

<b>Dr. sc. Blanka Gigić Karl, predavač</b>	
akademski stupanj	Doktorica znanosti (dr. sc.)
zvanje	Predavačica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Društvene znanosti, Interdisciplinarne društvene znanosti
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije
konzultacije	utorkom od 11:00 do 12:00 sati
kabinet	kabinet br. 27 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-pošta: bgigickarl@aukos.hr mobitel: 098/647-484
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2020./2021.	Interpersonalna komunikacija 1 i 2 Menadžment u kulturi 1 i 2 Efekti glazbe a čovjeka Projektna nastava Muzikonomija Osnove glazbene industrije
obrazovanje	Magistrica glazbene pedagogije (1993) Muzička akademija u Puli Sveučilišna specijalistica organizacije i menadžmenta (2012) Ekonomski fakultet u Osijeku Doktorica interdisciplinarnih društvenih znanosti (2020) Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku
usavršavanje	Muzikoterapeut (1993) Muzička akademija u Zagrebu i KBC sestre milosrdnice Zagreb Usavršavanje njemačkog jezika u Benedict Schule u Stuttgartu (1995-1996). Seminar i glazbene radionice Klause Juergena Etzolda (Njemačka, Hannover) „Croatia cantat“ u suradnji sa Njemačkim glazbenim savjetnikom (Deutscher Musikrat) 1999. i 2000.god. Pohađanje i sudjelovanje na seminarima i radionicama Richarda Frostica direktora Islington Music centra u Londonu „Glazba za sve- skladanje u učionici“. (1999. i 2000.god.) U Ožujku 2008.god u Opatiji pod pokroviteljstvom Agencije za odgoj i obrazovanje usavršavnje kroz glazbene radionice , na temu ples,pokret,narodni plesovi te rad s djecom s teškoćama u razvoju U periodu od Siječnja do Kolovoz 2009. sudjelovanje na zbornskim radionicama prof. Branka Starca. Usavršavanje na područjima afektivne impostacije glasa: psihotehnika i fiziotehnika pjevanja, vokalna stilistika, govor glazbe: ekspresivna analiza skladbi, znanost o glasu.....
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	/
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	1. Šandrk Nukić, Ivana; <b>Gigić Karl, Blanka</b> . Importance of strategic planning in culture: the case of music events. XIV Interdisciplinary management research. Ekonomski fakultet u Osijeku; Hochschule Pforzheim University; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Opatija, 2018. 80-96

	<p>2. Šandrk Nukić, Ivana; <b>Gigić Karl, Blanka</b>. The role of cultural policy in supporting the strategy of cultural development of the city: example of Osijek.</p> <p>Economy of eastern Croatia – vision and growth. Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek: J.J.Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, 2019. str. 883-895</p> <p>3. Šesti međunarodni simpozij glazbenih pedagoga-Osijek, 11. – 13. travnja, 2019.</p> <p>- Izlaganje znanstvenog rada, Popović, Ana; <b>Blanka Gigić Karl</b>, : Udžbenici predmetne nastave glazbene kulture - pomoć ili zapreka?</p> <p>4. Popović, Ana; <b>Gigić Karl Blanka</b>. The Applicability and Effects of Body Percussion: Opinions of Music Students in Osijek, Croatia</p> <p>Rad za časopis Musical Cognition u Rumunjskoj (Cluj-Napoca)</p>
popis stručnih radova	<p>„ARTOS“, Online časopis Umjetničke akademije u Osijeku, br. 7, 2018: Afirmativna religijska (kršćanska) tematika u amaterskoj glazbenoj i scenskoj praksi, Ana Popović i <b>Blanka Gigić Karl</b></p> <p>- <a href="http://www.uaos.unios.hr/artos/index.php/hr/tema-broja-duhovno-i-ritualno/popovic-gigic-karl-festival-krscanskog-kazalista">http://www.uaos.unios.hr/artos/index.php/hr/tema-broja-duhovno-i-ritualno/popovic-gigic-karl-festival-krscanskog-kazalista</a></p>
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	<p>1. Voditeljica projekta za istražni zatvor u Osijeku, Resocijalizacija osoba lišenih slobode kroz kreativne umjetničke programe</p> <p>2. Organizacija i sudjelovanje na projektu Odsjeka za instrumentalne studije; „Koncertni Intermezzo“</p> <p>3. Voditeljica projekta „Dani Paje Kolarića“ (obilježavanje 200 godina rođenja P. Kolarića)</p>
članstva u strukovnim udrugama	
popis popularizacijskih radova	
životopis u slobodnoj formi (do 2000 znakova uključujući razmake)	<p>Blanka Gigić Karl diplomirala je na glazbenoj akademiji u Puli 1993 godine te stječe zvanje mag.mus. Godine 1993. završava jednogodišnji studij muzikoterapije pri Glazbenoj akademiji u Zagrebu te Klinici za neurologiju, psihijatriju, alkoholizam i druge ovisnosti, Vinogradska 29, Zagreb. Godine 1994. odlazi u Njemačku u Stuttgart gdje se uz usavršavanje njemačkog jezika u Benedict Schule prijavljuje za rad u dnevnoj psihijatrijskoj klinici u Ludwigsburgu s kvalifikacijama iz muzikoterapije. Nakon povratka u Hrvatsku od 1997. godine, uz rad na Gimnaziji, usavršava se na području glazbe pohađajući seminare i glazbene radionice Klause Juergena Etzolda (Njemačka, Hannover) „Croatia cantat“ u suradnji s Njemačkim glazbenim savjetnikom (Deutscher Musikrat). Godine 1999. i 2000. pohađa i sudjeluje u seminarima i radionicama Richarda Frostica direktora Islington Music centra u Londonu „Glazba za sve-skladanje u učionici“. Akademske godine 2007./2008. predaje na Evanđeoskom fakultetu „Metodiku glazbe“. U ožujku 2008. godine u Opatiji, pod pokroviteljstvom Agencije za odgoj i obrazovanje, usavršava se kroz glazbene radionice, na temu ples, pokret, narodni plesovi te rad s djecom s teškoćama u razvoju. U razdoblju od siječnja do kolovoza 2009. pohađa zbornice radionice prof. Branka Starca gdje se usavršava na područjima afektivne impostacije glasa: psihotehnika i fiziotehnika pjevanja, vokalna stilistika, govor glazbe: ekspresivna analiza skladbi, znanost o glasu. Godine 2012. diplomirala je na specijalističkom studiju Ekonomskog fakulteta u Osijeku smjer „Organizacija i management“ sa završnim radom „Utjecaj glazbe na ponašanje potrošača“. U akademskoj godini 2014./15. upisala je</p>

	<p>poslijediplomski sveučilišni studij Kulturologija, smjer: Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju na Doktorskoj školi Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Nastavničkom djelatnošću se bavi 20 godina radeći u raznim školama, od osnovne škole do umjetničke akademije. Godine 2006. sudjeluje na državnom natjecanju u disciplini glasovirska dua kao mentor dvije učenice iz Varaždinske glazbene škole te osvaja treću nagradu. Godine 2007. na regionalnom natjecanju u Varaždinu kao mentor osvaja III. nagradu u prvoj kategoriji, disciplina glasovir. Od travnja 2018. zasniva radni odnos kao predavačica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Doktorirala je u rujnu 2020. godine.</p>
poveznice	<p><a href="http://www.uaos.unios.hr/amo-team/blanka-gigic-karl-predavacica/">http://www.uaos.unios.hr/amo-team/blanka-gigic-karl-predavacica/</a></p>