

Selena Andrić	
akademski stupanj	magistra kazališne umjetnosti - akademska glumica i lutkarica
zvanje	Umjetnička suradnica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje / umjetničko polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) / umjetnička grana gluma
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	četvrtak / 14 — 16 sati
kabinet	Dnevni boravak - Akademija za umjetnost i kulturu Kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-mail: selena.andric@gmail.com telefon: 0989090431
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Gluma: tehnika glume Umijeće govora i glasa I Govor 4: vezani stih Gluma: gluma u žanru Govor 6: govorenje umjetničke proze Umijeće govora i glasa II
obrazovanje	2013. Diplomski sveučilišni studij kazališna umjetnost; smjer: gluma i lutkarstvo, Umjetnička akademija u Osijeku 2011. Preddiplomski sveučilišni studij gluma i lutkarstvo, Umjetnička akademija u Osijeku 2007. Opća gimnazija u Vinkovcima
usavršavanje	- 2014. radionica LOOMEN, Sveučilište J.J.Strossmayera, Osijek, voditelji: Jasmina Pacek i Tomislav Marijanović; - 2012. godine, radionica Glas, voditeljica radionice Larisa Dašić Simović; - 2010. godine, radionica Kazalište sjena, voditelji radionice Zheni Pashova i Petar Pashov, održana tijekom Dionizijevog festivala od 24.03. do 28.03. 2010. godine; - 2010. godine, radionica Dramska situacija, održana tijekom Dionizijevog festivala od 24.03. do 28.03. 2010. godine; - 2009. godine, radionica Igrom do istine: od ideje do istine, voditelj radionice Nikita Milivojević, održana tijekom Dionizijevog festivala od 25.03. do 29.03. 2009. godine; - 2009. godine, radionica Lutka i glumac u scenskoj relaciji na primjeru don Quijota, voditelj radionice Wieslaw Hejno, održana tijekom Dionizijevog festivala u Osijeku od 25.03. do 29.03. 2009. godine;

	<ul style="list-style-type: none"> - 2008. godine, radionica Kratki rezovi, voditelj radionice Joško Ševo, održana tijekom Dionizijevog festivala u Osijeku od 24.03. do 29.03. 2008. godine; - 2008. godine, radionica Osnove kazališne režije, voditeljica radionice Mona Chirila, održana tijekom Dionizijevog festivala u Osijeku od 24.03. do 29.03. 2008. godine; - 2007. godine, radionica Igra s maskom, voditelj radionice Larry Hunt;
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Govor, gluma
popis umjetničkih radova	<p>Kazalište:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ivana Šojat: Štajga, uloga: Sabina, majka, baka, Coca, žena, redatelj Jasmin Novljaković, GK Vinkovci - Drago Hedl: Doljnodravaska obala, uloga: Nevenka, redatelj Zlatko Sviben, koprodukcija OLJK-a i HNK-a Osijek, 2019. - Ljudmila Razumovska: Draga Jelena Sergejevna, uloga: Jelena Sergejevna, redatelj Aleksandar Bogdanović, HNK Osijek(zelena dvorana), 2019. - Dubravko Habek: Bijela kuga, uloga: Barica, redatelj Robert Raponja, GK Virovitica, 2018. - Joza Ivakić: Vrzino kolo, uloga: Ljubica, redatelj Vjekoslav Janković, Gradsko kazalište 'Joza Ivakić' Vinkovci, 2017. - Petar Šurkalović prema motivima J. Pehra i L. Spačila: Guliver među lutkama, uloge: Zločko; Liječnik, redatelj Petar Šurkalović, Hrvatsko kazalište Pečuh, 2016. - Dora Delbianco: Motel Mrak, uloga: Ruža, redatelj Dalibor Jurišić, Hrvatski dom Vukovar, 2016. - S.I.Witkiewicz: Majka, uloga: Dorota, redatelj Jasmin Novljaković, Barutana Osijek, 2015. - Nina Horvat: Dok nas smrt ne rastavi, uloga- Mladenka, redatelj Dalibor Jurišić, Hrvatski dom Vukovar, 2015. - Ivan Vidić: Harpa, uloga-Harpa, redatelj Dalibor Jurišić, Hrvatski dom Vukovar, 2014. - Tatjana Bertok-Zupković: Pčelica Maja, uloga-pčelica Maja, redatelj Maja Lučić, Vinkovci, 2014. - Himzo Nuhanović: Play Kozarci, uloge-Ljuba, Borka, redatelj Himzo Nuhanović, Vinkovci, 2014. - Vladimir Stojšavljević: Umjetnička akcija, uloga- Ida, redatelj Majkl Mikolić, Gradsko kazalište Požega, 2013. - Marijana Nola: Sara-Babin vir, uloga-Hamša, redatelj Robert Raponja, Gradsko kazalište Požega, 2013.

	<ul style="list-style-type: none"> - Oscar Wilde: Važno je zvati se Ernest, uloga-Lady Bracknell, redatelj Robert Raponja, Erdut, 2012. - Darko Lukić: Nada iz ormara, uloga-Majka, redatelj Majkl Mikolić, 2011. - autorski rad: Pravo i zapravo, uloga-liza, mentor Željko Vukmirica, Osijek, 2010. - autorski rad: Cabaret tur retur, uloga-Mare, mentor Alen Čelić, 2010. - Boris Senker: T.O.P., uloga-Učiteljica, redatelj Robert Raponja, Osijek, 2009. - Roland Schimmelpfennig: Prije/poslije, redatelj Georg Tielmann, 2009. - Josip Eugen Tomić: Melita, uloga-Ljubica/Jelena, redatelj Robert Raponja, Požega, 2008. - Opera 'Didona i Eneja', redatelji Berislav Jerković i Robert Raponja, Arheološki muzej, Osijek, 2008. - '110 Balota', redatelj Robert Raponja, INK, Pula, 2008. - 'Pretapanja', redatelj Robert Raponja, Vukovar, 2007. <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mjesto sjećanja Vukovar, dokumentarni, redatelj: Veljko Bulajić, 2012-2014. - Imagine, Andrzej Jakimowski, sinkronizacija za Motovunski festival, 2013. -
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> - 2019., izlaganje na međunarodnom simpoziju Poučavanje govora na Akademiji za gledališće, radio, film in televiziju u Ljubljani, 12.-13.4., na temu Nastava scenskog govora: rad je objavljen u zborniku
popis stručnih radova	<ul style="list-style-type: none"> - 2019. Svečanost otvorenja 54. vinkovačkih jeseni, Ana Cvenić: Tri nam drage riječi, uloga: Snaša - 2019. Svečanost otvorenja 53. Đakovačkih vezova, Mirko Ćurić: Spremit ću se ja i sama, uloga: Eva, redatelj Darko Milas - 2019., voditeljica radionice Glas i govor u okviru međunarodnog festivala kazališnih akademija Dioniz, 27.-31.3. - 2019., izlaganje na međunarodnom simpoziju Poučavanje govora na Akademiji za gledališće, radio, film in televiziju u Ljubljani, 12.-13.4., na temu Nastava scenskog govora - 2018., voditeljica radionice Voice-Body-Movement na festivalu Lab Linz u Linzu, Austrija, 1.-3.2. - 2018., voditeljica radionice Glas i govor u okviru međunarodnog festivala kazališnih akademija Dioniz, 24.-27.3.

	<ul style="list-style-type: none"> - 2018. Svečanost otvorenja 53. vinkovačkih jeseni, Ana Cvenić: Ex Slavonia, uloga: Druga - 2017. Svečanost otvorenja 52. vinkovačkih jeseni, Ana Cvenić: Ex Slavonia, uloga: Snaša - 2017. član stručnog povjerenstva na Festivalu amaterskih kazališta, Retkovci - 2017., koordinatorica međunarodnog festivala kazališnih akademija Dioniz, 13.-19.3. - 2016. sudjelovanje na Međunarodnom skupu za govor na Filozofskom fakultetu u Zagrebu - - 2016. Svečanost otvorenja 51. vinkovačkih jeseni, Ana Cvenić: Večer oproštajna, uloga: Djevojka - 2016. predsjednica stručnog povjerenstva na Festivalu amaterskih kazališta, Retkovci - 2016., Koordinatorica međunarodnog festivala kazališnih akademija Dioniz, 14-20.3. - 2015. Svečanost otvorenja 50. vinkovačkih jeseni, Ana Cvenić: Ispod golemog neba, uloga: Cura - 2015. predsjednica stručnog povjerenstva na Festivalu amaterskih kazališta, Retkovci - 2015. voditeljica otvaranja Dionizijevog festivala u Osijeku i Đakovu, - 2015. voditeljica otvaranja i zatvaranja Festivala glumca u Vinkovcima - 2014. voditeljica zatvaranja Festivala glumca u Vinkovcima - 2014. voditeljica otvaranja Dionizijevog festivala u Osijeku - 2014. sudjelovanje na simpoziju na UAOS-u - 2014. večer vina i poezije u Vukovaru - 2014. Dan Vukovarsko-srijemske županije - 2013. sudjelovanje na Međunarodnom skupu za govor na Filozofskom fakultetu u Zagrebu - 2011. voditeljica Slavonica Art Festa - Od listopada 2009. do lipnja 2010., demonstrator na Scenskom govoru na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, pod mentorstvom Tatjane Bertok-Zupković - 2009., voditeljica programa otvorenja Dionizijevog festivala - Od siječnja 2007. do lipnja 2007., pomoćnica urednice emisija 'Mozaik' i 'Aktualno' na vinkovačkom radiju 'VFM' - Od rujna 2006. do lipnja 2007., dramski studio vinkovačkog kazališta 'Joza Ivakić', pod mentorstvom Tatjane Bertok-Zupković - 2001., voditeljica pjevačkog natjecanja 'Prvi pljesak'
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	Akademija na turneji, Dioniz
članstva u strukovnim udrugama	HDDU

popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Selena Andrić rođena je 10.10.1988. u Vinkovcima. Završila je opću gimnaziju M. A. Reljkovića u Vinkovcima, a potom i Umjetničku akademiju u Osijeku, stekavši titulu mag. glume i lutkarstva. Trenutno je na doktorskom studiju Izvedbene i vizualne umjetnosti u Osijeku. Radi kao asistentica na scenskom govoru i glumi na Umjetničkoj akademiji u Osijeku te glumi u Vukovaru, Vinkovcima, Osijeku, Požegi, Pečuhu... Sudjelovala je na međunarodnom simpoziju za istraživanje govora na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i Ljubljani. Vodila je radionice za učenike i studente na međunarodnim festivalima. Sinkronizirala je film „Imagine“ za otvaranje Motovun film festivala 2013. te glumila u dokumentarnom filmu Veljka Bulajića „Mjesto sjećanja Vukovar“.</p> <p>Tečno govori engleski jezik, a služi se još njemačkim i španjolskim.</p>
poveznice	