

Zdravko Drenjančević	
akademski stupanj	dr.sc.
zvanje	Viši predavač
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: kompozicija
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	Četvrtak / 14 – 15 sati
kabinet	broj kabineta 35 adresa K. P. Svačića bb
kontakt	e-mail: zdravko.drenjancevic@gmail telefon: 098 594-235
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Solfeggio I, Solfeggio II, Solfeggio III, Solfeggio IV, Metodika nastave solfeggia
obrazovanje	Poslijediplomski doktorski studij kompozicije i glazbene teorije, Akademija za glazbu u Ljubljani Poslijediplomski magistarski studij kompozicije i glazbene teorije, Akademija za glazbu u Ljubljani Glazbena kultura, Pedagoški fakultet u Osijeku Srednja glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku (klavir)
usavršavanje	
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Glazbena umjetnost, muzikologija, etnomuzikologija, glazbena teorija
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Koncert sakralne glazbe, Franjevačka crkva Sv. Ante, Bistrik, 23. travnja 2014. • Recital za solo glas i orgulje, Farni Kostel v Litomyšli, 9. travnja 2015. • Recital za solo glas i orgulje, Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije (Isusovački samostan) u Brnu, 10. travnja 2015. • Koncert sakralne glazbe, Crkva Krista Kralja u Beogradu, 13. svibnja 2015. • Koncert sakralne glazbe, Kapela Gospe od mira u Sremskim Karlovcima, 14. svibnja 2015. • Program na Koncertu u čast Josipa Jurja Stossmayera u Osijeku, Konkatedrala Svetog Petra i Pavla u Osijeku, • 19. ožujka 2015.
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Tonski nizi v vokalni tradicionalni glasbi Slavonije. Ljubljana, 2011., Akademija za glasbo u Ljubljani • Slavonski folklorni napevi z vidika tonskih nizov. Ljubljana, 2011., Akademija za glasbo v Ljubljani, Glasbeno-pedagoški zbornik, Sv. 16 • Slavonski tonski idiomi. Osijek: Leykam international d.o.o. Zagreb, Umjetnička akademija u Osijeku, 2013. • Classical music and historical heritage. Zbornik radova 3. međunarodnog znanstvenog simpozija "Gospodarstvo istočne Hrvatske-vizija i razvoj", Ekonomski fakultet u Osijeku, 2014.

	<ul style="list-style-type: none"> • Obrada tradicijske glazbe na primjerima umjetničke glazbe inspirirane folklorom u nastavi glazbene kulture i umjetnosti. Zbornik radova 1. međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti, 2014. • Kompozicije Kornelija Stankovića u zbirci „Kroatische und serbische Musikstucke, band zwei“. Zbornik radova 1. znanstvenog i umjetničkog simpozija "Muzika između teorije i prakse", 2015. • Elementi ljudske glazbe Slavonije v delih skladateljev umetniške glazbe 20. stoletja. Ljubljana, 2018., Akademija za glasbo u Ljubljani
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	Srebrna plaketa - Druga nagrada na 52. Glazbenim svečanostima Hrvatske mladeži u Varaždinu
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	HDGPP; HMD
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Dr.sc. Zdravko Drenjančević je viši predavač Odsjeka za glazbenu umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku za predmet Solfeggio.</p> <p>Završio je osnovnu i srednju glazbenu školu u Osijeku, klavirski odjel. Diplomirao je na Pedagoškom fakultetu u Osijeku, smjer Glazbena kultura. Poslijediplomski magistarski i doktorski studij kompozicije i glazbene teorije završio je na Akademiji za glasbo u Ljubljani.</p> <p>U znanstvenom radu aktivan je na području teorije glazbe, muzikologije i etnomuzikologije.</p> <p>Član je strukovnih organizacija HDGPP-a i HMD-a.</p>
poveznice	https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and Drenjan%C4%8Devi%C4%87.%20Zdravko%20(323475) text author