umjetnosti u širem smislu te likovne umjetnosti, kao i poznavanje općih pojmova iz područja teatrologije i likovnih umjetnosti, kao i razumijevanje osnovnih načela umjetnosti koje se odvijaju u vremenu i prostoru.

Pismeni dio razredbenog ispita nije eliminatoran.

Pismeni dio ispita sastoji se od testa opće kulture, kojim se provjerava opće znanje pristupnika iz područja izvedbenih umjetnosti, kao i povijesti kazališta te temeljna znanja s područja povijesti umjetnosti i poznavanje osnova likovne umjetnosti. U tom kontekstu, od pristupnika se očekuje poznavanje, imenovanje i razlikovanje osnovnih značajki pojedinih razdoblja kazališne povijesti te stilskih obilježja i uloge likovnosti u okviru izvedbene umjetnosti (kostimografija, scenografija, lutkarstvo, maske, scenska rasvjeta).

Priprema za pismeni ispit:

Literatura za pripremu ispita iz opće kulture su svi udžbenici iz Hrvatskog jezika i književnosti i Likovne umjetnosti, propisani i odobreni od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, tijekom proteklog četverogodišnjeg razdoblja.

Pristupnicima se savjetuje konzultiranje pojedinih pregleda povijesti likovne umjetnosti i povijesti i teorije kazališta, kao i praćenje kazališnih zbivanja.

3. Praktični dio ispita

Crtanje figure

Crtanje prostora / kompozicije

Crteži po imaginaciji na zadanu temu (idejna rješenja kostima, scenskog prostora i karaktera lutaka na osnovi isječka iz dramskog teksta, bajke, basne i sl.)

4. Motivacijski razgovor s pristupnicima

Informativni razgovor s pristupnicima koji su uspješno položili pismeni i praktični dio obavlja se u svrhu utvrđivanja motivacije za pohađanje studija, interesa za likovne aspekte izvedbenih umjetnosti, sposobnosti samostalnog razmišljanja van zadanih okvira i analitičkog pristupa problemu likovnog oblikovanja za scenu, kao i zrelosti i osobnosti pristupnika.

Rezultati razredbenog postupka

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima, koji se ostvaruju zbrojem bodova prvog, drugog i trećeg dijela ispita.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se:

- 1. Ocjena iz državne mature 10% 100 bodova maks.**
(hrvatski jezik 4%, strani jezik 4%, matematika 2%)
- 2. Ocjene iz srednje škole (prosjeck tijekom četiri godine) 10% 100 bodova maks.**
- 3. Mapa 10%..... 100 bodova maks.**
- 4. Pismeni ispit iz opće kulture 20% 200 bodova maks.**
- 5. Praktični dio ispita: crtanje 40% 400 bodova maks.**
- 6. Informativni razgovor 10% 100 bodova maks.**
- UKUPNO 1000 bodova maks.**

Razredbeni prag je 500 bodova.

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka, koji su eliminatorni, objaviti na oglasnoj ploči te na službenim internet stranicama Umjetničke akademije u Osijeku.

Mape pristupnika vraćaju se po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka vlasništvo su Umjetničke akademije u Osijeku.

Razredbeni postupak za pristupnike starije od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature) i strane državljane čine 4 dijela istovjetna provjeri znanja i vještina kao i za pristupnike mlađe od 25 godina pri čemu su rezultati razredbenog postupka iskazuju kako slijedi

1. prosjeck svih ocjena; matura/završni rad 20%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	100	izvrstan	100
vrlo dobar	60	vrlo dobar	60
dobar	20	dobar	20
dovoljan	0	dovoljan	0

2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

- 1. Ocjene iz srednje škole (prosjeck tijekom četiri godine) 20% 200**
..... bodova maks.
- 2. Mapa 10%..... ..100 bodova maks.**
- 3. Pismeni ispit iz opće kulture 20% 200 bodova maks.**
- 4. Praktični dio ispita: crtanje 40% 400 bodova maks.**
- 5. Informativni razgovor 10% 100 bodova maks.**

UKUPNO.....1+2.....1000bodova maks.

Razredbeni prag 500 bodova

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka, koji su eliminatorni, objaviti na oglasnoj ploči te na službenim internet stranicama Umjetničke akademije u Osijeku.

Mape pristupnika vraćaju se po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka vlasništvo su Umjetničke akademije u Osijeku.

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

***Ad. 7. NAZIV STUDIJA: Preddiplomski sveučilišni studij Žičani instrumenti; smjer: Gitara, Tambure**

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za novu glazbu

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija:

sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Žičanih instrumenata; smjerovi: Gitara, Tambure zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. **900** bodova.

Provjera se vrši iz slijedećih predmeta:

Glavni predmet-Solfeggio (pismeni i usmeni) i Teorija glazbe

Razredbeni prag je **600 bodova** a za **pojedine** navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe a koji ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, te koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti, u pogrešnim tonalitetima ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Gitara

1. J. S. Bach: Dva stavka iz suita za violončelo solo u obradi V. Dešpalja.

2. Dvije etide

a) *Fernando Sor: jedna etida iz opusa 6 ili 29.*

b) *Jedna etida po slobodnom izboru*

3. Jedno cikličko djelo (moderna suita, sonatina, sonata, nikako ne tema s varijacijama ili barokna suita)

4. Ljestvice dur i harmonijski mol (dvije ili tri oktave)

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

2. Tambure

1. Etida

Preporučena djela

D. Kabalevski - Etida br. 3

H. Bertini - Etide

S. Krajna - Etide za bisernicu i brač

P. Fries - Etida br. 3

A. Marković – Etide I.

2. Ciklična skladba

J. S. Bach - Poloneza i Scherzo iz suite u h-molu
A. Corelli - Largo i Allemande iz sonate u e-molu
J. Šišakov - Prvi koncert
G. F. Händel - Sonate
A. Ešpaj – Tri stavka iz suite Mađarski napjevi

3. Transkripcija klasične glazbe

E. Grieg - Proljeće
L. van Beethoven - Menuet
J. Haydn - Serenada
S. Prokofjev - Puškinski valcer
N. R. Korsakov - Bumbarov let
J. Sibelius – Nocturno

4. Obrada narodne glazbe

Z. Šljivac - Folklorna impresija
D. Pricker - Polka
A. Ponchielli - Ples svatova
J. Andrić - Tambure Paje Kolarića
V. Laptjev – Narodna

5. Skladba hrvatskih autora

S. Krajna - Zbirka skladbi za bisernicu i brač
A. Marković - Koncertantne skladbe za bisernicu i brač
E. Cosseto - Preludij i rondo
Z. Šljivac - Folklorna impresija
J. Andrić - Tambure Paje Kolarića

3. Pismeni ispit

Pismeni ispit obuhvaća provjeru iz elementarne teorije glazbe (50 bodova) te diktat jednoglasni i dvoglasni (100 bodova). Ispit je eliminatoran. Vrijedi ukupno 150 bodova.

4. Praktični ispit

Usmeni ispit obuhvaća pjevanje jednog primjera s lista. Vrijedi 50 bodova. Izvedba programa u trajanju od najviše 30 minuta na instrumentu za koji se kandidat natječe a navedeni ispit vrijedi 700 bodova. Ukupan zbroj bodova praktičnog ispita iznosi 750 bodova.

5. Razgovor s pristupnicima

Razgovor s pristupnicima služi da bi se utvrdio interes, zrelost i osobnost pristupnika, te u svrhu njihove vlastite verbalne prezentacije. **Ne donosi bodove.**

Pristupnik stječe 50 bodova za nagrade na natjecanjima ili iznimne uspjehe u glazbi, te još 50 bodova za maturu.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

- 1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5%**
- 2. matura/završni rad - opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)**
- 3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 %**

Bodovi na ispitima (max):

1. Gitara / Tambure – 700 bodova
2. Teorija - 50 bodova
3. Solfeggio pismeni - 100 bodova
4. Solfeggio usmeni - 50 bodova

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

***Ad. 8. NAZIV STUDIJA: Preddiplomski sveučilišni studij
Kompozicija s teorijom muzike; smjer:
Kompozicija, Teorija muzike**

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Umjetnička akademija u Osijeku, Odsjek za novu glazbu

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija:

sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Kompozicija s teorijom muzike; smjer: Kompozicija, Teorija muzike zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 850 bodova za studij Kompozicije te max. 900 bodova za studij Teorije glazbe.

Razredbeni ispit se sastoji od istovjetnog dijela za oba smjera i od zasebnih dijelova za svaki smjer.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5% -samo za smjer Kompozicija
2. prosjek ocjena iz srednje škole 5 %
3. matura/završni rad - opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)
4. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 85 % -za smjer Kompozicija
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 % -za smjer Teorija glazbe

Istovjetna provjera teorijske potkovanosti kandidata obuhvaća:

Sviranje na klaviru (program prema slobodnom izboru u trajanju od 15 do 20 min.)

Pjevanje s lista i bilježenje diktata na solfeggiu

Teorijski test koji se piše 4 sata

Pisanje eseja o skladbi koju je upravo odslušana (djelo bilo kojeg razdoblja, od renesanse do danas – o stilu, vrsti glazbenog djela, obliku, skladatelju, estetskom doživljaju, instrumentaciji, itd.)

Zasebna provjera praktičnih znanja obuhvaća:

- smjer Kompozicija: na klaviru harmonizacija zadanog basa, zadanog soprana i sviranje modulacije; izvedba ili snimka vlastite skladbe minimalnog trajanja od 3 minute, a maksimalnog do 10 minuta; analiza ulomka tj. nezavršene glazbene cjeline

suvremenog izričaja iz predočene partiture uz 10 minuta pripreme; nastavljanje odnosno završenje dane glazbene cjeline za klavir uz objašnjenje postupka;

- smjer Teorija muzike: na klaviru harmonizacija zadanog basa i harmonizacija dječje pjesme; analiza jednostavnog oblika iz razdoblja baroka, klasicizma ili romantizma iz predočene partiture uz 10 minuta pripreme.

Razredbeni prag je 600 bodova a za navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

Bodovi na ispitima:

1. Teorija muzike

Uspjesi u školovanju, sveukupno 100 bodova od toga :

Prosjek ocjena – 50

Matura – 50

Solfeggio 150

Teorija 100

Klavir 100

Harmonija 100

Harmonija na klaviru 100

Polifonija 100

Slušni/esej 100

Analiza 150

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

Bodovi na ispitima

2. Kompozicija

Uspjesi u školovanju, sveukupno 150 bodova od toga :

Prosjek ocjena – 50

Nagrade i priznanja – 50

Matura – 50

Solfeggio 100

Teorija 50

Klavir 100

Harmonija 100

Harmonija na klaviru 100

Polifonija 100

Slušni/esej 50

Vlastita skladba 200

Analiza 50

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)