

	Vjeran Hrpka
akademski stupanj	Akademski snimatelj
zvanje	Docent umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje – filmska umjetnost, umjetnička grana -filmska fotografija
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	Srijedom / 15—16 sati
kabinet	kabinet 33 Ulica cara Hadrijana 8/B
kontakt	e-mail: vjeran.hrpka@gmail.com telefon: 098 1807165
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Pokretna slika I, II Alternativni fofotografski procesi I, II
obrazovanje	2011. Akademski snimatelj Akademija za dramsku umjetnost u Zagrebu
usavršavanje	/
Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Alternativni fotografski procesi
popis umjetničkih radova	Filmografija (izbor): • 1998 ADU „Na mjestu događaja“ (redatelj A. Nuić) • 1999 ADU „Promašaj“ (redatelj S. Tomic) • 2000 ADU „Demonski plodovi-pet priča iz minskog polja“ (redatelj M. Dizdar) • 2001 ADU „Izgubljeni sin“ (redatelj A. Nuić) • 2003 Inter film „Ne prilazite“ (redatelj M. Dizdar) • 2003 Factum" Peščenopolis" (redatelj Z. Matijević) 2003 Labin Art Express „Hero 21“ (redatelj D. Zahtila) 2003 Propeler film „Onaj koji će ostati ne primijećen“ (redatelj Z. Jurić) • 2004 Propeler film „Sex, piće i krvoproljeće“ (red: B. T. Matić , Z. Jurić , A. Nuić) • 2004 HRT" Otac" (redatelj S. Tomic) • 2005 Linx „OSCE“ (redatelj R. Blystone) • 2006 NDC Osijek „Neispričane priče“ (redateljica Brankica Drašković) • 2009 Lumen „Odavde do tralala“ (redatelj B. Veličan) 2009 Kinorama „Ništa osobno“ (redatelj M. Šantić) • 2010 Moonbeam-Linx - BBC „Working lives“ (redatelj A. Reevell) • 2011 Trotoar „Mišina“ (redatelj K. Lendić) • 2014 Trotoar" Crtaci „(redatelj K. Lendić) • 2015 Nukleus „Razred“ (redateljica V. Čudić) • 2015 Factum „Iza lica zrcala“ (redateljica Z. Matijević Veličan) • 2016 Interfilm „Trampolin“ (redateljica Z. Matijević)

	• 2018 Wolfgangand dolly" Kuća male zvijezde" (redateljica S.Lučić) • 2019 Petnaesta umjetnost „To se sam tak kaže" (redateljica H.Veček) Izložbe: • 1997 Osijek, Salon fotografije Osijek • 1998 Osijek, Salon fotografije Osijek • 1999 Osijek, Salon fotografije Osijek • 2003 Zagreb, Salon fotografije Zagreb • 2016 Osijek, galerija Waldinger-samostalna izložba 2017 Pula, galerija Makina-samostalna izložba • 2017 Kostanjevica na Krki, Lamut art salon-samostalna izložba • 2017 Pecs, Art academy Osijek, galerija Nador • 2017 Temišvar, Academy of arts, Centrul multifunctional-Bastion
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	• Prva nagrada, Salon fotografije Osijek, 1997. • Treća nagrada, Salon fotografije Osijek, 1998. • Prva nagrada, Salon fotografije Osijek, 1999. • Prva nagrada za filmsku fotografiju filma Promašaj, F.R.K.A, 2000. • Rektorova nagrada za snimateljski rad na filmu Promašaj, 2000. • Prva nagrada na grupnoj izložbi fotografija, Salon fotografije Zagreb, 2003. • Nagrada za najbolju filmsku fotografiju "Liburnija film festival", 2016. • Nagrada "Nikola Tanhofer" za snimateljski rad na filmu "Iza lica zrcala", 2017.
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	Hrvatsko društvo filmskih djelatnika Udruga Hrvatskih filmskih snimatelja
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	Vjeran Hrpka rođen je 1972. godine u Osijeku. Diplomirao je filmsko snimanje na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu gdje je stekao zvanje akademski snimatelj. Filmsku fotografiju potpisuje na više od 20 filmskih naslova, a filmovi koje je snimio bili su prikazani na filmskim festivalima kako u Hrvatskoj tako i u brojnim zemljama svijeta. Od 2011. radi kao umjetnički suradnik na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, a od 2014. u zvanju je docenta. Predaje kolegije iz medija fotografije, snimanja i alternativnih fotografskih procesa. Hrpka je za svoj rad više puta nagrađivan na skupnim izložbama fotografija i filmskim festivalima od kojih je najznačajnija godišnja nagrada "Nikola Tanhofer" za snimateljski rad na filmu "Iza lica zrcala".
poveznice	osobne web stranice: vjeranhrpkafragile.from.hr