

Amir Begić	
akademski stupanj	dr.sc.
zvanje	docent
područje, polje, grana izbora u zvanje	interdisciplinarno područje znanosti, izborna polje: 8.05. Obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnost)
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	srijeda, 10.15
kabinet	broj kabineta: 32 adresa: Kralja P. Svačića 1F
kontakt	e-mail: abegic@aukos.hr telefon: 098 270 259
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Metodologija znanstvenog istraživanja Poznavanje školske literature Pedagogija I Pedagogija II Glazbe svijeta
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • 2017.- doktorirao na studiju <i>Pedagogija i kultura suvremene škole</i> na <i>Filozofskom fakultetu u Osijeku</i> i stekao akademski stupanj doktora znanosti iz područja društvenih znanosti, znanstveno polje Pedagogija (naslov doktorske radnje: Interkulturalni odgoj u nastavi glazbe općeobrazovnih škola, mentor: prof. dr. sc. Vlatko Previšić) • 2013. - upisao poslijediplomski znanstveni doktorski studij <i>Pedagogija i kultura suvremene škole</i> na <i>Filozofskom fakultetu u Osijeku</i> • 1991. - diplomirao na <i>Pedagoškom fakultetu u Osijeku</i> i stekao zvanje profesora glazbene kulture (VII/I) / magistar glazbene pedagogije (mag. mus.) • 1987. - stekao stručnu spremu glazbenik-instrumentalist (gitarist) u <i>Centru za glazbeno i plesno obrazovanje „Franjo Kuhač“ u Osijeku</i> • 1986. - stekao stručnu spremu inokorespondent u <i>Centru za usmjereno obrazovanje „Braća Ribar“ u Osijeku</i>
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> • „ONLINE COURSE DEVELOPMENT WORKSHOP“ (ONLINE PRIMER WORKSHOP AND ON-SITE MASTER WORKSHOP), Rider University, New Jersey, U.S.A., 28.-30.05.2018. Osijek • XII. Regionalni susret pedagoga Hrvatske: Pedagog/inja u predškolskoj ustanovi i školi – aktualno stanje i promjene u organizaciji Hrvatskog pedagoškog društva, 11.04.2016., Slavonski Brod • Znanstveno-stručni skup Partnerstvo u odgoju i obrazovanju u organizaciji Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Osijeku, 18.09.2015., Osijek • XI. Susret pedagoga Hrvatske: Pedagozi u odgoju i obrazovanju u organizaciji Hrvatskog pedagoškog društva, 12. do 15.10.2014., Osijek • radionica LOOMEN, Sveučilište J. J. Strossmayera, UAOS, Osijek, prosinac 2014., vodstvo doc.art. Jasmina Pacek i Tomislav Marijanović • radionica iz programskog paketa STATISTICA, Sveučilište J.J. Strossmayera, Osijek, listopad 2014., vodstvo izv. prof. dr. sc. Mirta Benšić – pročelnica Odjela za matematiku • Znanstveno-stručni skup Domaća zadaća – mit ili potreba u organizaciji Učiteljskog fakulteta u Osijeku, 22.11.2013., Osijek • Međužupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 10.09.2013., Vinkovci • Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, 18. do 20.04. 2013., Pula

- Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup Kultura, društvo, identitet – europski realiteti, 20. do 21.03.2013., Osijek
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 11.03.2013., Vinkovci
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 30.08.2012., Vinkovci
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 21.05.2012., Zagreb
- Uspješno završio program u okviru projekta Informacijsko-komunikacijska tehnologija u
- obrazovanju – ICT Edu (Modul 2), 01.12.2011., Osijek
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 01.10.2010., Vinkovci
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 25.05.2010., Vukovar
- Uspješno završio program u okviru projekta Informacijsko-komunikacijska tehnologija u
- obrazovanju – ICT Edu (Modul 1), 18.10.2010., Osijek
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 23.11.2010., Vinkovci
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 03.12.2009., Vinkovci
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 11.03.2009., Vinkovci
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 05.02.2009., Vinkovci
- Stručni skup za profesore glazbene umjetnosti, 16. do 17. travnja 2009., Opatija
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 28.10.2008., Vinkovci
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 7.7.2008., Osijek
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 2.6.2008., Osijek
- Stručni skup za profesore glazbene umjetnosti, 27. do 28.3.2008., Opatija
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 12.12.2007., Osijek
- Stručni skup za zborovode, 21. do 23. 9.2007., Rovinj
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 25.5.2007., Osijek
- Stručni skup za voditelje stručnih vijeća, učitelje glazbene kulture i umjetnosti te glazbenih i plesnih škola, 12.4.2007., Opatija
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 8.5.2006., Osijek
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 2.3.2006., Vinkovci
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 18.11.2005., Vinkovci
- Stručni skup za nastavnike glazbe i plesa, 11. do 12. 9.2005., Pula
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 25.10.2005., Đakovo
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 11.3.2005., Vinkovci
- Međuzupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 2.4.2004., Osijek

	<ul style="list-style-type: none"> • Međužupanijski stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 30.5.2003., Vinkovci • Stručni skup za profesore glazbene umjetnosti, 16. i 17.9.2002., Karlovac • Stručni skup gitarista u glazbenim školama, 24.11.2001., Karlovac • Stručni skup nastavnika glazbene umjetnosti, 07.09.2001., Osijek • Stručni skup gitarista u glazbenim školama, 11.11.2000., Varaždin • Stručni skup za nastavnike glazbene umjetnosti, 25.09.1999., Osijek • Seminar za učitelje i nastavnike glazbene kulture, 13.01.1993., Osijek
područje umjetničko/znanstveno/ stručno-istraživačkog interesa	<ul style="list-style-type: none"> • Nastava glazbe u općeobrazovnim školama • Glazbena pedagogija • Interkulturalna dimenzija suvremene nastave Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti • Kompetencije studenata i nastavnika i njihovo cjeloživotno obrazovanje
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Begić, A., Šulentić Begić, J. (2019). Glazbe svijeta u sadržajima cd-a za nastavu glazbe i interkulturalni odgoj učenika. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja</i>, 68 (1), 141-167. • Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Bogatstvo različitosti: glazba svijeta i interkulturalni odgoj. <i>Revija za sociologiju</i>, 48(2), 149-175. • Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Povezanost sociodemografskih varijabla sa stavovima nastavnika glazbe prema interkulturalnom odgoju. <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i>, 16(2), 247-260. • Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Društvena stvarnost i/ili potreba: interkulturalna kompetencija budućih nastavnika glazbe. <i>Sociologija i prostor</i>, 56(2), 161-178. • Šulentić Begić, J., Begić, A. (2018). Stjecanje metodičke kompetencije studenata Glazbene pedagogije. U: <i>2. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti - Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije</i>, Radočaj-Jerković, Antoaneta (ur.). Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku, 483-502. • Begić, A., Šulentić Begić, J. (2018). Interkulturalizam u sadržajima kolegija na studijima Glazbene pedagogije. U: <i>2. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti - Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije</i>, Radočaj-Jerković, A. (ur.). Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku, 28-43. • Begić, A. (2018). Interkulturalna nastava glazbe. U: <i>Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi</i>, Šulentić Begić, J. (ur.). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 49-62. • Šulentić Begić, J., Begić, A. (2018). Self-evaluation of competence for teaching Music by the students of Class Teacher Studies. U: <i>ATEE 42nd Annual Conference 2017 - Changing perspectives and approaches in contemporary teaching</i>, Sablić, M.; Skugor, A.; Đurđević Babić, I. (ur.). Brussels, Belgium: Association for Teacher Education in Europe (ATEE), 318-336. • Begić, A., Šulentić Begić, J. (2017). Interkulturalni sadržaji kao polazište nastave glazbe u europskim općeobrazovnim školama. <i>Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja</i>, 24(2), 57-84. • Šulentić Begić, J., Begić, A. (2017). Tradicijska glazba srednjoeuropskih država i interkulturalni odgoj u osnovnoškolskoj nastavi glazbe. <i>Školski vjesnik</i>, 66(1), 123-134.

	<ul style="list-style-type: none"> • Begić, A., Šulentić Begić, J., Pušić, I. (2017). Interculturalism and Teaching Music in Grammar Schools. <i>Journal of Education and Training Studies</i>, 5(3), 123-129. • Šulentić Begić, J., Begić, A., Škojo, T. (2017). Opinions of University Music Teachers on the Musical Competencies Necessary for Primary Education Teachers. <i>International Journal of Higher Education</i>, 6(1), 197-218. • Šulentić Begić, J., Begić, A., Škojo, T. (2017). Attitudes of Students of Croatian Teacher Training Studies towards Music Courses and Self-evaluation of their Playing Skills. <i>Journal of Education and Training Studies</i>, 5(1), 171-178. • Begić, A. (2016). Interkulturalne kompetencije studenata Glazbene pedagogije. U: Jerković, B.; Škojo, T. (ur.). <i>Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja</i>. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Umjetnička akademija u Osijeku, 81-95. • Begić, A. (2016). Interkulturalna dimenzija kurikulumu kao ishodište suvremene nastave glazbe. U: Jukić, R.; Bogatić, K.; Gazibara, S.; Pejaković, S.; Simel, S.; Nagy Varga, A. (ur.). <i>Zbornik znanstvenih radova s Međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije</i>. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku, 301-310. • Begić, A. (2016). Intercultural content in grammar school music instruction in Central European countries. <i>Pannoniana</i>, 1(1), 105-113. • Begić, A. (2015). Romska glazba u nastavi glazbene umjetnosti. U: Mlinarević, V., Brust Nemet, M., Bushati, J. (ur.). <i>Obrazovanje za interkulturalizam: Položaj Roma u odgoju i obrazovanju/Intercultural Education: The Position of Roma in Education</i>. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, 433-442. • Šulentić Begić, J., Begić, A. (2015). Otvoreni model nastave glazbe u razrednoj nastavi. <i>Školski vjesnik</i>, 64(1), 112-130. Šulentić Begić, J., Begić, A. (2015). Razvoj kompetencija studenata učiteljskog studija na kolegiju Metodika glazbene kulture. <i>Módszertani Közlöny</i>, 5(1), 233-244. • Šulentić Begić, J., Begić, A. (2015). Razvoj kompetencija studenata učiteljskog studija na kolegiju Metodika glazbene kulture. U: <i>Collection of proceedings of the 4th International Methodological Conference. The influence of teaching methodology on the quality of teacher and pre-school teacher training</i>, Lepes, J. (ur.). Subotica: Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, 439-447. • Šulentić Begić, J., Begić, A. (2014). Glazbena naobrazba učitelja primarnog obrazovanja u europskim državama. U: <i>14th Mate Demarina Days Contemporary Challenges to Educational Theory and Practice</i>, Prskalo, I., Jurčević Lozančić, A., Braičić, Z. (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet; Sveučilište u Zagrebu, 285-294. • Šulentić Begić, J., Begić, A. (2014). Nastava glazbe u primarnom obrazovanju u europskim državama. <i>Metodički ogledi</i>, 21(1), 23-45. • Šulentić Begić, J., Begić, A. (2013). Mogućnosti interdisciplinarnog povezivanja nastave glazbe s neglazbenim predmetima. U: <i>Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu današnjih i budućih promjena</i>, Vidulin Orbanić, S. (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za glazbu, 241-256.
popis stručnih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Begić, A., Tešanović, R. (2018). Interkulturalni sadržaji u udžbenicima za nastavu Glazbene kulture. <i>Artos – časopis za znanost, umjetnost i kulturu</i>, 8; (stručni rad); ISSN: 1849-4730 • Šulentić Begić, J., Begić, A., Grundler, E. (2016). Glazbene aktivnosti učenika kao protuteža negativnim utjecajima današnjice. <i>Artos – časopis za znanost, umjetnost i kulturu</i>, 5; (stručni rad); ISSN: 1849-4730 • Begić, A. (2014). Ljudska autonomija u međukulturalnom kontekstu: perspektive o psihologiji djelovanja, slobode i dobrobiti. <i>Pedagogijska istraživanja</i>, 11(1), 160-163. (prikaz knjige); ISSN: 1334-7888

	<ul style="list-style-type: none"> Šulentić Begić, J., Begić, A. (2014). Glazbene preferencije učenika I. gimnazije u Osijeku. U: Brekalo, M.; Žužul, I. (ur.). <i>Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup kultura, društvo, identitet – europski realiteti. International interdisciplinary symposium culture, society, identity - european realities</i>. Osijek : Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Odjel za kulturologiju, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 844-861. (stručni rad); ISBN: 978-953-6931-69-9
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	<ul style="list-style-type: none"> 2015. - 2016. - suradnik na znanstveno-istraživačkom projektu (IZIP-2014) „Razvoj kompetencija studenata za poučavanje glazbe na učiteljskom studiju“ financiran od strane Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku; voditeljica projekta: doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku 2016. - suradnik za titlove na talijanskom jeziku na izvedbama komične opere <i>Ljubavni napitak</i> G. Donizettija; projekt Umjetničke akademije u Osijeku (16. lipnja 2016., Belišće, Centar kulture „M. P. Katančić“; 14. lipnja 2016., Osijek, Građevinski fakultet) 2015. - suradnik za titlove na talijanskom jeziku na izvedbama opere <i>Così fan tutte</i> W. A. Mozarta; zajednički projekt Umjetničke akademije u Osijeku i Fakulteta za glazbu i vizualne umjetnosti Pečuha (11. srpnja 2015., Osijek, dvorište Rektorata; 24. lipnja 2015., Belišće, Centar kulture „M. P. Katančić“)
članstva u strukovnim udrugama	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga</i> (HDGPP) <i>European Association for Music in Schools</i> (EAS) <i>Hrvatsko pedagogijsko društvo</i> (HPD)
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> Glazbos 2019. nastup gitarskog dua Amir Begić i Igor Vuletić – Gitarom po svijetu – S.A.D. Glazbos - božićni festival Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 17.12.2018. – nastup gitarskog dua Amir Begić i Igor Vuletić – Gitarom po svijetu – Makedonija. <i>Glazbos</i> - božićni festival Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. 24.1.2017. – solistički nastup na gitari i u duetu sa studentom Marijem Hujom – <i>Noć muzeja</i> u Osijeku 16.12. 2016. – nastup gitarskog dua <i>Begić & Huj</i> – Gitarom po svijetu – Španjolska. <i>Glazbos</i> - božićni festival Umjetničke akademije u Osijeku
životopis u slobodnoj formi	<p>Amir Begić diplomirao je 1991. na studiju <i>Glazbene kulture</i> na <i>Pedagoškom fakultetu</i> u Osijeku. Godine 2017. doktorirao je na poslijediplomskom znanstvenom studiju <i>Pedagogija i kultura suvremene škole</i> na <i>Filozofskom fakultetu</i> u Osijeku.</p> <p>Od 1988. do 1989. bio je zaposlen kao nastavnik gitare i solfeggia u <i>Glazbenoj školi</i> pri <i>Osnovnoj školi Augusta Harambašića</i> u Donjem Miholjcu, a od 1989. do 1992. kao nastavnik gitare i solfeggia u <i>CUO Braća Ribar</i> u Osijeku. Od 1998. do 2004. kao vanjski suradnik izvodio je nastavu gitare i solfeggia u <i>Glazbenoj školi</i> pri <i>Osnovnoj školi Dragutina Tadijanovića</i> u Vukovaru.</p> <p>Od 2004. voditelj je <i>Centra za glazbenu poduku Akord</i> u Osijeku u kojem izvodi nastavu gitare. Od 1992. do 2014. bio je nastavnik <i>Glazbene umjetnosti</i> i voditelj pjevačkog zbora u <i>I. gimnaziji</i> u Osijeku.</p> <p>Od 2014. zaposlen je na <i>Umjetničkoj akademiji u Osijeku/Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku</i>.</p> <p>2004. godine napredovao je u zvanje profesora mentora od <i>Ministarstva obrazovanja, znanosti i športa</i>, a 2009. i 2014. u zvanje profesora savjetnika.</p> <p>Godine 2018. izabran je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika za Interdisciplinarno područje znanosti. Komentor je pet diplomskih radova.</p> <p>Od 1996. do 2013. tijekom rada u <i>I. gimnaziji</i> u Osijeku bio je mentor studentima studija <i>Glazbene kulture/pedagogije</i> na <i>Umjetničkoj akademiji</i> u Osijeku, a od 2009. do 2014. mentor učiteljima pripravnicima u okviru polaganja stručnog ispita iz <i>Glazbene umjetnosti</i>.</p>

	<p>U akademskoj godini 2012./13. kao vanjski suradnik izvodio je nastavu iz kolegija <i>Pedagoška praksa</i> na 4. godini preddiplomskog studija <i>Glazbene pedagogije</i> na <i>Umjetničkoj akademiji</i> u Osijeku.</p> <p>Recenzent je radova iz područja glazbene pedagogije za časopise i zbornike konferencija. Objavio je jednu autorsku knjigu i 26 radova. Sudjelovao je kao izlagač na 17 znanstvenih skupova i održao više predavanja.</p>
poveznice	<p>https://www.bib.irb.hr/pretraga?w_mentor=1&operators=andlBegic%C4%87,%20Amir%20(345180) text author</p> <p>https://www.researchgate.net/profile/Amir_Begic</p> <p>https://scholar.google.hr/citations?user=gMhgQB4AAAAJ&hl=hr</p>