

Ante Blažević	
akademski stupanj	Mag. mus. klavira
zvanje	Viši umjetnički suradnik
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, glazbena umjetnost, reprodukcija glazbe, sviranje klavira
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	Četvrtak / 12 – 14h
kabinet	kabinet br. 20 Ulica kralja Petra Svačića 1/F, 2. kat
kontakt	e-mail: rochitto@gmail.com telefon: 091 509 36 35
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Korepeticija PP i PD studij
obrazovanje	Magistar muzike (klavir), Muzička akademija Zagreb, Područno odjeljenje Osijek
usavršavanje	Pijanistički seminari <ul style="list-style-type: none"> • Leonid Sincev (Rusija) • On Mitani (Japan) • Lasylo Barany (Mađarska) • Eugen Indjic (Francuska)
područje umjetničko/znanstveno/stručno- istraživačkog interesa	Klasična glazba, Opera, Suvremena glazba, Jazz
popis umjetničkih radova	<p>Od najznačajnijih nastupa ističu mu se nastupi na dva Memorijala „Darko Lukić“ 2003. i 2005. g.</p> <p>Nastupi u Hrvatskom glazbenom Zavodu 2004. i 2006.g</p> <p>Nastupi na Međunarodnom muzičkom festivalu „Dani Milka Kelemena“ u Slatini 2005. i 2015.g.</p> <p>Recitali održani na Mužičkom festivalu „Osječka glazbena Srijeda“ 2013. i 2015. g.</p> <p>U Lipnju 2017.g. izveo je Prvi koncert za Klavir i orkestar u Es – duru Franza Liszta sa orkestrom Nacionalne opere u Osijeku.</p> <p>Ističu mu se klavirske suradnje na nekoliko kompletnih opernih projekata s ansamblom „Opera Pannonica“ (Gianni Schicchi, Cosi fan tutte, Figarov Pir, Ljubavni Napitak, La Boheme) na muzičkim festivalima u Osijeku, Grožnjanu, Pečuhu, Beogradu, Hvaru, Skopju i dr. od 2013. g.</p>
nagrade i priznanja u struci	Dekaničina nagrada za izuzetan doprinos kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata 11. prosinca 2018.g
projekti	/

članstva u strukovnim udruženjima	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Ante Blažević je rođen 1983.g. u Virovitici. Osnovnu glazbenu naobrazbu stekao je u Glazbenoj školi Jan Vlašimsky u Slatini. Srednju glazbenu školu pohađao je u Osijeku. Klavir je diplomirao na Muzičkoj akademiji Zagreb, područno odjeljenje u Osijeku, klasi prof. Damira Sekošana.</p> <p>Pedagoškim radom počeo se baviti u Slatini 2004.g. Kao korepetitor solo pjevača pri Umjetničkoj Akademiji u Osijeku djeluje od 2008.g. te postaje Umjetničkim suradnikom 2012.g. a Višim umjetničkim suradnikom 2018.g.</p> <p>Usavršavao se na seminarima uglednih svjetskih pedagoga i pijanista ; Leonida Sinceva (Rusija), On Mitanija (Japan), Lasyla Baranya (Mađarska), Eugena Indjica (Francuska), Rubena Dalibaltajana (Armenija).</p>
poveznice	/