

Barbara Balen	
akademski stupanj	Mag.cult.
zvanje	Asistentica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Društvene znanosti, znanstveno polje informacijskih i komunikacijskih znanosti
odsjek	Odsjek za kulturu, medije i menadžment
konzultacije	Utorak 15:0 -16:30 sati
kabinet	Kabinet 21 Trg Sv.Trojstva 3, Rektorat, II kat
kontakt	e-mail: barbara@uaos.hr telefon: 099 312 61 88
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Povijest filma i videa I., II. • Teorija prostora I., II. • Video montaža • Video snimanje • Medijski praktikum • Produkcija u filmskoj industriji
obrazovanje	Završen diplomski studij na Odjelu za kulturologiju, smjer medijska kultura
usavršavanje	National Arts Management Intensive – DeVos Institute , Washington D.C.(USA) i Ministarstvo kulture RH, 2013-2015.
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Društvene znanosti, znanstveno polje informacijskih i komunikacijskih znanosti
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	Barić-Šelmić, Snježana; Levak, Tomislav; Balen Domazetović, Barbara : Marginal Groups in the function of Media and Society Spectacularization – the Case of the "Big Brother" Television Reality Show // <i>Communication today</i> , 8 (2017), 2; 70-89 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	All Strings Attached, Kreativna Europa
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	Rođena u Osijeku, gdje je završila Jezičnu gimnaziju i diplomski studij Kulturologije, smjer medijska kultura na Odjelu za kulturologiju. Pohađa poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kulturologija: Kultura, umjetnost i književnost u europskom

	<p>kontekstu na Doktorskoj školi društveno-humanističkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Koordinatorica festivala u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku: Međunarodnog festivala kazališnih akademija "Dioniz" od 2009. do 2015. godine, Međunarodne revije lutkarstva "Lutkokaz" od 2010. do 2016., Međunarodnog festivala "Umjetnost i žena" 2016. i 2019. te Dana Julija Knifera 2017. godine. Urednica zbornika studentskih radova "Koja si ti legenda?!" iz 2012. i "Bajsom kroz meandar" iz 2014. godine. U srpnju 2015. godine sudjelovala na ljetnoj školi u organizaciji Leeds Beckett University u Leedsu i na međunarodnom festivalu radikalnog teatra "Flare" u Manchesteru, Velika Britanija te u lipnju 2016. i 2017. godine na međunarodnom kazališnom festivalu "ACT" u Bilbaou, Španjolska. Usavršavala se u rujnu 2019. na ESMAE, Politecnico do Porto, Portugal, tijekom dva tjedna u okviru Erasmus+ mobilnosti. Bila je menadžerica za komunikacije na projektu "All strings attached" (2015-2017.) u okviru programa Kreativna Europa. Završila dvogodišnju edukaciju za menadžere u kulturi (National Arts Management Intensive: Croatia) u organizaciji Ministarstva kulture RH i DeVos Instituta, Washington D.C. (SAD) 2013-2015. Tijekom 2018. i 2019. godine bila je članicom Povjerenstva za procjenu kvalitete prijave programa, Zaklade Kultura nova.</p> <p>Asistentica na kolegijima Teorija prostora i oblikovanja I. i II., Povijest filma i videa I. i II., Video snimanje, Video montaža, Produkcija u filmskoj industriji, Medijski praktikum.</p>
poveznice	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/362550