

Sanela Janković Marušić	
akademski stupanj	VSS / suvremeni ples
zvanje	Docentica umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetnička grana scensko kretanje
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	Srijedom od 13-14h, ili po dogovoru
kabinet	broj kabineta: 11 Ulica kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-mail: sjankovicmarusic@aukos.hr sanelajmarusic@gmail.com telefon: 091 2532 899
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Teorija i praksa terapije pokretom i plesom 1,2,3 • Radionice / Iskustvene vježbe terapije pokretom i plesom 1,2,3,4 • Vještine primjene terapije pokretom i plesom 1,2,3 • Uvod u terapiju pokretom i plesom,2,3 • Supervizija kliničke prakse • Somatske prakse
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • Sveučilišni studij suvremenog plesa na London Contemporary Dance School, pri Sveučilištu Kent u Canterbury-u, UK (nostrificirano od Sveučilišta u Zagrebu 13.lipnja 2000.,Broj 01-1975/4-1999 kao VSS iz područja umjetnosti – suvremeni ples, MA) • MIOC; Matematičko informatički obrazovni centar Vladimir Popović, Zagreb
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> • Program nastavnčkih kompetencija pri Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu • Psihoterapija pokretom i plesom (4-godišnja edukacija po standardima European Association Dance Movement Therapy EADMT)
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Scenski pokret; suvremeni ples; terapija pokretom i plesom; neverbalna komunikacija
popis umjetničkih radova	<p>Scenski pokret:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019.: "Doma je najbolje (Lpin lapin)"; Redatelj: R. Medvešek, Kazalište Kerempuh, Zagreb

	<ul style="list-style-type: none"> • 2018: "Zašto čitati Shakespearea 10 razloga"; Redatelj: R.Raponja, Gradsko kazalište mladih Split • 2017: "Bijela kuga", Dubravko Habek; Redatelj: R. Raponja; Suradnja UAOS i kazališta Virovitica • 2016. listopad: "Parovi", Miro Gavran, Teatar Gavran, Redatelj: R.Raponja; Vatroslav Lisinski, Zagreb • 2016. rujan: "2:14", David Paquet , na 19. Festivalu HC ASSITEJ, predstava dobila četiri nagrade kao: najbolja predstava u cjelini, najbolja režija, najbolja scenografija, najbolje kolektivno glumačko ostvarenje; Redatelj:R.Raponja; Kazalište Virovitica i UAOS • 2016. rujan: "Mušica", A.B.Ruzzante; Redatelj: R.Raponja; Gradska knjižnica i čitaonica Mali Lošinj, Lječilište Veli Lošinj • 2016. srpanj: "Lizistrata", Aristofan, Ispitna produkcija 1.godine diplomskog studija glume i lutkarstva, UAOS; Majstorska radionica glume: modul glumac pred dramskim tekstom: Komično u igri; Prostori Građevinskog fakulteta u Osijeku • 2016. siječanj: "Između zalogaja", D. Ayckbourn, Ispitna produkcija 2.godine diplomskog studija glume i lutkarstva, Majstorska radionica glume: modul glumac pred dramskim tekstom: Provokativna igra: kabare; UAOS, Hotel Osijek <p>Suvremeni ples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studeni '99 "Suženi prostor" u kolaboraciji s Ljiljanom Zagorac (Tvornica, Zagreb) • lipanj '99 XVI Tjedan suvremenog plesa: • "Iščekivanje" (Exit, Zagreb) • lipanj '98 "Early English" u koreografiji Richard Alstona (The Place Theatre, London) • siječanj '98 Resolution Festival : "Tea for two + one" u koreografiji Snježane Premuš (The Place Theatre, London) • svibanj '97 XIV Tjedan suvremenog plesa: "Optio fundamentalis" (Kerempuh, Zagreb)
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> • "Psihoterapija pokretom i plesom (PPP) u žena oboljelih od raka: pilot projekt" (u suradnji s M. Boban, prof. psihologije), prezentacija istraživanja na <i>1st International Congress of the International College of Person-Centered Medicine, Zagreb, 2013</i> • "Terapija pokretom i plesom u osoba s depresijom i anksioznim poremećajem" (u suradnji s: R.Martinec, T.Šiškov, V. Kurjan Manestar, D.Stijačić), prezentacija istraživanja na <i>SPUH konferencija "Njjanse psihoterapije", Zagreb, 2013</i>

popis stručnih radova

- Dan crvenih haljina: **"Kreativnost u pokretu kao prevencija i potencijal primjene terapije pokretom i plesom u neurorehabilitaciji"**, Specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju Lipik, veljača 2020.
- 1. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija, Osobe s invaliditetom u umjetnosti, odgoju i obrazovanju: **"Obrasci razvojnog pokreta i njihova primjena u edukacijskom, terapijskom ili umjetničkom kontekstu"**, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, prosinac 2019. Osijek
- Državni stručni skup "Glazbeni i plesni pedagozi u izazovima svakodnevnog odgojno-obrazovnog procesa"; **Terapija pokretom i plesom**, travanj 2019., Osijek
- **"Alternativni oblici rada, novi pristup i metode u tretmanu djece i mladih s problemima u ponašanju: Kreativne terapije u radu s djecom i mladima s PUPom"**, Edukacija Udruge za rad s mladima Breza, lipanj 2018., Pakrac, Gospić
- **"Osluhavimo šapat tijela"**, radionica terapije pokretom i plesom u Udruzi za borbu protiv ovisnosti "Ne-ovisnost", 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo
- **"U ritmu poruka tijela"**, radionica terapije pokretom i plesom na KBC Osijek – psihijatrija, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo
- **"Lakoća kretanja"**, radionica terapije pokretom i plesom, Dom za starije i nemoćne osobe, Drinska 10, Osijek, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo
- **"Plesna duga"**, radionica pokretom i plesom, OŠ Vladimira Nazora – rad s djecom s posebnim potrebama, Đakovo, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo
- **"Razvojni ritmovi u pokretu"**, radionica pokretom i plesom, Udruga za pomoć osobama s mentalnom retardacijom, Đakovo, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo
- **"Lakoća kretanja"**, radionica pokretom i plesom, Amadea – udruga za psihosocijalne potrebe, Đakovo, 9. Dioniz festival, ožujak 2016, Osijek – Đakovo
- **"Psihoterapija pokretom i plesom kod pacijenata s depresijom u dnevnoj bolnici: Studija slučaja"**, prezentacija na 4. hrvatskom kongresu o prevenciji i rehabilitaciji u psihijatriji, veljača 2015.
- **"Terapija pokretom i plesom – mogućnosti i primjena"**, radionica na 1. Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o

	<p>pedagogoji u umjetnosti", Umjetnička akademija u Osijeku, listopad 2014., Osijek</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Upoznavanje stručnjaka s primjenom psihoterapije pokretom i plesom u grupnom terapijskom radu s depresivnim pacijentima", (u suradnji s V. Kurjan Manestar) radionica, SPUH konferencija "Nijanse psihoterapije", listopad 2013, Zagreb • "Poboljšanje neverbalne komunikacije i smanjenje stresa", radionica psihoterapije pokretom i plesom za zdravstveno osoblje, Specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju Lipik, svibanj 2013, Lipik • "Primjena psihoterapije pokretom i plesom u osoba s poremećajem u prehrani", prezentacija, Udruga za prevenciju prekomjerne težine, siječanj 2013, Zagreb • "Psihoterapija pokretom i plesom", prezentacija, Hrvatski tjedan palijativne skrbi, CEPAMET, listopad 2012, Zagreb
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • "2:14", David Paquet , Kazalište Virovitica u suradnji s UAOS, na 19. Festivalu HC ASSITEJ, predstava dobila četiri nagrade kao: najbolja predstava u cjelini, najbolja režija, najbolja scenografija, najbolje kolektivno glumačko ostvarenje; Redatelj: R. Raponja; Scenski pokret: Sanela Janković Marušić; Scenografija: Jasmina Pacea
projekti	<p>"Kreativni ples"; radionice za osobe starije dobi u sklopu projekta KLUB 54+ s ciljem pružanja cjeloživotnog učenja i obrazovanja, poboljšanja kvalitete života, povećanja razine aktivnog sudjelovanja u životu zajednice te smanjenja socijalne isključenosti osoba starijih od 55 godina ; nositelji EU projekta (Udruga Pet Plus i Opera B.B.); 2018/2019., Zagreb, Osijek (Domovi umirovljenika)</p>
članstva u strukovnim udrugama	<p>Član i predsjednica Hrvatske udruge za psihoterapiju pokretom i plesom HUPPPP (hrvatsko profesionalno krovno udruženje terapeuta pokretom i plesom koje je član EADMT-a); Delegat iz Hrvatske pri European Association Dance Movement Therapy EADMT; Delegat HUPPPP-a pri Savezu psihoterapijskih udruga Hrvatske SPUH; Član UPUH-a</p>
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> • "Psihoterapija pokretom i plesom u okviru palijativne medicine u Hrvatskoj, Pokret – spoj sa životom", Palijativna skrb: Mostovi nade i čovječnosti / Đorđević, V., Braš, M., Brajković, L. (ur.), Zagreb: Roketa, 2012. • "Komunikacija pokretom", Komunikacija u medicini, Čovjek je čovjeku lijek / Đorđević, V. , Braš, M. (ur.). Zagreb: Medicinska naklada, 2011.

<p>životopis u slobodnoj formi</p>	<p>Rođena u Vinkovcima 1971. gdje završava osnovnu školu. U Zagrebu maturira na matematičkoj gimnaziji MIOC, 1990. Sveučilišni studij suvremenog plesa diplomira na London Contemporary Dance School pri Sveučilištu Kent u Canterbury-u, UK, 1998.</p> <p>Dodatno završava 4-godišnju edukaciju iz Psihoterapije pokretom i plesom kreirane prema standardima European Association Dance Movement Therapy EADMT.</p> <p>Na diplomskom studiju Kazališna umjetnost, smjer: gluma i lutkarstvo (MA) na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, od 2015. u svojstvu umjetničkog suradnika izvodi nastavu scenskog pokreta iz kolegija Majstorska radionica glume (nositelj kolegija R.Raponja).</p> <p>Sudjeluje u izradi elaborata Poslijediplomskog specijalističkog studija Kreativne terapije iz Terapije pokretom i plesom na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.</p> <p>Naslovno nastavno zvanje docenta iz umjetničkog polja plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetnička grana scensko kretanje stječe 2017. te na Poslijediplomskom specijalističkom studiju Kreativne terapije postaje nositelj umjetničko-terapijske grupe kolegija i koordinator smjera Terapija pokretom i plesom.</p> <p>Od travnja 2018. zaposlena je kao docentica, a od 2019. imenovana za voditeljicu studija Kreativne terapije.</p> <p>Certificirani je i registrirani psihoterapeut pokretom i plesom pri Savezu psihoterapijskih udruga Hrvatske SPUH te predsjednica Hrvatske udruge za psihoterapiju pokretom i plesom HUPPP. Delegat je iz Hrvatske pri European Association Dance Movement Therapy EADMT.</p> <p>Kao koreograf i plesač više puta izvodi svoje samostalne koreografije u teatru The Place, UK, Tjednu suvremenog plesa u Zagrebu, neovisnim projektima, a potom surađuje na scenskom pokretu u predstavama na Umjetničkoj akademiji u Osijeku te drugim kazališima.</p> <p>Radi i kao nastavnik suvremenog plesa u umjetničkim i plesnim školama u Labinu i Zagrebu.</p> <p>Primjenjuje terapiju pokretom i plesom u kliničkom radu s različitim populacijama u zdravstvenim institucijama (Psihijatrijska bolnica Vrapče i Sveti Ivan u Jankomiru) i nevladinim organizacijama (Udruga „Sve za nju“) te u OŠ Medvedgrad s djecom s ponašajnim i emocionalnim poteškoćama promovirajući kreativno-terapijsku dimenziju plesne umjetnosti na šire društveno područje te aktivno sudjeluje na brojnim konferencijama i simpozijima.</p>
<p>poveznice</p>	

