

| Mia Elezović | |
|---|--|
| akademski stupanj | mr.art. |
| zvanje | doc.art. |
| područje, polje, grana izbora u zvanje | umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe (sviranje- komorna glazba) |
| odsjek | Odsjek za instrumentalne studije |
| konzultacije | Srijeda 13-14h ili po dogovoru |
| kabinet | broj kabineta: 34 adresa: Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata), II kat |
| kontakt | e-mail: melezovic@uaos.hr , mielauk@gmail.com telefon: 099.49.60.334. |
| | |
| nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020. | KOMORNA GLAZBA I, II, III, IV KOMORNO MUZICIRANJE III, IV METODIKA NASTAVE KLAVIRA SVIRAČKI PRAKTIKUM I, III USPOREDNI KLAVIR III, IV ANSAMBLI II |
| obrazovanje | <ul style="list-style-type: none"> • 2007-2009 Magisterij iz Contemporary Performance Program, Manhattan School of Music, NYC, SAD • 2001-2004 La Haute Ecole de Musique de Lausanne, Švicarska (prof. Jean-François Antonioli) • 1997-2002 Aufbaustudium/Diplom, Hochschule für Musik, Frankfurt am Main, Njemačka (prof. Herbert Seidel) • 1997-2001 Magisterij, Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska (prof. Zvezdana Bašić) • 1995-1997 Hochschule fuer Musik und darstellende Kunst, Beč, Austrija (prof. Hans Petermandl) • 1992-1995 studij Klavira, Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska (prof. Zvezdana Bašić) |
| usavršavanje | Izabrani klavirski seminari i komorne glazbe: Leonard Hokanson, Stephen Bishop-Kovacevich, Edith Picht-Axenfeld, John Perry, John O'Conor, Mykola Suk, Lee Fiser, Brigitte Fassbaender/Mauro Guindani, Valter Dešpalj |
| područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | umjetničko područje |
| | |

| | |
|---------------------------------|---|
| <p>popis umjetničkih radova</p> | <p>izbor koncerata</p> <p>2015.</p> <p>05.02. Recital sa Vlatkom Peljhan, violina, Velika Gorica, Hrvatska</p> <p>15.03. Recital s Marijom Novackom, mezzosopran, Dvorac Sv.Križ Začretje, Hrvatska</p> <p>19.04. Koncert s Vlatkom Peljhan, violina i Domagojem Pavlovićem, klarinet, Sesvete, Hrvatska</p> <p>24.04. Muzički Biennale Zagreb, Alisios Camerata, Zagrebačka filharmonija, Takemitsu: Quatrain za soliste i orkestar</p> <p>27.-29.04. Cello seminar-Monika Leskovar, Dvorac Sv.Križ Začretje, Hrvatska</p> <p>05.05. izložba 'Rodin', Ivana Kuljeric-Bilić, marimba, Domagoj Pavlović, klarinet, praižvedba., O.Jelaska: Rodinova meditacija, Umjetnički paviljon, Zagreb, Hrvatska</p> <p>08.05. izložba 'Rodin', Ivana Kuljeric-Bilić, marimba, Domagoj Pavlović, klarinet, O.Jelaska: Rodinova meditacija, Galerija Meštrović, Split, Hrvatska</p> <p>11.05. Velikogorički brass festival, Puhački orkestar MORH-a, Hrvatska</p> <p>18.05. 'Musica Maxima 7', Katja Markotić, mezzosopran, Zagreb, Hrvatska</p> <p>27.05. 'Hrvatska lirika', koncert s mladim pjevačima iz klase Arijane Marić Gigliani, Zagreb, Hrvatska</p> <p>09.06. Koncert s Katjom Markotić, mezzosopran, PANEU, Zagreb, Hrvatska</p> <p>23.06. Koncert s Katjom Markotić, mezzosopran, Bilaystok, Poljska</p> <p>24.06. Koncert s Katjom Markotić, mezzosopran, Varšava, Poljska</p> <p>03.07. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, St.Pauler Kultursommer, St.Paul im Lavanttal, Austrija</p> <p>14.07-12.08. Franco American Vocal Academy, Salzburg, Austrija</p> <p>11.09. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Prelog, Hrvatska</p> <p>24.09. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Pazin, Hrvatska</p> <p>06.10. autorski koncert Zdravka Lončarića, nastup sa Vlatkom Peljhan, viola, MIMARA, Zagreb, Hrvatska</p> <p>04.11. Koncert komorne glazbe- s Ivanom Zahirović-Negrerie, flauta i Vlatkom Peljhan, violina, Valpovo, Hrvatska</p> <p>2016</p> <p>28.05. Koncert opernih arija sa Sofiom Mitropoulos, sopran i Armandom Puklavecem, bariton, Čakovec, Hrvatska</p> <p>03.06-01.07. Scuola Italia's Ljetni Program za Mlade Pjevače u Sant'Angelo in Vado, Italija</p> <p>04.07. Recital sa Natašom Antoniazzo, mezzosopran, Fažana, Hrvatska</p> <p>10.07. Večeri na Griču, nastup sa Dani Bošnjakom, flauta, Žarkom Perišićem, fagot i Natašom Antoniazzo, mezzo sopran, Zagreb, Hrvatska</p> <p>10.07-10.08. Franco American Vocal Academy, Salzburg, Austrija</p> |
|---------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>08.09. Koncert komorne glazbe- sa Vlatkom Peljhan, violina, Hvar, Hrvatska</p> <p>09.09. Recital sa Arijanom Gigliani Philipp, sopran, Dрниš, Hrvatska</p> <p>15.09. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Vis, Hrvatska</p> <p>18.09. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Rovinj, Hrvatska</p> <p>04.10. Autorski koncert- Bogdan Gagić, Zagreb, Hrvatska</p> <p>22.10. Koncert Cantus Ansambla, Zagreb, Hrvatska</p> <p>03.11. Glazbena Tribina Opatija, Opatija, Hrvatska</p> <p>05.11. Koncert komorne glazbe- sa Ivanom Zahirovic-Negrerie, flauta, Varaždin, Hrvatska</p> <p>12.12. Koncert Cantus Ansambla, Zagreb, Hrvatska</p> <p>15.12. Koncert komorne glazbe- sa Lucijom Brnadić, viola, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2017</p> <p>31.01-10.02 Alisios Camerata, Winter Music Residency, Banff, Kanada</p> <p>22.02. Koncert komorne glazbe- sa Vlatkom Peljhan, violina, Koprivnica, Hrvatska</p> <p>10.03. Međunarodni flautistički festival, nastup s Ivanom Zahirovic-Negrerie, flauta i Vladimirom Lakatosem, viola, Muenchen, Njemačka</p> <p>13.03. Koncert Cantus Ansambl, Zagreb, Hrvatska</p> <p>26.03. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, HNK, Zagreb</p> <p>22.04. MBZ, Koncert Cantus Ansambl, Zagreb, Hrvatska</p> <p>27.04. Boulez's Day, nastup sa Sofiom Gantois, flauta, Liege, Belgija</p> <p>15.05. Autorski koncert-Olja Jelaska, Alisios Camerata, Zagreb, Hrvatska</p> <p>30.06. World Piano Teacher Association- Recital Alisios Camerata, Novi Sad, Srbija</p> <p>02.07. Puhački orkestar MORH-a, Zagreb, Hrvatska (C.Orff: Carmina Burana)</p> <p>05.07. Recital Alisios Camerata, St.Paul im Lavanttal, Austrija</p> <p>09.07.- 09.08. Austrian American Mozart Academy, Salzburg, Austrija</p> <p>19.09. Koncert u rezidenciji kanadskog Veleposlanstva, Zagreb, Hrvatska</p> <p>21.09. Recital Lea Bulić, mezzosopran, Velika Gorica, Hrvatska</p> <p>29.09. Puhački orkestar MORH-a, Šibenik, Hrvatska (K.Metikoš: Gubec Beg)</p> <p>08.10. Puhački orkestar MORH-a, Zagreb, Hrvatska ((K.Metikoš: Gubec Beg)</p> <p>10.10. Autorski koncert- Davorin Kempf, Zagreb, Hrvatska</p> <p>11.10. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Knin, Hrvatska</p> <p>17.10. Kolokvij Osječka glazbena srijeda, Osijek, Hrvatska</p> <p>09.-12.11. Glazbena Tribina Opatija, Hrvatska</p> <p>2018</p> <p>17.01 Recital sa Vlatka Peljhan, violina, Osječka Muzejska Glazbena Srijeda, Osijek, Hrvatska</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>27.01 Klavirski recital , National Theater, Varaždin, Hrvatska</p> <p>24.04. Koncert sa Željkom Vlahovićem, klavir, Pregrada, Hrvatska</p> <p>25.-27.04. Dani Julija Knifera, Osijek, Hrvatska. F.Rzewski: De Profunis</p> <p>24.05. Koncert komorne glazbe- Alisios Camerata, Nova Gradiška, Hrvatska</p> <p>31.05. Međunarodni tamburaški festival i natjecanje, Osijek, Hrvatska</p> <p>07.06. Autorski koncert- Davor Bobić, Varaždin, Hrvatska</p> <p>18.06. Koncert sa Brunom Philippom, klarinet i Arianom Marić Gigliani, sopran, Sarajevo, BiH</p> <p>28.06. Koncert komorne glazbe-Alisios Camerata, Rab, Hrvatska</p> <p>01.07. Koncert komorne glazbe-Alisios Camerata, Labin, Hrvatska</p> <p>05.07. Puhački orkestar MORH-a, Zagreb, Hrvatska (K.Metikoš: Gubec Beg)</p> <p>11.07. Međunarodni saksofonistički kongres, Zagreb, Hrvatska</p> <p>10.10. Autorski koncert- Dalibor Bukvić</p> <p>08.-11.11. Glazbena Tribina Opatija, Hrvatska</p> <p>17.11. Koncert komorne glazbe- sa Brunom Philippom, Festival Arenal, Hermosillo, Sonora, Mexico</p> <p>2019</p> <p>31.01. Puhački orkestar MORH-a, Zagreb, Hrvatska, Rachmaninoff: Klavirski koncert u c-molu, br.2</p> <p>08.02. Koncert komorne glazbe, Ljubljana, Slovenija</p> <p>22.02. Klavirski recital, Zagreb, Hrvatska</p> <p>28.02. Koncert komorne glazbe, Beč, Austrija</p> <p>17.03. Koncert komorne glazbe, Yoshikawa, Japan</p> <p>24.03. Recital sa Makimoto, flauta, Yokohama, Japan</p> <p>12.04. Muzički Biennale Zagreb, Zagreb Zagrebačka Filharmonija, Hrvatska, H.Goebbels: Surrogate Cities</p> <p>10.05. Koncert komorne glazbe sa Vlatkom Peljhan, violina, Pregrada, Croatia</p> <p>20.05. Klavirski recital, Daruvar</p> <p>07.06. Međunarodna konferencija: Novi glasovi u glazbi i umjetnosti, Cieszyn, Poljska</p> <p>25.06. 30. Festival Forfest, Kromeriz, Češka Republika</p> <p>18.07. Koncert komorne glazbe- Ljetne večeri Lunjskih Maslenika, Lun, Pag, ansambl MiseEnScene</p> <p>30.07. 9.Međunarodni festival klasične glazbe, Novi Vinodolski, Hrvatska, koncert s Natašom Antoniazio, mezzosopran</p> <p>14.08. Koncert komorne glazbe sa Vlatkom Peljhan, violina i Aljom Mandič, violiņcelo, 44. Osorske glazbene večeri, Osor, Hrvatska</p> <p>22.08. Koncert komorne glazbe- Umago Classica, Umag, Hrvatska, ansambl MiseEnScene</p> <p>17.10. 14. Interdisciplinarni simpozij: Glazba, umjetnost i politika, Zagreb, nastup s Natašom Antoniazio, mezzosopran</p> <p>26.10. Koncert komorne glazbe- Koncert Alisios Camerate, Varaždin, Hrvatska</p> <p>07.-10.11. Koncert komorne glazbe- ansambl Synchronos, Glazbena Tribina Opatija, Hrvatska</p> |
|--|--|

| | |
|------------------------------|---|
| | <p>16.11. Koncert s komornim orkestrom Weilheim, Njemačka, C.Schumann: Klavirski koncert 18.-21.11. Festival suvremene glazbe „Music Mission Vision“, Zagreb 26.11. Koncert komorne glazbe- Koncert ansambla MiseEnScene povodom predsjedanja Hrvatske Europskom Unijom u 2020., Sant'Anton Palace, Malta 10.12. Klavirski recital- konferencija: Espiritualidade na Musica e nas Artes Plasticas dos seculos XX e XXI,</p> <p>Festivali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muzički Biennale Zagreb (1997,1999, 2013, 2015, 2017, 2019) ● Glazba Tribina u Opatiji, Hrvatska (2011, 2014, 2016, 2017,2018, 2019) ● Dubrovački ljetni festival, Hrvatska (2012) ● Schleswig Holstein Musikfestival, Njemačka (2000, 2005) ● Ascona, Italija(1997) ● Hvarske ljetne večeri, Hrvatska (1996, 2005, 2013, 2016) ● Euro-Nippon Festival, Belgija (1995, 1999, 2001) |
| popis znanstvenih radova | / |
| popis stručnih radova | <p>Snimke za radio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● HRT, Hessischer Rundfunk <p>Nosači zvuka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The River of Time- Zagrebački gitaristički trio, Mia Elezović, klavir, BeSTMUSIC, 2001, CD 1037, ● Eastern Discoveries - Music for Bassoon and Piano from Eastern Europe, Maria Wildhaber,fagot & Mia Elezović, klavir, MSR Classics ● Croatian Flute Album ● Kroatisches Flötenalbum ● Album Hrvatske Glazbe Za Flautu (CD, Album) album cover Ivana Zahirović, flauta & Mia Elezović, klavir, AULOS Varaždin – CD GV0151 ● Mignon für Singstimme und Klavier aus Goethes "Wilhelm Meisters Lehrjahre", Nataša Antoniazzo,mezzosopran & Mia Elezović, klavir, Bella Musica Edition, 2016-BM319298 ● Olja Jelaska-autorski album, Vjetar u planini Karmel, Alisios Camerata, Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2017. -9889849722 ● Radovan Cavallin – 11 Per 1 In 1, Aquarius Records – CD 614-17 ● Das kroatische Kunstlied (Welt-Premiere), Nataša Antoniazzo,mezzosopran & Mia Elezović, klavir, Antes Edition, 2018- BM319302 ● Alisios Camerata- Introductions,Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2018.- 88924500792 ● Davor Bobić-autorski album, Alisios Camerata,Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2019. 88924501782 |
| nagrade i priznanja u struci | <ul style="list-style-type: none"> ● 2019 Dekaničina nagrada, Osijek Hrvatska ● 2018 Nagrada Porin |

| | |
|----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 2004-2005 Ministarstvo kulture Japana, Japan • 1994-1996 Rom Fondation, Osaka, Japan • Nagrade i grants • 2001. – nagrada Zaklade »Da Ponte«, Njemačka • 1999-2000 Rotary Club, Frankfurt, Njemačka • 1996, 1997 Open Society, Zagreb, Hrvatska • Nagrada HDS-a, Zagreb, Hrvatska • 1995 <i>Rektorova nagrada</i> Sveučilišta u Zagrebu, Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska • 1996. – 1. nagrada na Tribini mladih glazbenih umjetnika »Darko Lukić« u Zagrebu te posebna nagrada Hrvatskoga društva skladatelja za cjelovečernji koncert s djelima hrvatskih skladatelja • 1995. – 1996. – finalistica Međunarodnog pijanističkog natjecanja u Kobeu, Japan • 1992. – 3. nagrada na Međunarodnom pijanističkom natjecanju u Rimu, Italija • 1992. – 1. nagrada na European Music Competition "Città di Moncalieri" (Italija) • 1991. – 1. nagrada na Međunarodnom (hrvatsko-japanskom) pijanističkom natjecanju u Zagrebu |
| projekti | <p>Majstorski tečajevi i radionice</p> <p>2012, 2014 Festival komorne glazbe, Festival Maastricht, Holland</p> <p>2008, 2009 Ross School - Ljetni kamp, NY, USA</p> <p>2006, 2010 Terra Magica Music Fest, Croatia</p> <p><i>Vocal Coaching</i></p> <p>2016 Slovensko Narodno Gledališče, produkcija Puccinijeve "Madama Butterfly", Ljubljana, Slovenija</p> <p>2012-2017, 2019 Franco American Vocal Academy, Austin Texas, USA & Salzburg, Austrija</p> <p><i>Suradnja s ansamblima</i></p> <p>2019- Pijanist u ansamblu Synchornos, Hrvatska</p> <p>2017 Banff Centre for Arts and Creativity, Kanada, Winter Music Residency</p> <p>Glazbena tribina u Opatiji- radionica za studente hrvatskih glazbenih Akademija</p> <p>2016-2017 Pijanist u Cantus ansamblu, Zagreb, Hrvatska</p> <p>2016 Koncerti i radionica studenata UMAS i profesora s CRLg, Belgija i hrvatskih Akademija</p> <p>2010-2013 Pianist in East Coast Contemporary Ensemble, Boston/NYC, SAD/ Le Train Blue ensemble, NYC, NY, SAD</p> <p>2012- Pijanist u Alisios Camerati, Hrvatska/Španjolska</p> <p>2010, 2011 Allora & Calzadilla, "Stop, Repair, Prepare: Variations on 'Ode to Joy' for a Prepared Piano, NYC (Gladstone Gallery, MoMA), SAD</p> <p>2006-2007 Pijanist u Spanish National Ensemble for Contemporary Music, Madrid, Španjolska</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>2004-2005 istraživanje na temu Japanese Contemporary Music for Piano/Chamber Music, Akademija Showa Music, Kawasaki, Japan</p> <p>1996-1999 Grožnjan Ljetni Festival, Hrvatska</p> <p><i>Umjetnički suradnik na vokalnim seminarima i seminarima komorne glazbe:</i></p> <p>Manfred Mayrhofer, William Matteuzzi, William Lewis, Donald George, Sylvia Stone, Sara Hedgpeth, Silvia dalla Benetta, Geoffrey Wharton</p> |
| članstva u strukovnim udrugama | HUOKU |
| popis popularizacijskih radova | / |
| životopis u slobodnoj formi | <p>Pijanistica Mia Elezović studirala je i kao devetnaestgodišnjakinja diplomirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvezdane Bašić. Studij glazbe nastavila je 1995. na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Beču, a kasnije se usavršavala na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Frankfurtu, u klasi prof. Herbert Seidela. Usporedo s usavršavanjem u inozemstvu, pripremala je i magisterij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kojega je uspješno i apsolvirala. U veljači 2002. diplomirala je klavir i na Visokoj glazbenoj školi u Frankfurtu. Od 1999. do 2004. godine podučavala je mlade pijaniste na Frankfurt International School. 2004. godine japanska ju je Vlada pozvala na desetomjesečni studijski boravak u Kyoto, tijekom kojega se na Showa Academia Musicae posvetila intenzivnom studiju djela za glasovir suvremenih japanskih skladatelja. Od 2005. do 2006. godine bila je docentica na klavirskom odsjeku Kyoto City University of Arts. Od 2006. godine Mia Elezović angažirana je kao solopijanistica u Španjolskom nacionalnom ansamblu za suvremenu glazbu. U rujnu 2007. godine Mia Elezović seli u New York, gdje je od Manhattan School of Music dobila punu stipendiju te započela (drugi) magisterij u programu <i>Contemporary Performance</i>, utemeljenom na proučavanju i izvođenju djela suvremenih skladatelja. 2008. podučavala je mlade pijaniste na Ljetnoj glazbenoj školi u Westfield-Summer-Music-Programm te 2008. i 2009. na Ross School u New Yorku. Od 2010.-2018. predaje na Conservatoire royal de Liège, Belgija. Održala je brojne solističke klavirske recitale, a nastupala je i u mnogim različitim komornim sastavima u Europi, Sjevernoj i Srednjoj Americi, Kataru i Japanu. Kao solistica nastupala je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Hrvatskim komornim orkestrom te Gudačkim orkestrom Gaudeamus. Kazushi Ono, Pavle Dešpalj, Pascal Rophé, Luca Pfaff, Aleksandar Kalajdžić i Zlatan Srzić tek su neki od dirigenata s kojima je do danas vrlo uspješno surađivala. Kao pijanistica istančanog sluha, ali i profinjenog smisla za komorno muziciranje rado je sudjelovala u brojnim glazbenim projektima poput, primjerice, Ljetnih majstorskih</p> |

| | |
|-----------|--|
| | <p>tečajeva Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu, u Frankfurtu je surađivala s prof. Marie-Luise Neunecker (rog), prof. Reinhardom Nietertom (trombon) i prof. Maurom Giundaniem (solo pjevanje) i njihovim studentima. U Hrvatskoj je nastupala s poznatim Zagrebačkim gitarskim trijem. Na Muzičkom Biennalu Zagreb, 2013. praisvela je Klavirski koncert dr.Davorina Kempfa, uz pratnju Zagrebačke filharmonije. Na poziv proslavljenog tenora Williama Lewisa i Franco American Vocal Academy iz SAD-a, od 2012. Mia Elezović provodi svako ljeto u Salzburgu;u vokalnom programu mladih pjevača s kojima radi na Liedu-u i Mozartovim arijama (ujedno je i menadžerski direktor programa). Od 2012. članica je ansambla Alisios Camerata čiju su pažnju publike i kritike odmah privukli, a također i pozornost hrvatskih kompozitora svih generacija koji su za njih napisali ili pisu djela. Činjenica da u posljednjih 25 godina u Hrvatskoj nije nastalo ni jedno djelo za ovakav sastav, a od pojave Alisiosa nastalo ih je već nekoliko, također svjedoči o interesu koji ovaj poseban ansambl pobuđuje. Izvedba Takemitsuova 'Quatraina I' uz Zagrebačku filharmoniju na na Muzičkom Biennalu Zagreb 2015, ujedno je i prva izvedba toga djela u Hrvatskoj.</p> |
| poveznice | <p>http://www.uaos.unios.hr/nastavnici-odsjeka-za-instrumentalne-studije/ https://www.linkedin.com/in/mielpiano/</p> |