

	Vladimir Frelj
akademski stupanj	mag.art
zvanje	izv. prof. art
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, polje likovna umjetnost, grana animirani film i novi mediji
odsjek	Odjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	srijada / 14 – 15 sati
kabinet	kabinet 33 zgrada Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti / Ulica cara Hadrijana 8/B
kontakt	e-mail: frela@gmx.de telefon: 099 5959505
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Preddiplomski studij Likovne kulture Digitalna fotografija I,II Diplomski studij Likovne kulture MA Fotografija I,II,III,IV MA Video i film, I,II,III,IV Diplomski studij Ilustracije MA Fotografija I,II
obrazovanje	Magistar slobodne umjetnosti na Kunstakademie Düsseldorf
usavršavanje	Meisterschuler (Majstorska radionica) kod prof. Magdalene Jetelove
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Medijska, multimedijaska, intermedijaska umjetnost, video, fotografija
popis umjetničkih radova	UMJETNIČKI RAD 2014-2019 Samostalne izložbe/projekti – izbor '19 -, Novi Sad, Galerija Bel Art, Bućkanje/Churning, Kustos Sava Stepanov, coa. Dragan Matić '18 -, Stuttgart, Gästezimmer, <i>Zwischen Raum abstand</i> , coa. Ana Petrović -, Skopje, Muzej na sovremenata umetnost Makedonije/Contemporary Art Museum of Macedonia – Skopje, <i>Black Raw Memory</i> , kat. Kustos Zoran Petrovski, tekst Blaženka Perica Krešimir Purgar '17 -, Novi Sad, Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine, Galerija SULUV, <i>Sifonija</i> , coa. Dragan Matić, kat. Sanja Kojić Mladenov, Zlatko Kozina -, Beograd, Salon MSUB, <i>In the same space</i> , coa. Selman Trtovac, kustosica Una Popović, kat. -, Rovinjsko Selo, Studio Golo brdo, <i>Sve 4 u zrak</i> , coa. Ana Petrović, kustos Tomislav Brajnović -, Veliki Tabor, Tabor film festival, Dvorac Tabor, <i>Sifonija</i> , coa. Dragan Matić kat. -, Osijek, HDLU Osijek, Galerija Kazamat, <i>Sifonija</i> , coa. Dragan Matić, kat. Sanja Kojić Mladenov, Zlatko Kozina

	'16 -, Beograd, Göthe Institut, Galerija Menjačnica, <i>Black Rowe Memorys</i>, kustos Selman Trtovac -, Dubrovnik, Dubrovnik EGK, Galerija Lazareti, <i>Kino zora</i>, kustos Marko Ercegović, kat. '15 -, Zagreb, Galerija Akademija moderna, <i>Implant</i>, kustos Damir Sokić '14 -, Stuttgart, Gast Zimmer, <i>Tote Mitte</i>, coa. Ana Petrović, kustos Daniel Sigloch -, Ulm, Donaufest, <i>Flimmern der Farbe/Titrari boje</i>, produkcija Donu Büro Ulm, kat. -, Pula, Muzej suvremene umjetnosti Pula, <i>deEvolucija part2</i>, kustos Marijan Lučić, kat. -, Split, Multimedijalni kulturni centar, <i>deEvolucija part1</i>, kustosica Jasna Glujić, kat.
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	2016 -, Novi Sad, Videomedeja, Nagrada Bogdanka Poznanović za najbolju video instalaciju, coa Dragan Matić 2011 -, Graz, Stipendija Kulturvermittlung Steiermark – Cultural City Network Graz 2009 -, Rovinj, 2. nagrada Gradski muzej Rovinj 2005 -, Liege, 5. Internationale Graphik Biennale, nagrada žirija 2004 -, Hollfeld, 26. International Hollfelder Kunst Förderpreis 2001 -, New York Stipendium der Ernst-Poensgen-Stiftung Düsseldorf 1997 -, Schaumburg, "Schaumbürger Videofest", nagrada za originalnost -, New York, Angel Orensanz foundation, International installation art award N.Y. -, Bochum, "7. Bochumer Inter. Video Festival", nagrada organizatora 1996 -, Bonn, Kunstverein, "Videonale 7" WDR nagrada za najbolji video mladog umjetnika Umjetnička knjiga/Artist book, Foto knjiga/Photo book 2013-2016, Knjiga/Book urednik, autor koncepta, kustos Goran Despotovski, izdavač Akademija umetnosti Novi Sad 2015, 3" x 4" yr. 2014/2015, foto book, izdavač Umjetnička akademija Osijek
projekti	2012-17, - Projekt POPUP iz Osijeka, suosnivač, suorganizator i koautor 34 programa. 2019,- POPUP CV 2012-2017, izdavač Umj. org. POPUP, Osijek, ISBN 978-953-48335-0-6, koautorica Ana Petrović, Sveučilišni projekt Together, nositelj projekta Hochschule für Kommunikation und Gestaltung, Stuttgart, Njemačka, partner Akademija za umjetnost i kulturu Osijek, 2019-2021 Kustoski projekti: 2018. Izbornik umjetnika/ca i koordinator izložbe <i>Grenzenlos</i> na Donau Fest Ulm 2016. Izbornik Hrvatske umjetnice Ane Petrović za 5. Dunavski dijalozi, Novi Sad 2012. Kustos izložbe u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek, Der Mensch, Der Fluss. (Zoran Pavelić, Ana Petrović i gosti u Osijeku Domagoj Sušac i Dražen Budimir) 2011. Izbornik Hrvatskih umjetnika/ca za međunarodnu izložbu slikarstvo

	podunavskih zemalja Der Mensch, Der Fluss. Studentski kustoski projekti: Pokretač i autor FotoStarter/O fotografiji na UAOS, serijal studentskih izložbi fotografije. 2019 - Novi Sad, Kulturni centar Miloš Crnjanski, <i>FotoStarter 2019</i> - Stuttgart, HfGK, Hochschule für Gestaltung und Kommunikation '17 - Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, O fotografiji na UAOS, kat. '13 - Novi sad, Kulturni centar '12 - Novi Sad, Kulturni centar '11 - Rovinj, Zavičajni muzej Rovinj Zagreb, Galerija Lotrščak '10 - Pula, Galerija Makina
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	Vladimir Frelj diomirao je na Kunstakademie Düsseldorf, gdje 2000. godine ujedno stiče naziv Master of Art/ Meisterschüler. U svom umjetničkom radu često se bavi konceptom vizualizacije medijskih rubova kako digitalnih, tako i analogno materijalni medija i njihove međusobne komunikacije, prevodivosti ili kompatibilnosti. Krajnji produkt, umjetnički rad, nerijetko je estetska, oblikovna nuspojava, bilo da se radi o videu, videoinstalaciji, fotografiji, webu, računalnom programu ili objektu i slici u svim njenim varijacijama. Pojedinač, zajednica, društvo su neodvojivi elementi umjetničkog i pedagoškog promišljanja. Kroz samostalne i skupne izložbe aktivno djeluje na suvremenoj domaćoj i inozemnoj umjetničkoj sceni. Dobitnik je nekoliko nagrada za svoj umjetnički rad. Njegovi se radovi također nalaze u više javnih i privatnih zbirki i fondacija suvremene umjetnosti (Kunstmuseum Bonn, Stadt Düsseldorf, MSU Zagreb). Na Akademiji za umetnost i kulturu Osijek predaje Fotografiju, Video i film i Multimediju. Od 2011. Godine na Akademiji umetnosti Novi Sad kao gost profesor predaje Suvremenu umjetničku praksu i Metode umjetničkog istraživanja.
poveznice	/