

Blanka Gigić Karl	
akademski stupanj	Mag. Mus. / univ. spec. Oec.
zvanje	predavačica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Društvene znanosti, Interdisciplinarne društvene znanosti,
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije
konzultacije	srijedom / 10 – 11 sati
kabinet	broj kabineta: 27 adresa: Trg Svetog Trojstva, 3 31000 Osijek
kontakt	e-mail: bgigickarl@aukos.hr telefon: +38598647484
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Interpersonalna komunikacija 1 i 2 Menadžment u kulturi 1 i 2 Efekti glazbe a čovjeka Projektna nastava Muzikonomija
obrazovanje	Magistrica glazbene pedagogije (1993) Muzička akademija u Puli Sveučilišna specijalistica organizacije i menadžmenta (2012) Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij kulturologije smjer, Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju (2015-)
usavršavanje	Muzikoterapeut (1993) Muzička akademija u Zagrebu i KBC sestre milosrdnice Zagreb Usavršavanje njemačkog jezika u Benedict Schule u Stuttgartu (1995-1996). Seminar i glazbene radionice Klausa Juergena Etzolda (Njemačka, Hannover) „Croatia cantat“ u suradnji sa Njemačkim glazbenim savjetnikom (Deutscher Musikrat) 1999. i 2000.god. Pohađanje i sudjelovanje na seminarima i radionicama Richarda Frostica direktora Islington Music centra u Londonu „Glazba za sve- skladanje u učionici“. (1999. i 2000.god.) U Ožujku 2008.god u Opatiji pod pokroviteljstvom Agencije za odgoj i obrazovanje usavršavnje kroz glazbene radionice , na temu ples,pokret,narodni plesovi te rad s djecom s teškoćama u razvoju U periodu od Siječnja do Kolovoz 2009. sudjelvanje na zbornskim radionicama prof. Branka Starca. Usavršavanje na područjima afektivne impostacije glasa: psihotehnika i fiziotehnika pjevanja, vokalna stilistika, govor glazbe: ekspresivna analiza skladbi, znanost o glasu.....

područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	<p>Šandrk Nukić, Ivana; Gigić Karl, Blanka. Importance of strategic planning in culture: the case of music events.</p> <p>XIV Interdisciplinary management research. Ekonomski fakultet u Osijeku; Hochschule Pforzheim University; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Opatija, 2018. 80-96</p> <p>Šandrk Nukić, Ivana; Gigić Karl, Blanka. The role of cultural policy in supporting the strategy of cultural development of the city: example of Osijek.</p> <p>Economy of eastern Croatia – vision and growth. Leko Šimić,</p> <p>Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek: J.J.Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, 2019. str. 883-895</p> <p>Šesti međunarodni simpozij glazbenih pedagoga- Osijek, 11. – 13. travnja, 2019.</p> <p>- Izlaganje znanstvenog rada, Popović, Ana; Blanka Gigić Karl, : Udžbenici predmetne nastave glazbene kulture - pomoć ili zapreka?</p> <p>Popović, Ana; Gigić Karl Blanka. The Applicability and Effects of Body Percussion: Opinions of Music Students in Osijek, Croatia</p> <p>Rad za časopis Musical Cognition u Rumunjskoj (Cluj-Napoca),</p>
popis stručnih radova	<p>„ARTOS“, Online časopis Umjetničke akademije u Osijeku, br. 7, 2018: Afirmativna religijska (kršćanska) tematika u amaterskoj glazbenoj i scenskoj praksi, Ana Popović i Blanka Gigić Karl - http://www.uaos.unios.hr/artos/index.php/hr/tema-broja-duhovno-i-ritualno/popovic-gigic-karl-festival-krscanskog-kazalista</p>
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	<p>Voditeljica projekta za istražni zatvor u Osijeku, Resocijalizacija osoba lišenih slobode kroz kreativne umjetničke programe</p> <p>Organizacija i sudjelovanje na projektu Odsjeka za instrumentalne studije; „Koncertni Intermezzo“</p>
članstva u strukovnim udrugama	/
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Blanka Gigić Karl diplomirala je na glazbenoj akademiji u Puli 1993 god.te stječe zvanje Mag.mus.</p> <p>1993 god završava jednogodišnji studij Muzikoterapije pri glazbenoj akademiji u Zagrebu te klinici za</p>

	<p>neurologiju, psihijatriju, alkoholizam i druge ovisnosti, Vinogradska 29, Zagreb.</p> <p>1994 odlazi u Njemačku u Stuttgart gdje se uz usavršavanje njemačkog jezika u Benedict Schule prijavljuje za rad u dnevnoj psihijatrskoj klinici u Ludwigsburgu sa kvalifikacijama iz muzikoterapije, 1996.god.</p> <p>Nakon povratka u Hrvatsku od 1997.god uz rad na Gimnaziji usavršava se na području glazbe pohađajući seminare i glazbene radionice Klausu Juergena Etzolda (Njemačka, Hannover) „Croatia cantat“ u suradnji sa Njemačkim glazbenim savjetnikom (Deutscher Musikrat) 1999. i 2000.god.</p> <p>1999. i 2000.god. pohađa i sudjeluje u seminarima i radionicama Richarda Frostica direktora Islington Music centra u Londonu „Glazba za sve- skladanje u učionici“.</p> <p>Akadske godine 2007/2008. Predaje na Evandeoskom fakultetu „Metodiku glazbe“.</p> <p>U Ožujku 2008.god u Opatiji pod pokroviteljstvom Agencije za odgoj i obrazovanje usavršava se kroz glazbene radionice , na temu ples,pokret,narodni plesovi te rad s djecom s teškoćama u razvoju</p> <p>U periodu od Siječnja do Kolovoza 2009. Pohađa zbornice radionice prof. Branka Starca gdje se usavršava na područjima afektivne impostacije glasa: psihotehnika i fiziotehnika pjevanja, vokalna stilistika, govor glazbe: ekspresivna analiza skladbi, znanost o glasu.....</p> <p>2012. god diplomira na specijalističkom studiju ekonomskog fakulteta u Osijeku smjer „Organizacija i management“ sa završnim radom „Utjecaj glazbe na ponašanje potrošača“</p> <p>U akademskoj godini 2014./15. Upisala je poslijediplomski sveučilišni studij Kulturologija, smjer: Menadžment u kulturi , umjetnosti i obrazovanju u Doktorskoj školi Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Nastavničkom djelatnošću se bavi 20 godina radeći u raznim školama od osnovne škole do umjetničke akademije.2006.god sudjeluje na državnom natjecanju u disciplini glasovirska dua kao mentor dvije učenice iz Varaždinske glazbene škole te osvaja treću nagradu. 2007. Na regionalnom natjecanju u Varaždinu kao mentor osvaja III. nagradu u prvoj kategoriji, disciplina glasovir.</p> <p>Od travnja 2018. Zasniva radni odnos kao predavačica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.</p>
poveznice	