

Saša Anović	
akademski stupanj	diplomirani glumac
zvanje	umjetnički suradnik
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti, umjetnička grana gluma)
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	petak 12.00-14.00
kabinet	dnevni boravak Kralja Petra Svačića 1F, Osijek
kontakt	e-mail: anovic.s@gmail.com telefon: 0914320101
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> • MA / Majstorska radionica glume: Glumac pred dramskim tekstom - provokativna igra - cabaret • BA / Gluma: Rad na ulozi
obrazovanje	1998. akademski glumac, ADU Zagreb, dislocirani studij u Osijeku
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Gluma / pisanje dramskih tekstova / režija / scenografija / dramaturgija
popis umjetničkih radova	<p>TEKSTOVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saša Anović: Rikavela, po motivima E. Ionesca, D. Harmsa i A. B. Šimića (Gradsko amatersko kazalište, Đakovo 1998.) 2. Saša Anović: Pokidani okovi (ZOS-Osijek, 1999.) 3. Saša Anović: Alaska Jack (grupa autora, HNK Osijek, 2000.) 4. Saša Anović: Ide Dada (Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, 2001.) 5. Saša Anović: To samo Bog zna (Teatar EXIT, Zagreb i NUS Barutana iz Osijeka, 2004.) 6. Alisa (prema onoj u zemlji čudesa Lewisa Carrolla) (GK Trešnja, Zagreb, 2004.) 7. Saša Anović: Smisao života gospodina Lojtrice (KNAP 2006.) 8. Saša Anović: KAUBOJI (Teatar EXIT, Zagreb, 2008.) 9. Saša Anović: Niko i Ništ (KNAP, Zagreb, 2008.) 10. Saša Anović: O medvjedima i ljudima (Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb, 2010.) 11. Saša Anović: Nemirne noge (Teatar EXIT, Zagreb, 2012.) 12. Saša Anović: Nas dva i ja (Teatar EXIT, Zagreb, 2015.) 13. Saša Anović: GospoUdinNOU badi (Niko i Ništ)

REŽIJA

1. Aleksandra Davidescky: Igra (privatno kazalište Osijek, 1994.)
2. Nenad Tudaković/Saša Anočić: Isusova posljednja molitva (ZOS, 1995.)
3. Vjekoslav Domini: Oprostite, malo nam je neugodno (Gradsko amatersko kazalište, Đakovo, 1998.)
4. Davor Špišić: Godina dobre berbe (SKUC, Osijek, 1998.)
5. Saša Anočić: Rikavela, po motivima E. Ionesca, D. Harmsa i A. B. Šimića (Gradsko amatersko kazalište, Đakovo 1998.)
6. A.Jarry :Kralj Ubu (kazališna radionica SKUC-a, Osijek, 1999.)
7. Saša Anočić: Pokidani okovi (ZOS-Osijek, 1999.)
8. Davor Špišić / Saša Anočić: Badnjak u garaži (Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, 1999.)
9. Saša Anočić: Alaska Jack (grupa autora, HNK Osijek, 2000.)
10. Saša Anočić: Ide Dada (Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, 2001.)
11. D.Harrower: Noževi u kokošima (Teatar EXIT, Zagreb i NUS Barutana iz Osijeka, 2002.)
12. Nina Mitrović: Komšiluk naglavačke (HNK Ivana pl. Zajca,Rijeka,2003.)
13. Saša Anočić: To samo Bog zna (Teatar EXIT, Zagreb i NUS Barutana iz Osijeka, 2004.)
14. Nina Mitrović: Kad se mi mrtvi pokoljemo (Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb, 2004.)
15. Alisa (prema onoj u zemlji čudesa Lewisa Carrolla) (GK Trešnja, Zagreb, 2004.)
16. C.Collodi: Pinocchio (GK Trešnja, Zagreb, 2005.)
17. N.LaBute :Prasica Debela (Mestno gledališče, Ljubljana, 2006.)
- 18.Saša Anočić: Smisao života gospodina Lojtrice (KNAP 2006.)
19. M.Shelley: Frankenstein (GK Trešnja, Zagreb, 2007.)
- 20.Saša Anočić: KAUBOJI (Teatar EXIT, Zagreb, 2008.)
21. M.Twain: Pustolovine Toma Sawyera (Gradsko kazalište lutaka, Rijeka, 2008.)
22. Saša Anočić: Niko i Ništ (KNAP, Zagreb, 2008.)
23. Jonatan Swift:Gulliver u zemlji malih ljudi (Gradsko kazalište lutaka Rijeka, 2010.)
24. Saša Anočić: O medvjedima i ljudima (Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb, 2010.)
25. Branko Čopić: Ježeva kućica (Dječje kazalište Branka Mihaljevića, Osijek, 2010.)
26. Saša Anočić: Nemirne noge (Teatar EXIT, Zagreb, 2012.)

27. Renato Baretić: Osmi povjerenik (Gradsko dramsko kazalište Gavella, 2013.)
28. Saša Anočić: Nas dva i ja (Teatar EXIT, Zagreb, 2015.)
29. Osječki long, long play (HNK Osijek, 2018.)
30. Ranko Marinković: KIKLOP (GK Gavella, Zagreb, 2019.)
31. Pepeljuga, Jules Massenet, 2020.

SERIJE I FILMOVI

Gluma:

- „Anđele moj dragi“ kao Gardist (1995.)
- „Zakon“ kao Oliver (2009.)
- „Hitna 94“ kao dr. Šimić (2008)
- „Kad zvoni“ kao menadžer (2005.)
- „Koko i duhovi“ kao otac Vladislav Brnčić (2011.)
- „Libertango“ kao Janko (2009.)
- „Crnci“ kao vozač (2009.)
- „The Blacks“ kao diler (2006.)
- „Zapamtite Vukovar“ kao Siniša Glavašević (2008.)
- „Gospođa za prije“ kao fotograf (2007.)
- „Armin“ kao snimatelj (2007.)
- „Mrtvi kutovi“ kao Darko (2005.)
- „Leti, leti“ kao Krešo (2004.)
- „Onaj koji će ostati neprimjećen“ (2003.)
- „Prezimiti u Riju“ kao Boris (2002.)
- „Chico“ (2001.)
- „Kauboji“ kao Saša (2013.)
- „Zagreb Cappuccino“ (2014.)
- „Kud puklo da puklo“ uloga Srećko Brbota (2015.)
- „Naknadno“ uloga poštar (2016.)
- „Čista ljubav“ uloga Milan Lončar (2017.)
- 2016 „Naknadno“ HRT
- „Dead fish“ uloga pjesnik (2017.)

Sinkronizacija

- „Potraga za Dorom“ kao Marlin (2016.)
- „Zov divljine“ kao Hamir (2006.)

Redateljski rad (Animirani film)

- „Zov divljine“ - režija i prijevod

KAZALIŠTE-GLUMA:**HNK Osijek**

„Bljesak zlatnog zuba" M.Matišić, uloga-Sveto

„Zlatousti" S.Tomaš- uloga Makedonac

„Osječki karusel" mjuzikl, B.Mihaljević

„Smrt Ligeje" M.Brumec- uloga Rodrik

„Neprijatelj naroda" H.Ibsen

„Adam i Eva –Hrvatska rapsodija" M.Krleža

„Pouzdana sastanak" J.Ivakić

„Pravac nebo" O. von Horvath- uloga pomoćnik vraga

„Na tri kralja" W.Shakespeare- uloga vitez Andrija Groznica

„Guslač na krovu" mjuzikl- uloga Perčik

„Alaska Jack" Saša Anočić

„Žetveni ples" B.Friel uloga- pripovjedač

„Romeo i Giulietta" W.Shakespeare- uloga Romeo

„Šetnja po krovu" F.Hrčić- uloga Dr. Celjak

ZKM

„Susjeda" uloga Zvonko suprug (2002.)

„Tilina kutija" uloga Barun Fred Greinz (2002.)

TREŠNJA

„Čarobnjak iz Oza" uloga Strašilo

„Mama kao priča" uloga- otac

„Ljepotica i Zvijer" uloga- Lumiere

„Oliver Twist" uloga Fagin

„Ne, prijatelj" uloga Neprijatelj

EXIT

„Kauboji" uloga redatelj (2008.)

„SHAKEspear na exit" (2016.)

„Nas dva i ja" uloga Šiptar (2015.)

„Nemirne noge" uloga Producent (2012.)

GospOUdinNOUbad (2019)

Srpsko narodno pozorište Novi Sad i Umjetnička akademija Osijek

„Pravi zapad" (2018.) uloga Austin

Dramatizacija:

Isusova posljednja molitva, Oprostite malo nam je neugodno, Rikavela, Kralj Ubu, Alaska Jack, Noževi u kokošima, Alisa, Pinocchio, Frankenstein, Pipi Duga Čarapa, Pustolovine Toma Sawyera, Gulliver u zemlji malih ljudi, Ježeva kućica, Osmi povjerenik, Ide Dada, Osječki long, long play, Kiklop...

popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<p>KAUBOJI/SAŠA ANOČIĆ NAGRADA HRVATSKOG GLUMIŠTA 2008. Nagrada za najbolju predstavu u cjelini Nagrada za najbolje redateljsko ostvarenje</p> <p>PLAKETA GRADA ZAGREBA - nagrada za najbolju predstavu i najbolje redateljsko ostvarenje</p> <p>VJESNIKOVA NAGRADA DUBRAVKO DUJŠIN za kazališnu umjetnost 2008. / Saša Anočić-nagrada Dubravko Dujšin za predstavu Kauboji</p> <p>MARULIĆEVI DANI 2009. KAUBOJI-nagrada Marul za najbolju predstavu u cjelini -nagrada Marul za najbolje redateljsko ostvarenje Saši Anočiću</p> <p>DANI SATIRE 2009.Ansambel predstave Kauboj i-Zlatni smijeh- posebno priznanje za skladno autorsko izvođačko zajedništvo,primjerenu uigranost i vrhunsku discipliniranost u izvedbi predstave.</p> <p>GAVELLINE VEČERI 2008. Kauboji-ocjenjivački sud 23.Gavellinih večeri dodijelio je posebno priznanje predstavi Kauboji.To je predstava,kako je obrazloženo,razigrana humora,redateljske maštovitosti i glumačke virtuoznosti koja otvara stranicu nova i nadasve originalna izraza u hrvatskom teatru.</p> <p>25.MEĐUNARODNI KAZALIŠNI SUSRETI U BRČKOM Grand prix festivala za najbolju predstavu u cjelini</p> <p>TEATAR FEST 2009. BANJA LUKA Kauboji-nagrada Petar Kočić za najbolju predstavu u cjelini</p> <p>MAKARSKO KULTURNO LJETO nagrada „Osmijeh Blokova“ za najbolju predstavu po ocijeni prosudbenog vijeća</p> <p>PREDSTAVA TO SAMO BOG ZNA/SAŠA ANOČIĆ MARULIĆEVI DANI Nagrada Marul za nastup najuspješnijem ansamblu mladih autora na 14. Marulićevim danima</p> <p>DANI SATIRE Na 28. Danima satire u Kerempuhu autori predstave dobili su posebno priznanje,nagradu Zlatni smijeh za stvaralačko traganje i istraživanje</p> <p>PREDSTAVA SMISAO ŽIVOTA GOSPODINA LOJTRICE/SAŠA ANOČIĆ NAGRADE 14. FESTIVALA GLUMCA Nagrada „FABIJAN ŠOVAGOVIĆ“ za najbolju predstavu u cjelini dodjeljuje se predstavi „SMISAO ŽIVOTA GOSPODINA LOJTRICE“</p> <p>PREDSTAVA „NE,PRIJATELJ!“ NAGRADA HRVATSKOG GLUMIŠTA Za najboljeg glumca Saši Anočiću za ulogu vojnika</p>

	<p>33.Dani Satire Nagrada Saši Anočiću za ulogu vojnika</p> <p>PREDSTAVA „KOMŠILUK NAGLAVAČKE“/NINA MITROVIĆ REŽIJA :SAŠA ANOČIĆ NAGRADA „Đuro Rošić“ za najbolju dramsku predstavu u riječkog HNK Ivana pl.Zajca tijekom kazališne sezone 2002/2003,autorice Nine Nuić i redatelja Saše Anočića</p> <p>PREDSTAVA “KIKLOP“/RANKO MARINKOVIĆ REŽIJA :SAŠA ANOČIĆ Nagrada hrvatskog glumišta za režiju Saša Anočić,Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju dramsku predstavu u cjelini. Proglašena najboljom predstavom zagrebačkog Gradskog kazališta Gavelle po izboru žirija portala Studentski.hr Grand prix Susreta kazališta u Brčkom dodijeljena predstavi Kiklop.</p>
projekti	<ul style="list-style-type: none"> • Srpsko narodno pozorište Novi Sad i Umjetnička akademija Osijek „Pravi zapad“(2018.) uloga Austin • Saša Anočić.GospOUdinNOUbadi AUKOS ,Teatar EXIT
članstva u strukovnim udrugama	HDDU
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Saša Anočić rođen je 19.05. 1968. u Osijeku gdje završava osnovnu i srednju školu (gimnazija).Nakon gimnazije upisuje studij Hrvatski jezik i književnosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Treću godinu studija prekida i 1991.g. javlja se u ZNG. Nakon rata 1992.prekida studij Hrvatskog jezika i književnosti te upisuje glumu na Akademiji dramske umjetnosti Zagreb (dislocirani studij u Osijeku),u klasi prof.Drage Krče i Damira Munitića. Diplomirao je 1996.g.</p> <p>Od 1994-2000 g. U stalnom je angažmanu u HNK Osijek, gdje ostvaruje velik broj zapaženih uloga. U to vrijeme zajedno sa Ksenijom Zec osniva NUS Barutana i počinju prve produkcije u koprodukciji s teatrom EXIT.</p> <p>Od 2000-2002 postaje dio ansambla Zagrebačkog kazališta mladih,gdje dolazi na poziv tadašnjeg ravnatelja B. Šnajdera.</p> <p>Anočićeva druga kazališna kuća od dolaska u Zagreb bio je TEATAR EXIT-Matka Raguža ,gdje režira i glumi u nekoliko komada.</p> <p>Od 2002. g.prelazi u glumački ansambl Kazališta Trešnja i tamo ostaje do 2015.g. U Trešnji glumi i režira.</p> <p>Zadnjih 5 godina u Trešnji vrši funkciju ravnatelja.U periodu Anočićevog ravnateljstva kazalište Trešnja dobiva veliki broj nagrada i priznanja.</p> <p>Nakon odlaska iz Trešnje započinje njegova suradnja s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku.Od 2016. radi na Akademiji prvo kao vanjski suradnik,pa kao zamjena da bi se 2018. zaposlio na neodređeno u statusu umjetničkog suradnika.</p> <p>2009.g .predaje kao gost predavač na ADU u Zagrebu.</p> <p>Anočić osim što glumi,režira,piše tekstove i igra u mnogim serijama i filmovima.</p>
poveznice	/