

Krunoslav Dundović	
akademski stupanj	Prof. likovne kulture
zvanje	asistent
područje, polje, grana izbora u zvanje	umjetničko područje, umjetničko polje likovna umjetnost, umjetnička grana grafika
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	Srijeda od 8 do 10h
kabinet	Kabinet 16 Ulica cara Hadrijana 8/B
kontakt	e-mail: kdundovic1987@gmail.com telefon: 0985 567 0191
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	popis kolegija koji se izvode u akademskoj godini 2019./2020.: Grafika III Grafika IV Sitotisak I Sitotisak II
obrazovanje	2015. diplomirao na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, Odsjek za Likovnu umjetnost, studij Likovne kulture 2010. završio prediplomski studij likovne kulture Umjetničkoj akademiji u Osijeku, Odsjek za Likovnu umjetnost, studij Likovne kulture 2006. završio Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	umjetničko područje, umjetničko polje likovna umjetnost, umjetnička grana grafika
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • „Skriveni prostori“, Salon Galić, HULU Split, Split, • „Bure baruta“, Galerija Kazamat, HDLU Osijek, Osijek • „Prostor-rekonstrukcija“, Studentski kulturni centar, Rijeka • „Osiječki mladi grafičari“, Galerija SC, Zagreb, • „Dijalozi na granici“, Galerija savremene umetnosti, Pančevo, Srbija
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	2019. posebno priznanje odbora za nagrade 8. hrvatskog trijenala grafike, HAZU, Zagreb 2015. nagrada 1. studentskog biennala za video rad „Rekonstrukcija“

	<p>2013. Dekanova nagrada u akademskoj godini 2012./13.</p> <p>2012. UAOS – nagrada za najbolji rad na području slikarstva</p>
projekti	<p>2019.</p> <p>- Koordinator radionice sitotiska u sklopu projekata Studentskog zbora Sveučilišta J.J.Strossmayera. Voditelj projekta studentica Maja Gjajić, 2.godina MA studija, modul Grafika</p> <p>2016., 2017., i 2018.</p> <p>Suradnik i kordinator u 5. 6. i 7. sazivu međunarodne umjetničke radionice grafike (IWAGO) u organizaciji Hrvatskog društva likovnih umjetnika Osijek. Voditelj projekta izv.prof art Stanilsav Marijanović</p> <p>2015.</p> <p>- Suradnik na umjetničkom istraživanju „Inovacije u umjetničkom dubokom tisku – novi postupci akvatinte“ u sklopu znanstvenoistraživačkih i umjetničkih projekata Sveučilišta J.J.Strossmayera. Voditelj projekta izv.prof.art Stanislav Marijanović</p>
I 7.	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Diplomirao 2015. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, Diplomski sveučilišni studij likovna kultura, modul slikarstvo. Izlagao na brojnim domaćim te nekoliko međunarodnih izložbi. Dobitnik nekoliko nagrada i priznanja među kojima su posebno priznanje odbora za nagrade 8. hrvatskog trijenala grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2019. godine, Dekanova nagrada za 2012./2013. godinu, nagrada Umjetničke akademije u Osijeku za najbolji rad na području slikarstva 2012. godine, te nagrade 1. Studentskog biennalea za video rad „Rekonstrukcija“. 2014./15. sudjeluje s izv.prof. art Stanislavom Marijanovićem u umjetničkom istraživanju „Inovacije u umjetničkom dubokom tisku – novi postupci akvatinte. Od 2010. godine član Hrvatskog društva likovnih umjetnika Osijek, a od kolovoza 2016. godine obnaša dužnost predsjednika upravnog odbora istoimene udruge. Od prosinca 2017. godine je zaposlen kao asistent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku na kolegijima Grafika III i Grafika IV. Živi i radi u Osijeku te aktivno izlaže.</p>
poveznice	https://krunoslavdundovic.com/