

Saša Došen	
akademski stupanj	dr. sc. (teatrologija i dramatologija)
zvanje	izv. prof. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	umjetničko područje, polje primijenjene umjetnosti, grana kostimografija
odsjek	Odsjek za kreativne tehnologije
konzultacije	petak / 12 – 13 sati
kabinet	nastavnički kabinet #6 zgrada Odsjeka za kreativne tehnologije Cara Hadrijana 8/c
kontakt	e-mail: sasa.dosen@aukos.hr telefon: +385 99 4897 016
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Oblikovanje karaktera lutke 1 Oblikovanje karaktera lutke 2 Maska Rekvizita
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • 2017. dr. sc. teatrologija i dramatologija Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu • 1997. diplomirani grafički dizajner Central St Martins College of Art and Design, London (diploma nostrificirana kod Fakultetskog vijeća Studija dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilista u Zagrebu) • 1992. instrumentalist – violončelist Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	kostimografija, scenografija, oblikovanje i izrada lutaka, grafičko oblikovanje, umjetnost u javnom prostoru, teatrologija
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • HNK u Osijeku / Osječko ljeto kulture 2019, Doljnodravska 11, scenografija, 2019. • Gradske galerije Osijek, oblikovanje promotivnih materijala, 2015.-2019. • HNK u Osijeku, Buba u uhu, scenografija, 2019. • Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci, Vrzino kolo, kostimografija, scenografija, video projekcije, 2017. • Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, Ružno pače, kostimografija, oblikovanje i izrada lutaka, 2017. • Monte Librić 2017., Sajam dječje knjige, Pula, oblikovanje i izrada skulpturalnih instalacija

- Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, **Ja magarac**, kostimografija, oblikovanje i izrada scenografije, rekvizite i lutaka, 2016.
- skupna izložba: **SLUKovnica 2 - naši suvremenici**, (lutke, maske, scenografija, kostimi), SLUK 2015., Gradske galerije Osijek, Galerija Waldinger, 2015.
- 25. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, vizualni identitet, 2015.
- Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, oblikovanje promotivnih materijala, 2015.
- HNK u Osijeku, **260 dana**, oblikovanje kostima i maski, izrada maski, 2014.
- Zagrebačko kazalište lutaka, **Maca papučarica**, oblikovanje lutaka, maski, kostima, rekvizite i scenografije; izrada lutaka, maski i rekvizite, 2014.
- HNK u Osijeku, **Noćna igra s Jesenjinom**, kostimografija, scenografija, video projekcije, 2013.
- samostalna izložba: **Kostimografije, scenografije, lutke**, Muzej Slavonije Osijek, 2013.
- Ars Academica, oblikovanje biblioteke, 2009.-2012.
- HNK u Osijeku, **Prolaznici**, kostimografija, 2011.
- HNK u Osijeku, **Vedri duh**, kostimografija, 2011.
- Gradsko kazalište Požega / Umjetnička akademija u Osijeku, **Požeški špigl**, kostimografija, 2011.
- Umjetnička akademija u Osijeku / Muzej Slavonije Osijek, **U potrazi za čudovištima**, lutke, scenografija i rekvizita, 2010.
- Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci, **Sluškinje**, kostimografija, 2010.
- Kazalište Virovitica, **Golgota**, kostimografija, scenografija, 2010.
- Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci, **Tri prašćića**, kostimografija, 2009.
- HNK u Osijeku, **Šokica**, kostimografija, scenografija, 2008.
- Umjetnička akademija u Osijeku, vizualni identitet, 2008.
- Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci, **Kačuše**, kostimografija, 2008.
- Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb, **Frankenstein**, scenografija, 2007.
- HNK u Osijeku, **Događaj u mjestu Gogi**, kostimografija, 2006.
- HNK u Osijeku, **Desdemona**, kostimografija, 2005.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dječje kazalište u Osijeku, Turbo beba, kostimografija, scenografija, 2004. • Dječje kazalište u Osijeku, promidžbeni materijali, 2000.-2004. • HNK u Osijeku, Uhvaćen u mrežu, kostimografija, 2003. • Dječje kazalište u Osijeku, oblikovanje i izrada uličnih Božićnih skulptura, 2003. • Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, vizualni identitet, 2003. • NUS Barutana, Osijek, Gospoda Aoi, kostimografija, 2002. • Dječje kazalište u Osijeku, oblikovanje i izrada uličnih Božićnih skulptura, 2001. • Dječje kazalište u Osijeku, Ide Dada, lutke, scenografija, kostimi, maske, vizualni identitet, 2001. • Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, vizualni identitet, 2001. • HNK u Osijeku, Plava soba, kostimografija, 2001. • Skupna izložba: 17. Slavonski Biennale, 2001. • Dječje kazalište u Osijeku, Patkica Blatkica, lutke, scenografija, kostimi, vizualni identitet, 2000. • HNK u Osijeku, Alaska Jack, kostimografija, 2000. • World Festival of Non-professional Film Makers, UNICA '99, Lappeenranta, Finska, 1999. / predstavljena 3 autorska animirana filma • XXX. Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva, 1998. / predstavljeno 5 autorskih animiranih filmova • Animavizija (gost emisije: autorski animirani filmovi), emisija HRT-a o animiranom filmu, 1997. • XXIV Zagrebački salon mladih, (animirani film), 1997. • Dani hrvatskog filma, (animirani film), 1997.
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Došen, Saša. <i>Nadrealno i svakidašnje u teatru figura Zlatka Boureka</i>. U: Krležini dani u Osijeku 2017. Zagreb-Osijek: Hrvatska akademija znanosti i Umjetnosti / Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku / Filozofski fakultet u Osijeku, 2018. • Došen, Saša. <i>Poetika groteske u tetaru figura Zlatka Boureka</i>, doktorski rad, 2017. • Došen, Saša. <i>Smrt junaka kao neohodno sredstvo integracije ličnosti</i>. Pula: Nova Istra, časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, 2010., svezak 44.

	<ul style="list-style-type: none"> • Došen, Saša. <i>Porozna granica visokog i niskog u stripovima Andrije Maurovića</i>. Pula: Nova Istra, časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, 2010., svezak 42.
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • nominacija za Nagradu Hrvatskog glumišta za najbolju kazališnu scenografiju u predstavi "Doljnodravsko 11", 2019. • nominacija za Nagradu Hrvatskog glumišta za najbolju kazališnu kostimografiju u predstavi "260 DANA", 2015. • Nagrada Hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cjelini za predstavu "260 dana", 2015. • 23. SLUK (23. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske): Nagrada za najinventivniju, likovno najdosljedniju te najoriginalniju kreaciju lutaka za predstavu "U potrazi za čudovištima", 2011. • World Festival of Non-professional Film Makers, UNICA '99, Lappeenranta, Finska, 1999. <ul style="list-style-type: none"> o diploma - Obsession (stop-frame animacija, plastelin) • XXX. Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva, 1998. / autorski animirani filmovi: <ul style="list-style-type: none"> o 3. nagrada - An Unsuccessful Show (stop-frame animacija, plastelin) o 3. nagrada - Animals Accupuncture ((stop-frame animacija) o specijalna nagrada - Obsession (stop-frame animacija, plastelin) o specijalna nagrada - Life... (tradicionalna crtana animacija) o specijalna nagrada - Alternative Medicine (tradicionalna crtana animacija)
projekti	<ul style="list-style-type: none"> • EU POZITIV/NEGATIV, umjetničko vodstvo, koncept i provedba realizacije multimedijalnog projekta (studenti Glume i lutkarstva, studenti Likovne kulture), Manjež, Studentski kampus Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, 2013. • PRONAĐENO U TAMI, umjetničko vodstvo, umjetničke intervencije u prostoru, Festival znanosti 2011., studenti 2. godine Preddiplomskog studija likovne kulture, 2011. • VODENI SNOVI, umjetničko vodstvo, vizualno kazalište, studenti 3. godine Preddiplomskog studija likovne kulture i 1. godine Preddiplomskog studija glume i lutkarstva, Požeško kulturno ljeto, lipanj 2010; Osječko ljeto kulture, srpanj 2010. • URBANE INSTALACIJE 2010, umjetničke intervencije u prostoru grada, studenti 2. godine Preddiplomskog studija likovne kulture, Festival znanosti, travanj 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> • URBANE INSTALACIJE 2009, umjetničko vodstvo, umjetničke intervencije u prostoru grada, studenti 2. godine Preddiplomskog studija likovne kulture, lipanj 2009. • URBANE INSTALACIJE 2008, umjetničko vodstvo, umjetničke intervencije u prostoru grada, studenti 2. godine Preddiplomskog studija likovne kulture, svibanj 2008. • PRETAPANJA, umjetničko vodstvo, oblikovanje scenskog prostora, svjetla i glazbe; ambijentalna predstava / multimedijalni projekt UAOS, studenti 3. godine Preddiplomskog studija likovne kulture, travanj 2008.
članstva u strukovnim udrugama	<ul style="list-style-type: none"> • ULUPUH, sekcija za kazališnu umjetnost i film
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Javno predavanje: <i>Nadrealno i svakidašnje u teatru figura Zlatka Boureka</i>. Sveučilišni kutak u GOSKO-u. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, 2018. • Javno predavanje: <i>Vizualno i skupno osmišljeno kazalište</i>, Susreti u knjižnici na Umjetničkoj akademiji, 2013. • Javno predavanje: <i>Knjiga u škrupcu</i>. Predavanje o povijesti oblikovanja knjige, povodom obilježavanja mjeseca knjige na Umjetničkoj akademiji, 2008.
životopis u slobodnoj formi	<p>Saša Došen od diplomiranja do danas profesionalno se bavi grafičkim dizajnom, oblikovanjem i izradom 3D instalacija, kostimografijom, scenografijom, oblikovanjem i izradom lutaka i maski te video projekcija za profesionalne kazališne produkcije.</p> <p>Od 2007. godine zaposlena je na Akademiji za umjetnost u kulturu u Osijeku kao asistentica gdje 2010. godine stječe umjetničko-nastavno zvanje docentice umjetnosti, a 2018. godine zvanje izvanredne profesorice umjetnosti. Bila je voditeljica Odsjeka za likovnu umjetnost, potom Odsjeka za primijenjenu umjetnost. Od prosinca 2018. godine na osječkoj Akademiji obnaša dužnost prodekanice za umjetnost, kvalitetu i strategiju.</p> <p>Bila je članica radnog tima koji je izradio studijski program <i>Preddiplomskog sveučilišnog studija kazališno oblikovanje</i>. Od 2014. do 2019. godine bila je voditeljica navedenog studija — jedinog studija na području Republike Hrvatske i šire regije koji, u svojoj tropredmetnoj strukturi, obrazuje buduće kostimografe, scenografe te oblikovatelje i tehnologe lutaka. Sudjelovala je u izradi i implementaciji diplomskih sveučilišnih studija <i>Kostimografija</i>, <i>Scenografija</i> te <i>Oblikovanje i tehnologije</i>.</p> <p>Za svoj rad na području lutkarstva primila je 2011. godine <i>Nagradu za najinventivniju, likovno najdosljedniju te najoriginalniju kreaciju lutaka</i> za predstavu <i>U potrazi za čudovištima</i> na 23. Susretu lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske.</p> <p>Nominirana je za <i>Nagradu hrvatskog glumišta 2015.</i> godine za najbolju kazališnu kostimografiju u</p>

	<p>predstavi <i>260 dana</i>, a 2019. godine nominirana je za najbolju kazališnu scenografiju u predstavi <i>Doljnodravska 11</i>.</p> <p>U osobnom radu kao i u radu sa studentima teži razvijanju analitičkog mišljenja, istraživanju, propitivanju konceptualnih i likovnih rješenja kroz eksperiment, simboličko, provokaciju i uranjanje u ludičku realnost koja prevazilazi okvire konvencionalnog te artikuliranom sintetiziranju ideja pretočenih u vizualni rječnik.</p>
poveznice	