

<b>Tatjana Bertok-Zupković</b>	
akademski stupanj	Akadska glumica (mag.art.)
zvanje	Izvanredni profesor
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) , umjetnička grana gluma
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	Četvrtak , 14 - 15 sati
kabinet	Dnevni boravak Kralja Petra.Svačića 1/F, Osijek
kontakt	e-mail:tatjanabz@email.t-com.hr telefon:0995200805
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Gluma: tehnika glume Gluma: igra u žanru Govor 6: govorenje umjetničke proze Majstorska radionica glume 1: glumac pred dramskim tekstom
obrazovanje	1996. diplomirala glumica / područni Odjel Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu
usavršavanje	-2013. sudjelovanje na 8. Međunarodnom znanstvenom skupu <i>Istraživanje govora na Filozofskom fakultetu u Zagrebu</i> -2016. sudjeluje na 9.Znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem <i>Istraživanje govora, Filozofski fakultet , Zagreb</i> -28.5. 2016. Sudjelovanje s predavanjem na znanstvenom skupu Strossmayer i kazališna umjetnost i Strossmayer kao inspiracija u Đakovu -2019. 1-3-veljače radionica na Festivalu akademija u Linzu-Lab Linz , Austrija
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Kazališna umjetnost, gluma, scenski govor
popis umjetničkih radova	Od 1995. HNK OSIJEK: Mate Matesić: <i>Bljesak zlatnog zuba</i> -Nikolina; Stjepan Tomaš: <i>Zlatousti-gošća</i> u salonu;M.Brumeć <i>Smrt Ligeje</i> – Rovena;W.Shakespeare: <i>Na tri kralja</i> - Marija; Zlatko Bourek/Sanja Ivić: <i>Bećarac</i> - Kuma; Stein/Bock/Harnick: <i>Guslač na krovu</i> - Hodel; J.Moliere: <i>Tartuffe</i> - Elmire; Ivo Brešan: <i>Utvare</i> - Mila Bakotić; L.Pirandello: <i>Tako je (ako vam se čini)</i> - Gospođa Ponz; B.Friel: <i>Žetveni ples</i> - Maggie; S.Anočić /S.Ivić/D.Špišić: <i>Aljaska Jack</i> - Tanja; David Hare: <i>Plava soba</i> - Glumica, Žena; A.Strindberg: <i>Ima zločina</i> i <i>zločina</i> -Henriette; Szakonyi: <i>Rodbinske veze</i> -Magdalena Szenskalnay; Martin Krimp: <i>Nasrtaji na</i>

njen život- lica; B.Vujčić : *Kažiprst*- Karka; Davor Špišić : *Jug 2*- Ruta; Miroslav Krleža : *Kraljevo* – Margit; G.Cooney : *Uhvaćen u mrežu*- Vicki Smith; A.P.Čehov: *Ujak Vanja*- Sonja; Robert Thomas: *8 žena*- Suzon; G.Feydeau: *Gospodin lovac* – Juliška; L.Scheuerman: *Slike Marijine* – Marija( monodrama); Dostojevski: *Idiot*- Aglaja; Paula Vogel: *Desdemona*-Desdemona; Wietkiewicz:*Vodena koka*- kneginja Alicija of Nevermore; W.Sheakespeare. *Macbeth*- Hekata; Franc Molnar: *Đavo*- Jolanta; Ivo Kozarčanin: *Sam čovjek*- Agatha/Buga;Grum:*Događaj u mjestu Gogi*- grbavac Teobald; Feđa Šehović : *Kurve*- Anica; S.Stephenson:*Sjećanje vode*- Teresa; američki autori: *Riba ribi grize rep*- Tajnica / Bobi; Yasmina Reza: *Razgovori nakon pokopa*- Edith; Ilija Okrugić : *Šokica*- Manda; M.Camoletti: *Pidžama za šestero*- Joukline; Tena Stivičić: *Fragile*- Gayle; Miro Gavran: *Paralelni svjetovi*- Lada; M.Krleža: *Leda*- Klara; N.Coward: *Vedri duh*- Ruth; Ivana Šojat: *Unterstadt*- Viktorija; E.hadžihafisbegović:*Cijena sreće*-Senka; Tolstoj: *Ana Karenjina*- Darja; P. Claudel: *Navještenje*- Elizabeth, M.Gubina : *260 dana*- Majka; B.Nušić: *Sumnjivo lice*- Anđa; A.P.Čehov:*Tri sestre*- Olga; G.Feydeau *Buba u uhu*- Raymonde;F.Shiller *Marija Stuart*-Elizabetha I;

2006. godine surađujem na predstavama u **Hrvatskom kazalištu u Pečuhu** : Miro Gavran *Veseli četverokut* -Lucija; TahirMujčić/Boris Senker/Nino Škrabe: *Barun Trenka*:Kata, Genoveva, Hildegard; lutkarska predstava:Puškin *Zlatna ribica* - Baka; režija i tekst: *Mala pčelica Maja*

2009. godine koprodukcija Hrvatskog kazališta u Pečuhu i Gradskog kazališta *Joza Ivakić* Vinkovci :Ephraim Kishon *Vjenčani list* – Šifra

- Od 2003. godine sudjeluje u predstavama **Gradskog kazališta Joza Ivakić u Vinkovcima** :Tomislav Zajec *Svinje* -Mala Ibru;Davor Špišić *Kačuse* -Varja;Dubravko Mataković *Iz Kabula s ljubavlju* - Prcmilka i *Iz Kabula s ljubavlju tu* – Prcmilka; Moliere(adaptacijaDamir Mađarić) *Umišljeni bolesnik* - Toanette i Beline);koprodukcija GK *J.Ivakić* Vinkovci i Narodnog pozorišta Tuzla: Davor Špišić: *Vrtlar*- Eva Ban;

Uz glumački posao okušala se i u ulozi redateljica: dječija predstava *Potruga* ( tekst , kostim, režija); lutkarska predstava *Ružno pače* (režija i dramaturgija)

- Na **sceni Barutana** odigrala: Y.Mishima: *Gospođa Aoi*-Rokujo; J.Joyce: *Molly Bloom*- Molly(monodrama)

- **Akademija za umjetnost i kulturu**( tada UAOS) igrala Wietkiewicz: *Majka*- Majka

- **Teatar Sustret** :T.Šuput-Raponja *Srećkovići*- Laura/ Lucija/Rokica

Kao interpretator književnih i pjesničkih izdanja često je nazočna na prezentacijama i promocijama

	<p>hrvatskog nakladništva</p> <p>Igrala u <b>filmovima</b>: <i>Anđele moj dragi</i> (režija T.Radić); <i>Zavaravanje</i> (režija Senečić); <i>Koko i duhovi</i> (režija Kušan) u <b>serijama</b>: <i>Ponos Ratkajevih</i>; <i>Hitna 94</i>; <i>Novine</i> 2. i 3.sezona;</p> <p>2014. <b>GK u Požegi</b>, E.Kishon Vjenčani list – Šifra</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2015. časopis <i>Artos</i> ( 2. broj): tekst <i>Glumac i glas</i></li> <li>- 28.5. 2016. Sudjelovanje s predavanjem na znanstvenom skupu Strossmayer i kazališna umjetnost i Strossmayer kao inspiracija : tiskanje predavanja u Zborniku</li> <li>- 2017. Tiskan tekst u monografiji <i>Cvelferija</i>, Gorana Rema</li> </ul>
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2006. za ulogu Desdemone, P.Vogel <i>Desdemona</i> (HNK Osijek): 13. Festival glumca u Vinkovcima (uloga); Dani smijeha, Zagreb (predstava); Međunarodni festival komornog teatra, Umag (predstava);</li> <li>- 2013. I.Šojat <i>Unterstadt</i>( HNK Osijek): Nagrada hrvatskog glumišta ( predstava), Nagrada Orlando, Dubrovačke ljetne igre( predstava)</li> <li>- 2014. Nagrada hrvatskog glumišta za ulogu Darje, Tolstoj <i>Ana Karenjina</i>, HNK Osijek</li> <li>- 2015. Predstava 260 dana M Gubina, HNK Osijek : Marulićevi dani, Split (nagrada publike): 22.Festival glumca, Vinkovci; Nagrada hrvatskog glumišta, Međunarodni festival komornog teatra <i>Zlatni lav</i>, Umag(2017.)</li> </ul>
projekti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-2012. godine je bila umjetnički voditelj za Dionizijev festival pri UAOS</li> <li>- 2014. obilježavanje obljetnice 3. Gardijske brigade <i>Kune</i> (organizacija i rad na umjetničkom programu po tekstu M.Nole)</li> <li>- 2014. i 2017. recenzent za Zbornik na 1. i 2. Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti, Umjetnička akademija u Osijeku; član povjerenstva</li> <li>- 2016. na projektu Dani Europe postavila predstavu Schuman, odrana na Pravnom fakultetu u Osijeku</li> <li>- 2017. Festival znanosti, mentorirala umjetnički program otvaranja</li> <li>- 2017. I 2018. Za Danosoba s invaliditetom, umj. voditeljica i mentorirala program</li> <li>- 2018. Dani europske baštine mentorirala i organizirala predstavu</li> <li>- 2019. Međunarodna umj. i znanstvena konferencija osoba s invaliditetom u umj., znanosti, odgoju i obrazovanju : u organizacijskom odboru konferencije, organizacija umj. dijela otvorenja</li> </ul>
članstva u strukovnim udrugama	HDDU

<p>popis popularizacijskih radova</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2009. godine i 2010. godine na 42. I 43. PIF-u (Međunarodni festival kazališta lutaka) bila je član žirija</li> <li>- 2011. jedna od recenzenata na knjizi Mire Perić Kraljik <i>Žene u djelovima</i></li> <li>- 2012. lektor na predstavi Ante Tomić <i>Čudo u Poskokovoj Dragi</i>, Narodnog kazališta u Subotici</li> <li>- 2015. Član povjerenstva <i>Akreditacijskog savjeta pri</i> Agenciji za znanost i visoko obrazovanje <i>Zagreb</i>, za reakreditaciju <i>Diu Libertas</i></li> <li>- 2016./2017. član Vijeća Marulićevih dana</li> <li>- 2017. recenzent prijavljenih znanstvenoistraživačkih projekata u okviru natječaja IZIP-2016. Pri Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayer u Osijeku</li> <li>- 2017. sudjelovanje na 3. Umjetničkom festivalu EKT-e : Umjetnost kroz odgoj i obrazovanje u programu otvorenja; član povjerenstva istog</li> <li>- 2018. izbornica za 58. Festival hrvatskih kazališnih amatera</li> <li>- -2018. član žirija na 25. Festivalu glumca</li> <li>- 2019. I 2020. član Stručnog savjeta Pravobraniteljice za osobe s invaliditetom, Zagreb</li> <li>- 2019. 5. i 6. 12. Međunarodna konferencija umjetnosti in znanosti Osobe s invaliditetom u umj., znanosti, odgoju i obrazovanju; član organizacijskog odbora</li> </ul>
<p>životopis u slobodnoj formi</p>	<p>Bertok-Zupković, Tatjana, glumica i pedagoginja, diplomirala je glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 1996. u Osijeku. Odigrala je više od šezdeset kazališnih uloga. Prvakinja drame u HNK u Osijeku i izvanredna profesorica na Umjetničkoj akademiji u Osijeku gdje predaje govor. Ima iza sebe pet nominacija za Hrvatsko glumište. Okušala se i u režiji (dječija i lutkarska predstava).</p> <p>Najznačajnije uloge: Maggie, B.Friel <i>Žetveni ples</i>; Henriette, A.Strindberg <i>Ima zločina i zločina</i>; Sonja, A.P.Čehov <i>Ujak Vanja</i>; Desdemona, P.Vogel <i>Desdemona</i>, Molly, J.Joyce <i>Molly Bloom</i>; Prmilka, D.Mataković <i>Iz Kabula s ljubavlju</i>; <i>Olga</i>, A.P.Čehov <i>Tri sestre</i>; Elisabeth I, F.Shiller <i>Marija Stuart</i>.</p>
<p>poveznice</p>	