

<b>Veronika Hardy</b>	
akademski stupanj	mag. mus.
zvanje	doc. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	Petak / 12 – 13 sati
kabinet	broj kabineta: 20 adresa: Kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-mail: <a href="mailto:vhardy@uaos.hr">vhardy@uaos.hr</a> / veronika.hardy@gmail.com telefon:091 574 5948
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	GOVOR: impostacija glasa GLAS: scensko u glasu GLAS: glas lutke GLAS: transformacije u glasu GLAS: pokret u glasu GLAS: dugo izvođenje GLAS: scensko pjevanje Umijeće glasa- pjevanje Pjevanje I Pjevanje II
obrazovanje	Diplomski sveučilišni studij pjevanje Umjetnička akademija u Osijeku
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	/
popis umjetničkih radova	<p><b>1. ULOGE/ PREDSTAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W. A. Mozart: Čarobna frula - uloga: Papagena</b>, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, dirigenti: Zoran Juranić, Peter Oschanitzky, Filip Pavišić, kazališne sezone 2010.-2014.</li> <li>• <b>W. A. Mozart: Don Giovanni - uloga: Donna Anna</b>, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, dirigent: Mladen Tutavac, 2015.</li> <li>• <b>G. Donizetti: Anna Bolena - uloga: Anna Bolena</b>, operna predstava, Creske kulturne večeri 2016., umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, režija: Dora Ruždjak, 25.8.2016.</li> <li>• Koncertna izvedba ulomaka iz opere <b>Die Walküre R. Wagnera - uloga: Ortlinde</b>, umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, Velika dvorana Muzeja Mimara 10.2.2015. i Svečani foyer Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu 22.3.2015.</li> </ul>

- Koncertna izvedba ulomaka iz opere **Die Entführung aus dem Serail W.A.Mozarta- uloga: Konstanze**, Creske kulturne večeri 2015., umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, 29.8.2015.

- **W. A. Mozart: Idomeneo** – uloga: Ilija, Creske kulturne večer, 30.8.2018., ciklus Vivat akademija MUZA, Koncertna davorana Blagoje Berse, 31.10.2018., umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, režija: Anja Maksić Japundžić

## **2. KONCERTI/NASTUPI:**

- Osječka muzejska glazbena srijeda: koncert Osječkog puhačkog tria (gošća koncerta) 22. 1.2014., Muzej Slavonije Osijek

- *Koncert za Valentinovo*, koncert sa studentima pjevanja Umjetničke akademije u Osijeku, 14. 2. 2014., Zorin dom Karlovac

- nastup na otvorenju izložbe i predstavljanju monografije Miroslava Begovića, 20.2.2014. Muzej Slavonije Osijek, u organizaciji HAZU i UAOS

- **G.B.Pergolesi: Stabat mater**- Veronika Hardy (sopran), Iskra Stanojević (mezzosopran), Ljubica Vuletić (orgulje); 6.4. Crkva sv. Luke, Josipovac, 16.4. Crkva sv. Križa u Osijek, 23.4. Crkva sv. Martina, Beli Manastir

- Osječka muzejska glazbena srijeda: **Veronika Hardy, sopran i Ante Blažević, klavir**, 14.5.2014., Muzej Slavonije Osijek

- Koncert dua Veronika Hardy, sopran i Ante Blažević, klavir, 9.6.2014., Hrvatski dom Slatina

- **A.Vivaldi: Gloria**- gost solist, orkestar i zbor Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (dir. Ljubica Vuletić), 14.6.2014. Katedrala sv. Petra u Đakovu i 21.10.2014. Katedrala sv. Terezije Avilske Požega

- HAZU- nastup na svečanoj sjednici povodom 40. Obljetnice utemeljenja Zavoda za zanstveni i umjetnički rad u Osijeku, studeni 2014., Svečana aula rektorata Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku

- **Božićni koncert Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku**- gost solist, 22.12.2014., Crkva Preslavnog Imena Marijina i 23.12.2014. Konkatedrala sv. Petra i Pavla Osijek (dir. Ljubica Vuletić)

- Koncert **Wagner kakvog još niste čuli**, 10.2.2015., Velika dvorana muzeja Mimara, Zagreb (umjetnički voditelj: Simon Dešpalj)

- Koncert **In memoriam Lovro von Matačić, Bijeli ciklus Zagrebačke filharmonije**, dirigent: Pavle Dešpalj, 13.2.2015., KD Vatroslava Lisinskog, Zagreb

- Nastup na koncertu Zagrebačke filharmonije u sklopu Plavog ciklusa, dirigent: Leopold Hager, 27.2.2015., KD Vatroslava Lisinskog, Zagreb

- **Koncert barokne glazbe**, komorni trio: Veronika Hardy (sopran), Dejan Činčurak (oboa), Ljubica Vuletić (orgulje), 8.3.2015. Crkva Preslavnog Imena

Marijina, Osijek; 15.3.2015. Pastoralno-kulturno središte Bl. Alojzija Stepinca u Županji; 7.5.2015. Župa sv. Martina biskupa, Beli Manastir

- **Svečani koncert u povodu 10. godišnjice Udruge Richard Wagner –Zagreb**, umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, 22.3.2015. Foyer Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu
- Nastup na Međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom skupu "Znanstvene, kulturne, obrazovne i umjetničke politike – Europski realiteti (200. obljetnica rođenja Josipa Jurja Strossmayera)", 18.5.2015., Aula Rektorata Sveučilišta J.J.Strossmayera, Osijek
- **Glazbena ostavština Bele pl. Adamovića Čepinskog (praizvedba solo popijevki)**, 15.6.2015., Svečani foyer Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku
- **Lipanjaska operna noć**, koncert solista, zbora i orkestra Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (gost solist), dirigent: Mladen Tutavac, 26.6.2015. Dvorište HNK u Osijek, 27.6. 2015. Vinkovci, 1.7.2015. **Osječko ljeto kulture**
- Završni koncert Creskih kulturnih večeri, umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, 29.8.2015., Samostan sv. Frane, Cres
- *Koncert povodom Dana grada*, Veronika Hardy (sopran) i Ante Blažević (klavir), 9.11. 2015., Svečana dvorana Umjetničke škole Beli Manastir
- *Koncert bivših učenika*, 18.11.2015., Glazbena škola Franje Kuhača Osijeku
- **G.Faure: Requiem** – Korizmeni koncert solista i zbora Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (*gost solist*), dir: Ljubica Vuletić, Belišće, Osijek, Vukovar, ožujak/travanj 2016. godine
- **G.B.Pergolesi: Stabat Mater**- Korizmeni koncert, Veronika Hardy (sopran), Gordana Kalmar (mezzosopran), Ljubica Vuletić (orgulje), 12.3.2016., Župna crkva Presvetog Srca Isusova Čeminac
- **Barockkonzert** – komorni trio: Veronika Hardy (sopran), Dejan Činčurak (oboa), Ljubica Vuletić (orgulje); 5.6.2016., Kirche Am Hof, **Beč (Austrija)**
- koncert „*Masterclass operne literature*“, 27.8.2016., Creske kulturne večeri, umjetnički voditelj: Simon Dešpalj
- Osječka glazbena srijeda: Komorni ansambl „Umjetnost bez granica“, gosti: Veronika Hardy (sopran) i Goran Juras (fagot), studeni 2016., Muzej Slavonije Osijek
- *Koncert povodom 120. obljetnice osnivanja Francuske alijanse Osijek* – u skopu ciklusa Osječka glazbena srijeda, Veronika Hardy (sopran) i Sandra Mikulandra Tutavac (klavir), 8.2.2017., Muzej Slavonije
- *Brevisice u operi*- gošća koncerta, 22.4.2017., Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cavtatske glazbene večeri</b> - koncert sa Osječkim puhačkim triom (Dejan Činčurak-oboa, Attila Kolat-klarinet, Goran Juras-fagot), gosti: Veronika Hardy (sopran), Ivan Kušelj (truba), Stefani Grubić (klavir), 19.7. 2017., Dom kulture Cavtat</li> <li>• <b>praizvedba</b> pjesama iz ciklusa <i>Stari crkveni kalendar</i> za sopran i puhački trio Borisa Papandopula</li> <li>• <b>56. hvarske ljetne priredbe</b> - koncert (solistički recital), <b>Veronika Hardy, sopran i Simon Dešpalj, klavir</b>, 16.8.2017., Hvar</li> <li>• <i>Masterclass operne literature</i> – završni koncert, Creske kulturne večeri, umjetnički voditelj: doc.art. Simon Dešpalj, 27. 8. 2017., Samostan sv. Franje Cres</li> <li>• Nastup na otvaranju 2. Međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti, 12.10.2017., Hotel Osijek</li> <li>• <b>C. Sait-Saëns: Božićni oratorij</b>, solo nastup, Simfonijski orkestar Mostar, dirigentica: Darjana Blaće Šojat, 3.12.2018., Mostar</li> <li>• <b>Puškin u glazbi i stihu</b> - koncert s Hrvatsko-ruskim društvom „Umjetnost bez granica“ (Dubrovnik) u sklopu projekta „Dubrovačke glazbene putešestvije“, GLAZ-B-OS, AUKOS, 18.12.2018.; Čakovec, Galerija Scheier, 19.12.2018.</li> <li>• <b>4. dani Julija Knifera</b>- koncert za otvorenje, Veronika Hardy, sopran i Ante Blažević, klavir, 23.4.2019., Kulturni Centar Osijek</li> <li>• <b>Wagner: Prsten i ljubavna smrt</b>, koncerta-uloaga: Helmwige, <i>Die Walküre</i>, Creske kulturne večeri, 13.8.2019., umj. voditelj: doc.art. Simon Dešpalj</li> <li>• <b>Festival Umjetnost i žena- Ljubav i život žene</b>, solistički koncert doc.art. Veronika Hardy uz klavirsku pratnju v.umj.sur. Ante Blaževića, 13.11.2019., Muzej likovnih umjetnosti Osijek</li> <li>• <b>Rapsodija Istoka</b> - koncert u organizaciji Hrvatsko-ruskog društva Umjetnost bez granica (Dubrovnik) Veronika Hardy, sopran; Helena Tomašković, klavir i Adrian Ivičević, violončelom, Saloča od zrcala (Narodna knjižnica), Dubrovnik, 27.12.2019</li> </ul>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Međunarodni festival solo pjevača <i>Bruna Špiler</i>, Herceg Novi (Crna Gora), travanj 2013. godine - <b>II. nagrada</b></li> <li>• Međunarodno natjecanje solo pjevača <i>Vera Kovač Vitkai</i>, Novi Sad (Srbija), studeni 2015. godine - <b>I. nagrada/pobjednica kategorije</b> ženskih glasova do 32 godine starosti</li> <li>• Međunarodno pjevačko natjecanje „<i>Lav Mirski</i>“, Osijek (Hrvatska), svibanj 2016. godine - <b>I. nagrada</b></li> <li>• nastup na Međunarodnom pjevačkom natjecanju</li> </ul>

	<p>Éva Marton - rujan 2016. godine, Budimpešta (Mađarska) - kvalifikacijsko natjecanje – prošla među 77 natjecatelja kao jedini predstavnik iz Hrvatske; nastup na preliminarnom natjecaju u Budimpešti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VI. Hrvatsko natjecanje mladih glazbenih umjetnika Papandopulo, 2017., Međunarodno pjevačko natjecanje „Otto Edelmanna“ Beč (Austrija), 2017., Grandi Voci Salzburg (Austrija), 2019., Voci Olimpiche Vicenza (Italija) 2019.</li> <li>• <u>mentorstvo</u>: I. nagrada u kategoriji <i>mjuzikl</i> na Međunarodnom pjevačkom natjecanju „Lav Mirski“ (Osijek, Hrvatska) sa studentom Glume i lutkarstva Filipom Severom, svibanj 2018. godine</li> <li>• Priznanje Vijeća akademije za izuzetan doprinos kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata, prosinac 2016. godine</li> </ul>
projekti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjelovala u pripremi projekata Akademskog pjevačkog zbora u razdoblju 2013. -2018. godine (<i>J. Rutter: Magnificat, J. Trotta: Septem ultima verba</i> i projekata opernog ansambla (<i>J. Strauss: Šišmiš, G. Donizetti: Ljubavni napitak</i>))</li> <li>• Strossmayer (praizvedba Osječko ljeto mladih, 12.6.2018.)</li> <li>• Glazbene božićne svečanosti GLAZ-B-OS – 2014. - 2019.</li> <li>• Dani Julija Knifera 2019.</li> <li>• Festival Umjetnost i žena 2019.</li> </ul>
članstva u strukovnim udrugama	Hrvatska glazbena unija
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ružičkini dani – nastup na otvaranju , Veronika Hardy i Ante Blažević 19.9.2018., Hrvatski dom Vukovar</li> <li>• Vivat academia: Idomeneo- (uloga Ilije u izvedbi opere Idomeneo W.A.Mozarta) Muzička akademija u Zagrebu, 31.10.2018. Dvorana Bersa</li> <li>• Glazbos: Koncert Puškin u glazbi i stihu s Hrvatsko - ruskim umjetničkim društvom Umjetnost bez granica iz Dubrovnika, AUKOS, 18.12.2018. (sudjelovali i studenti Odsjeka za kazališnu umjetnost) Radionica Kako pravilno pjevati - uvod u osnovne tehnike pjevanja, sudjelovao zbor Medicinskog fakulteta MelodicOs , 13.2.2019., Medicinski fakultet u Osijeku</li> <li>• Radionica iz pjevanja za Učenički zbor GŠ Milka Kelemena (učenici od 3. do 6. razreda glazbene škole), 20.3.2019., GŠ Milka Kelemena Slatina</li> <li>• Dani Julija Knifera- otvaranje, koncert Veronika Hardy i Ante Blažević, 23.4.2019., Kulturni centar Osijek</li> <li>• Scena osječkih studenata- izvedba mjuzikla Do you hear the people sing (ispitna produkcija iz kolegija Glas), studenti Odsjeka za kazališnu umjetnost, mentor: doc.art. Veronika Hardy, 29.10.2019. AUKOS</li> <li>• Festival Umjetnost i žena – Dineyev heroine, studenti Odsjeka za kazališnu umjetnost, voditeljica:</li> </ul>

	<p>doc.art. Veronika Hardy, 12.11.2019., Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ljubav i život žene, solistički koncert doc.art. Veronika Hardy uz klavirsku pratnju v.umj.sur. Ante Blaževića, 13.11.2019., Muzej likovnih umjetnosti Osijek</li> <li>• Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju- nastup na otvaranju, Veronika Hardy i Ante Blažević, 5.12.2019., Građevinski fakultet Osijek</li> <li>• Glazbos 2019- Čarolija Walta Disneya (studenti Odsjeka za kazališnu umjetnost) - za dječji vrtić</li> </ul>
životopis u slobodnoj formi	<p>Doc. art. Veronika Hardy rođena je 1987. godine u Osijeku, gdje je završila Glazbenu školu Franje Kuhača - klavirski odjel i Prirodoslovno-matematičku gimnaziju. 2006. godine upisala je studij Pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u klasi izv. prof. mr.art. Berislava Jerkovića. Kao izvrstan student, preddiplomski četverogodišnji studij završila je u kraćem roku, odnosno u tri godine. Diplomski studij pjevanja završila je u lipnju 2010. godine. Usavršavala se kod prof. Darije Hreljanović i doc. Simona Dešpalja. Dobitnica je Dekanove nagrade. Od 2013. godine zaposlena je na Odsjeku za glazbenu umjetnost Akademije za umjetnosti i kulturu Osijeku kao asistent, a od 2016. godine djeluje i na Odsjeku za kazališnu umjetnost. U zvanje docenta izabrana je 2019. godine. Debitirala je 2010. g. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku ulogom Papagene u operi „Čarobna frula“ W.A.Mozarta. 2015. g. ostvaruje ulogu Donne Anne u Mozartovom „Don Giovanniju“ (HNK Osijek). U sklopu Creskih kulturnih večeri ostvaruje naslovnu ulogu u opernoj predstavi „Anna Bolena“ G. Donizettija, ulogu Ilje u Mozartovom „Idomeneu“, te ulogu Helmwige u koncertnoj izvedbi Wagnerove opere „Die Walküre“ pod umjetničkim vodstvom Mo. Simona Dešpalja. Intenzivno se bavi koncertnom djelatnošću u zemlji i inozemstvu. Ostvaruje nastupe sa Zagrebačkom filharmonijom i Simfonijskim orkestrom Mostar. Nastupa kao član komornog baroknog tria, te surađuje s komornim ansamblom Umjetnost bez granica (Dubrovnik). Osvaja nagrade na međunarodnim pjevačkim natjecanjima.</p>
poveznice	