

Vjekoslav Janković	
akademski stupanj	Mag. art. Diplomirani glumac
zvanje	izvanredni profesor umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), umjetnička grana gluma
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	Četvrtak / 13–14 sati
kabinet	Prizemlje: dnevni boravak Ul. kralja Petra Svačića 1/F, 31000, Osijek
kontakt	e-mail: vjekoslavjankovic@gmail.com telefon: : 098 652 104
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Sabbatical u akademskoj godini 2019./2020.
obrazovanje	Akademiju dramskih umjetnosti Zagreb
usavršavanje	Pedagoško-psihološka i didaktičko-metodička izobrazba na Učiteljskome fakultetu u Osijeku
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Gluma, gluma pred kamerom
popis umjetničkih radova	<p>Glumačka ostvarenja u kazalištu</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Kaspar</i>, P. Handke, uloga Kaspar, režija; M. Živković, K. Šimunić, V. Stoisavljević, produkcija STUC-Osijek, (tri predstave sa tri redatelja na isti tekst) 1990. <i>Pouzdana sastanak</i>, J. Ivakić, produkcija HNK-Osijek, uloga M. Bujanović, 1996. <i>Na tri kralja</i>, W. Shakespeare, HNK-Osijek, uloga Sebastian, režija Z. Mužić, 1997. <i>Bečarac</i>, <i>Zlatko Bourek</i>, produkcija HNK-Osijek, uloga Bečar, režija Z. Bourek, 1998. <i>Prepoznavanje krajolika</i>, koreograf J. Carlos Garcia, plesna predstava, produkcija; ZKM Zagreb, ZPA i Lanonima Imperial-Barcelona, 1996. <i>Tango drugi put</i>, V. Stoisavljević, produkcija HNK-Osijek, uloga Wojcek, režija V. Stoisavljević, 2000. <i>Alaska Jack</i>, grupa autora, produkcija HNK-Osijek, režija S. Anočić, uloga Jack, 2000. <i>Nasrtaji na njen život</i>, Martin Crimp, produkcija HNK-Osijek, režija N. Delmestre, više uloga, 2002. <i>Kraljevo</i>, M. Krleža, produkcija HNK-Osijek, uloga Janez, režija V. Gerić-M. Šparemblek, 2002.

10. *Jug 2*, D. Špišić, produkcija HNK-Osijek, uloga Pepsi, režija A. Bukvić, 2003.
11. *Testament*, P. Budak, produkcija HNK-Osijek, uloga Ludonja, režija R. Raponja, 2003.
12. *Đavo*, F. Molnar, produkcija HNK-Osijek, uloga Ivo, režija TamasBaliko, 2005.
13. *Događaj u mjestu Goga*, S. Grum, produkcija HNK-Osijek, uloga Emica, režija R. Maurin, 2006.
14. *Kaos iza kulisa*, M. Frayn, produkcija HNK-Osijek, uloga R. Tramplemain, režija D. Ferencina, 2007.
15. *Kurve*, F. Šehović, produkcija HNK-Osijek, uloga Škot, režija I. Leo Lemo, 2006.
16. *Heda Gabler*, H. Ibsen, produkcija HNK-Osijek, uloga J. Tesman, režija I. Kunčević, 2007.
17. *Razgovori izapokopa*, J. Reza, produkcija HNK-Osijek, uloga Alex, režija D. Munitić, 2008.
18. *Šokica*, I. Okrugić, produkcija HNK-Osijek, uloga Pero, režija D. Ferencina, 2008.
19. *Pidama za šestero*, M. Camoletti, produkcija HNK-Osijek, uloga Robert, režija R. Raponja, 2009.
20. *Fragile*, T. Štivičić, produkcija HNK-Osijek, uloga Erik, režija S. Banović, 2009.
21. *Inoće*, J. Ivakić, produkcija GK J. Ivakić Vinkovci, uloga Andro, režija H. Nuhanović, 2010.
22. *Paralelni svjetovi*, M. Gavran, produkcija HNK Osijek, uloga Adam, režija R. Raponja, 2010.
23. *Opera za tri groša*, B. Brecht, produkcija HNK Osijek, uloga Filch, režija Ž. Vukmirica, 2010.
24. *Lipa si Teno*, J. Kozarac, produkcija HNK Osijek, uloga Beranek, režija R. Raponja, 2011.
25. *Prolaznici*, D. Petričević, produkcija HNK Osijek, uloga Novak, režija B. Baletić, 2011.
26. *Unterstadt*, Ivana Šojat, produkcija HNK Osijek, režija Z. Sviben, uloga Antun Schneider, 2012.
27. *Navještenje*, P. Claudel, produkcija HNK Osijek, uloga Jacques Hury, režija B. Cvitković, 2014.
28. *260 dana*, M. Gubina, produkcija HNK Osijek, uloga OTAC, režija D. Ferencina, 2014.
29. *Istina je baština sveta*, M. Nola, produkcija Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, uloga J. B. Jelačić, režija Robert Raponja, 2015.
30. *Moć zemlje*, Janko Matko, produkcija HNK Osijek, uloga Stjepan, režija Ž. Mesarić, 2015.
31. *Tri sestre*, A. P. Čehov, produkcija HNK Osijek, uloga Saljoni, režija N. Zavišić, 2016. (nominacija za najbolju predstavu „Hrvatskog glumišta“, HDDU).

32. *Vitez slavonske ravni*, M.J.Zagorka, produkcija HNK Osijek, uloga Mladi grof, režija D. Ferencina, 2016. Krležini dani XXVII, 2016.
33. *Lukava udovica*, Davor Špišić, produkcija HNK Osijek, uloga Istvan, režija Želimir Mesarić, 2018.
34. *Osječki long, longplay, Branko Kostelnik/Davor Špišić, produkcija OLJK/HNK Osijek, uloga Franz, režija Saša Anović, 01.07. 2018.*
35. *Buba u uhu, Georges Feydeau*, produkcija HNK Osijek, uloga – Tournel, režija Jasmin Novljaković, Travanj 2019.
36. *Donjogradska obala, Drago Hedl*, koprodukcija Osječko ljeto kulture I HNK Osijek, režija Z.Sviben, uloga Kuštro, 2019
37. *Romberg Život i glazba*, Dragan Milec, produkcija Grad Belišće i HNK u Osijeku, režija Mladen Merzel, uloga Oscar Hammerstein, 2019.

U produkciji HNK-Osijek, STUC-a, ZKM-a ostvario još cijeli niz uloga u predstavama; Poludjela lokomotiva, Tango je tužna misao koja se pleše, Bljesak zlatnog zuba, Zlatousti, Utvare, Gospodin lovac, Male komedije, Vodena koka, Idiot, Guslač na krovu, MeinKampf, Kažiprst, Naranča u oblacima, Mirandolina, Romeo i Julija, Pravac nebo, Tartif, Neprijatelj naroda, Slavonska Rapsodija, Mletački trgovac, Hotel za slobodan promet, itd.

Glumačka ostvarenja na filmu

1. *Anđele moj dragi*, uloga Vjeko, režija Tomislav Radić, 1995.
2. *Chico, uloga Zagi* (mađarsko-hrvatska koprodukcija), režija IbolyeFekete, 2001.
3. *Serafin*, naslovna uloga: poručnik Serafin Skok, režija Vicko Ruić, 2002.
4. *Max Schmeling*, TimoBerndt, uloga adjutantof V.Tschammer (njemačko-hrvatska koprodukcija), režija Uwe Boll, 2009.
5. *Adam*, Franjo Nagulov, režija Mario Šulina, produkcija Nova, 2019, uloga Burić.

Glumačka ostvarenja na televiziji

1. *Zabranjena ljubav* (uloga Sebastian), produkcija Frementel Media, 68 epizoda 2004/2005.
2. *Ponos Ratkajevih* (poručnik Ivan Bijelić), produkcija AVA, 78 epizoda 2007/2008.
3. *Zakon ljubavi*, uloga Nenad Munitić, produkcija AVA, 2008.

4. Ekranizacija drame *Pouzdaní sastanak*, uloga Bujanović, produkcija HRT u adaptaciji Ž.Mesarić,1998.
5. *Čudesna škrinja*, Mirko Ćurić, Međunarodna smotra, Đakovački vezovi, uloga; Filip, na svečanom otvorenju u prigodnoj predstavi, pokroviteljstvo predsjednice republike, prijenos na Hrt-u i drugim televizijama, 2015.
6. Dokumentarni film, *Traganje za izgubljenim vrijednostima*, Bogdan Mesinger. Govorenje poezije. Režija; Davor Šarić. 2015. produkcija „Oksomoron“ za HRT.
7. *Oj Đakovo srce Slavonije*, M.Ćurić, scenska slika, uloga, ANTUN SEDLIĆ, osječki odvjetnik, zaručnik Aničin, prijenos na HRT-u i lokalnim tv postajama.2016.
8. *Večer oproštajna*, A. Cvenić, scenska slika, uloga; Bona, prijenos na HRT-u i lokalnim tv postajama. 2016.
9. *Ex Slavonia 52*. A. Cvenić, scenska slika, prijenos na HRT-u i lokalnim tv postajama. Vinkovačke jeseni, pod visokim pokroviteljstvom hrvatske predsjednice Kolinde Grabar Kitarović, 2017.
10. Ekranizacija drame *260 dana*,M.Gubina, produkcija Hrt-Zagreb, uloga OTAC, režija Siniša Bajt, 2016.
11. *Ovdje je moja domovina*, M. Ćurić, scenska slika, režija Darko Milas, svečano otvorenje 52. đakovačkih vezova, produkcija Grad Đakovo, prijenos na HRT-u i lokalnim tv postajama. Uloga; Gospodin Tulipan, ljubavnik gospođe Hilde. 06.07.2018.
12. *Pogrešan čovjek*, tv-serija, kolovoz 2018. Beograd. Serija u produkciji hrvatska RTL televizija i srpska Prva televizija. Uloga; Matković. 20. epizoda.
13. *Pregršt istine*, 53. Vinkovačke jeseni, Scenarij i režija Ana Cvenić, scenska slika, prijenos svečanog otvorenja na HRT-u i lokalnim tv postajama. Vinkovačke jeseni, pod visokim pokroviteljstvom hrvatske predsjednice Kolinde Grabar Kitarović. Uloga; Dado. 14.09.2018.
14. *Spremit ću se ja i sama*, M. Ćurić, scenska slika, režija Darko Milas, svečano otvorenje 53. đakovačkih vezova, produkcija Grad Đakovo i HRT, prijenos na HRT-u i lokalnim tv postajama. Uloga; Stipa, đakovački ugledni trgovac. 05.07.2019.
15. *Tri nam drage riječi*, 54. Vinkovačke jeseni, Scenarij i režija Ana Cvenić, scenska slika, prijenos svečanog otvorenja na HRT-u i lokalnim tv postajama. Vinkovačke jeseni, pod visokim pokroviteljstvom hrvatske predsjednice Kolinde Grabar Kitarović. Uloga; Amerikanac. 20.09.2019.

Radio drama

1. Nesreća gospodina Higginbothama, naslovna uloga, režija Stefani Jamnicki, produkcija HRT, 2005.
2. Narodne bajke, produkcija UAOS i Studentski radio UNIOS, 2013, 2014, 2015., 2018., 2019.
3. Adaptacija za radio, drama 260 dana, M.Gubina, Hrt Zagreb, uloga OTAC, 2016g.

Dokumentarna radio drama 260 DANA Marijana Gubine u produkciji HRT (radio) urednika Ljube Pazina na međunarodnom dramskom radio festivalu u Engleskoj od 19.03 do 23.03.2018.

Redateljski rad

1. *Kaspar* (P.Handke), STUC-Osijek 1990.
2. *Ćelava pjevačica* (E.Ionesco), GK Joza Ivakić Vinkovci, 2003
3. *Crvenkapica (po motivima bajke)*, GK Joza Ivakić Vinkovci, 2004.
4. *Nešto izaponoći* (V.Bakarić), GK Joza Ivakić Vinkovci, 2006.
5. *Lift za kuhinju* (H. Pinter) itd. GK Joza Ivakić Vinkovci, 2006.
6. *Osnutak* (S.Fink), grad Đakovo, 2007.
7. *Tri prašćića* (adaptacija teksta i režija) V. Janković, produkcija GK Joza Ivakić Vinkovci, 2009.
8. *Tri prašćića* (adaptacija teksta i režija) V. Janković, produkcija GK Joza Ivakić Vinkovci, 2015.
9. *Peti rimski dani*, umjetnički voditelj, koscenarist i koredatelj, Turistička zajednica Grada Vinkovaca, Gradski muzej i Grad Vinkovci pod visokim pokroviteljstvom predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović, 2017.
10. *Vrzino kolo* (Joza Ivakić), GK Joza Ivakić Vinkovci, režija i dramatisacija V.Janković, svečana premijera 10.11.2017. pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, povodom 100 godina kazališta u Vinkovcima.
 - a) 7.12.2017. izvedena na XXVII Krležinim danim u HNK u Osijeku
 - b) 13.12. 2017. premijera u Mađarskoj u Hrvatskom kazalištu u Pečuhu
 - c) Predstava sudjeluje na Jedanaesti Gumbekovi dani – međunarodni festival kabareta, 18.03.2018.
 - d) Predstava sudjeluje na međunarodnom festivalu u Budimpešti, JELEN/LÉT Nemzetiségi Színházi Fesztivál, Joza Ivakić: Ördögikör (Vrzino kolo) Jelen/lét Fesztivál 2018.
 - e) Predstava sudjeluje na Marulićevim danima 27. travnja 2018. u Splitu.

- f) Na OLJK-u 03.07.2018.
- g) 5. rujna 2018. Gostuje u HNK u Zagrebu.
- h) Predstava gostuje 19.04.2018. u Narodnom pozorištu u Subotici.
- i) 12. studeni 2018. predstava dobiva dvije nominacije na Nominacije za Nagradu hrvatskog glumišta 2018.

11. *Šesti rimski dani*, umjetnički voditelj, koscenarist i koredatelj predstave *Barbari, opet!?*. Turistička zajednica Grada Vinkovaca, Gradski muzej i Grad Vinkovci, pod visokim pokroviteljstvom predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović, 2. lipnja 2018.

12. *Sedmi rimski dani*, umjetnički voditelj, koscenarist i koredatelj predstave *Jakih ruku - jačih slabina* Turistička zajednica Grada Vinkovaca, Gradski muzej i Grad Vinkovci, pod visokim pokroviteljstvom predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović, 1. lipnja 2019.

Organizator snimanja

1. *Pekel na Zemli*, Denis Peričić, organizator snimanja, Hrt-Uaos, 2013.

Knjige i tekstovi

1. Cvelferica, Panonizam hrvatskoga pjesništva I i Panonizam hrvatskoga pjesništva II iz 2012./2014., Ivan Trojan / Goran Rem, 3. Knjiga, Drama-*Poplava, svjedočenja, dokumentarna drama*, Ljubo Pauzin, Vjekoslav Janković, Ivan Trojan 2016.g. ISBN 978-953-278-212-7
2. Crvenkapica, 2018. GK Joza Ivakić, dječja predstava po tekstu i motivima predstave Vjekoslava Jankovića. Na Šibenskom festivalu 2018.
3. Zbornika radova KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 2017. REDATELJI I GLUMCI HRVATSKOGA KAZALIŠTA, PRVI DIO, priredili Ivan Trojan, Martina Petranović, Anamarija Žugić, objavljen tekst Vjekoslav Janković „Mitspiel glumca i redatelja u Osijeku od kraja osamdesetih do danas“, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta, glazbe HAZU, Odsjek za povijest kazališta, Zagreb, HNK u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Osijek-Zagreb 2018. ISBN 978-953-347-236-2, ISBN 978-953-347-239-3, prosinac 2018.
4. Osvrt na predstavu i citiran u *Acija Alfirević, Kazalište okrutnosti Harolda Pintera*, Leykam International, Zagreb 2018. ISBN 978-953340-066-2, CIP NSK Zagreb 001003146. Str 74 i 75.
5. Sudjeluje u izradi hrvatskog prijevoda knjige iz područja neuroznanosti autora: Dale Purvesa, 5. Izdanje, *Neuroznanost*. Knjigu je 2016. godine objavio nakladnik Medicinska naklada, Zagreb, ISBN 9789531767200.

Samostalni recitali

Pjesničko-glazbene večeri (izbor)

1. Marko Marulić, *Judita*, 2001.
2. D. Tadijanović i A. B. Šimić, 2009.
3. Torquata Tassa 2010.
4. J. Pupačića i Dante Alighieria, 2011.
5. D. Cesarić i N. Šop 2012.
6. V. Vida, u Osijeku i Vinkovcima, 2013.
7. A. G. Matoš, U Tovarniku i Zagrebu, 2009.
8. „Đerdani zvijezda“ u poeziji Augustina Tina Ujevića, 2015..

Književna predstavljanja (izbor)

U zemlji i inozemstvu sudjeluje u brojnim predstavljanjima, književnim večerima, tribinama na kojima govori tekstove iz hrvatske i svjetske baštine (od usmenih, srednjovjekovnih, renesansnih i baroknih autora pa sve do suvremenika).

Posebno se izdvaja recital poezije i proze A. G. Matoša uz muziciranje gudačkog kvarteta Rucner, promocije edicije *Stoljeća hrvatske književnosti* u izdanju Matice hrvatske Zagreb, kao i prigodni nastup prilikom svečanog proglašenja ĐAKOVAČKE BISKUPIJE i OSIJEČKE KONKATEDRALE

1. *Đuka Begović*, Ivan Kozarac, izvođenje monologa I prigodnog recitala prigodom otvorenja izložbe Zlatka Boureka "Sokol". Produkcija Osječko ljetno kulture I gradske galerije. 2016.
2. Poetska večer i promocija zbirke poezije „Tišina raspadanja“ autor Joso Živković- Soja, povodom dana grada Orašja , listopad 2016.
3. Predstavljanje knjige Dubravke Oraić Tolić „Peto evanđelje“, organizacija UKI i Naklada Ljevak, glumac/predstavljatelj, 2017.
4. GČ Gornji grad: Svečana akademija povodom Dana žena, recital, 2017.
5. Predstavljanje knjige Dubravke Oraić Tolić „Peto evanđelje“, organizacija UKI i Naklada Ljevak, glumac/predstavljatelj, 2017.
6. Ogranak Matice hrvatske u Osijeku, Društvo hrvatskih književnika Klub knjižare Nova, predstavljanje knjige Antun Gustav Matoš M R A (Priredila i uvodnu studiju napisala Ružica Pšihista). Stihove Matoševe poeme govorio dramski umjetnik Vjekoslav Janković, 23.11.2017.
7. Predstavljanje knjige Ante Gugo „Žetva u polju orlova“, organizacija Despot infinitus d.o.o. i Udruga logoraša srpskih koncentracijskih logora , HDLSKL, podružnica Osijek, glumac/predstavljatelj, 18.01.2018.
8. Udruga katoličkih intelektualaca i Ogranak Matice hrvatske u Osijeku u Klubu knjižare Nova organiziraju Adventski susret s akad. Dubravkom

	<p>Oraić Tolić, u povodu knjige „Doživljaji Karla Maloga“. Ulomke iz romana čitao Vjekoslav Janković, 14. Prosinca 2018.</p> <p>9. Predstavljanje knjige Rajka Grlića "Neispričane priče" Organizacija Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek. 12.12.2018.</p> <p>Aktivno sudjeluje i doprinosi razvoju kazališne kulture, tolerancije i akademskog duha sudjelujući u brojnim kulturnim događanjima.</p>
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> • 9.12.2017. Sudjelovanje na znanstvenom skupu <i>Redatelji i glumci hrvatskog kazališta</i> na XXVII Krležinim danim u HNK u Osijeku. Referat „<i>Mitspiel</i> glumca i redatelja u Osijeku od kraja osamdesetih do danas“. • Rad objavljen u Zborniku radova KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 2017. REDATELJI I GLUMCI HRVATSKOGA KAZALIŠTA, PRVI DIO , priredili Ivan Trojan, Martina Petranović, Anamarija Žugić, objavljen tekst Vjekoslav Janković „<i>Mitspiel</i> glumca i redatelja u Osijeku od kraja osamdesetih do danas“, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta, glazbe HAZU, Odsjek za povijest kazališta, Zagreb, HNK u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Osijek-Zagreb 2018. ISBN 978-953-347-236-2, ISBN 978-953-347-239-3, prosinac 2018.
popis stručnih radova	<p>podaci o stručnom radu, (organizacija umjetničkih radionica, članstvo u odborima, organizacija umjetničkih skupova,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2011. Član prosudbenog povjerenstva na Lidranu u Đakovu. • 2011. Član žirija „51 Festivala hrvatskih kazališnih amatera“ na Hvaru. • 2008. - 2009. Predsjednik komisije na amaterskom festivalu u Retkovicima. • 1990. Voditelj studentskog kazališta u STUC-u, Osijek. • Od 01. srpnja 2011 – 30. lipnja 2016. Ravnatelj Drame u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku • 2012. Član odbora za provjeru ispunjavanja uvjeta za izbor u zvanja na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. • 2012. Kao vanjski stručni suradnik u projektu <i>Bajkama do samopouzdanja</i> osnovne škole Mare Švel –Gamiršek, Vrbanja. • 2012.-2013. Član prosudbenog povjerenstva na Lidranu u Đakovu, Našicama, Osijeku. • 2013. Kao vanjski stručni suradnik u projektu <i>Bajkama do samopouzdanja</i> I osnovne škole Mare Švel –Gamiršek, Vrbanja. • 2013.-2016. Član Odbora za završne i diplomske radova na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

- 2014.-2017. Domagoju Mrkonjiću, asistentu iz Umjetničkog područja, umjetničkog polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), umjetnička grana gluma (glumac-lutkar) na Odsjeku za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku imenuje se mentor doc. art. Vjekoslav Janković.
- 2014. Mentor pripravnici Ivani Gudelj tijekom stručnog osposobljavanja a za vrijeme pripravničkog staža u HNK-Osijek.
- 2013./2014. Stručno povjerenstvo za prijave posebno nadarenih pristupnika za upis studenata u prvu godinu studija UAOS u akademskoj.
- 2014. Tribina:Valovi kulture na radio valovima.Svečana dvorana Umjetničke akademije travnja.
- 30. Listopada 2014. Tribina Studentski centar– Centar Mladih i Studentski kulturni centar osamdesetih i početkom devedesetih godina, na festivalu Barutana 014, Grad Osijek.
- 2013. Član povjerenstva za izradu posljediplomskih doktorskih studija izvedbenih i vizualnih umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.
- 2013./2014. Član Povjerenstva za provjeru specifičnih znanja i vještina i sposobnosti u svezi postupka prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih studijskih programa Umjetničke akademije u Osijeku.
- 2015./2016. Voditelj prijamnog ispita za upis studenata u prvu godinu studija MA, UAOS.
- Član Odbora za završne i diplomske radova na Umjetničkoj akademiji u Osijeku 2016. 2017.,2018.g.
- 2017. Imenuje se Povjerenstvo za izbor jednog suradnika na Umjetničkoj akademiji u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, doc. art. Vjekoslav Janković, član.
- 2017. Umjetničko predstavljanje Glumački savjeti, Festival EKTe na FOOZOS-u Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
- Osijek, 11. srpnja 2018. Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, član.
- studenoga 2018. u Osnovnoj školi Ljudevita Gaja u Osijeku održala se Filmska večer. U 7. razredu održala se radionica na temu Razlike u filmskoj i kazališnoj glumi. Radionicu vodio Vjekoslav Janković
- Osijek, 19. rujna 2018 Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, Predsjednik povjerenstva.

	<ul style="list-style-type: none"> • 1. DIONIZ Igrom do sreće Međunarodni festival kazališnih akademija 24.-27. ožujka 2018. Voditelj radionice „Osnove filmske glume na konju“, izv. prof. Vjekoslav Janković Umjetnička akademija u Osijeku • Član komisije za ocjenu diplomskog ispita; Petra Kraljev, Antonija Mrkonjić, Katarina Šestić, Marijan Josipović, Josipa Oršolić 2019. • 2019. Član žirija, evaluacija svih autorsko-umjetničkih dramskih dijela izvedenih na „59 Festivalu hrvatskih kazališnih amatera“ u Vodicama 2019. Hrvatski sabor kulture, Pučko otvoreno učilište Vodice, Ministarstvo kulture RH, Šibensko-kninska županija, Grad Vodice, Turistička zajednica grada Vodica • Član povjerenstva za provjeru radnih sposobnosti i provođenje intervjua za izbor šaptača Drame HNK u Osijeku, 4. Listopada 2019. • Dan sjećanja na herojski grad Vukovar. U ponedjeljak, 18. studenog 2019. U osječkom HNK održao se prigodni program s radionicom "Od priče do razgovora". Moderator psihijatar Božidar Popović. Igrano terapijski program. • Član povjerenstva za primanje, audicija za radno mjesto glumca u HNK-u, 2019. • Sudjeluje u izradi Pravilnika za završne i diplomske radove, također sudjeluje u izradi novog studijskog programa AUK, 2019. • Osječko-baranjska županija pokrenula je projekt ŽENE U CRVENOM - prevencija srčanog i moždanog udara kod žena, a Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku već drugu godinu zaredom taj projekt prati i podupire. Sudjelujem u Kabaret ŽENE U CRVENOM te posuđujem glas u predstavi Žene u crvenom, Davora Špišića u Režiji Damira Mađarića. 2020.
nagrade i priznanja u struci	<p>Nominacije i nagrade</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 28.lipnja 2011. postaje RAVNATELJ DRAME HNK u Osijeku, kreirajući i producirajući repertoar kojim HNK Osijek dobiva nekoliko prestižnih nagrada, te pozive na mnoge prestižne festivale u zemlji i inozemstvu (Dubrovačke ljetne igre, Sterijino pozorje, Marulićevi dani, Festival evropskog Teatra u Tuzli). <p>RAVNATELJ DRAME HNK-u Osijeku 2011/2012,2012/2013,2013/2014,2014/2015.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Predstava <i>UNTERSTADT</i>, glumac u predstavi i ravnatelj Drame <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cjelini</i>, 2012. - <i>Nagrada publike za predstavu godine</i>, portala Teatar.hr. 2012. 3. Predstava <i>260 DANA</i>, glumac u predstavi i ravnatelj Drame

	<ul style="list-style-type: none"> - Nagrada publike za najbolju predstavu na festivalu 25. Marulićevi dani, u travnju 2015. - Nagradu Vanja Drach za najbolju predstavu u cjelini na strukovnom 22 FESTIVALU GLUMCA, svibanj 2015. - Nagrada Hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cjelini, 2015. - „Grand Prix“ na 18. Međunarodnom festivalu komornog teatra „Zlatni lav“, 23.06.2017. <p>4. Predstava <i>VRZINO KOLO</i> (Joza Ivakić), redatelj i dramaturg predstave</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pod pokroviteljstvom predsjednice Republike. - Uvrštena u natjecateljsku selekciju predstava na međunarodnom festivalu 28. Marulićevi dani, u travnju 2018. - Predstava sudjeluje na međunarodnom festivalu kabareta – Jedanaesti Gumbekovi dani, 18.03.2018. - Predstava sudjeluje na međunarodnom festivalu u Budimpešti, JELEN/LÉT Nemzetiségi Színházi Fesztivál, Joza Ivakić: Ördögikör (Vrzino kolo) Jelen/lét Fesztivál 2018. - 5. rujna 2018. gostuje u HNK u Zagrebu. - Predstava gostuje 19.04.2018. u Narodnom pozorištu u Subotici. - 12. studeni 2018. predstava dobiva dvije nominacije na Nominacijama za Nagradu hrvatskog glumišta 2018. <p>5. 30. Kolovoza 2018. Općinsko vijeće Općine Vrbanja dodjeljuje NAGRADU OPĆINE VRBANJA Vjekoslavu Janković za postignute rezultate u razvoju i unapređenju kulture.</p> <p>6. Manifestacija „Rimski dani“ osvojila je međunarodnu kulturno-turističku nagradu Plautila, koja se dodjeljuje u sklopu Međunarodnog kongresa povijesnih gradova, Solin, 2019. Vjekoslav Janković sudjelovao je kao umjetnički voditelj, scenarist, redatelj i glumac.</p>
projekti	<p>1. Projekt "Kultura u Osijeku". Grad Osijek. Blog na Internetu, pokrenut na stranici OSKULTURA sa namjerom javne rasprave koja bi zrcalila potencijale grada i strategiju Osijeka kao kandidata za Europske prijestolnice kulture, gdje objavljuje tekst koji je objavljen u knjizi „Oskultura“, urednik Dario Topić. (ISBN 978-953-57904-1-9) 2015.</p>
članstva u strukovnim udrugama	HDDU
popis popularizacijskih radova	<p>Na UAOS/AUKOS aktivno sudjeluje u umjetničko nastavnim programima</p> <p>1. 2008.-2011. Post produkcija predstave <i>Petruška</i>. Predstave; <i>Pretapanja</i>, <i>Pretapanja na „šokački“</i> (za znanstveni skup Šokačka rič), Slavonica art festival u Erdutu, <i>San ljetne noći</i>, <i>Šest pingvinčića</i>,</p>

	<p><i>Povišica</i>, Jazz festival Osijek , Dan grada Požege , <i>Gretica</i>, <i>Sunčani grad</i>, <i>Fantazija oronulog zida</i>. Dionizijev festival (otvorenje i programi), otvoreni sat nastave na Ekonomskom fakultetu (u sklopu Festivala znanosti), otvorena nastava u Eko selu Ladimirevci, književne promocije, tribine i okrugli stolovi...</p> <p>2. 2015. Dan Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, Marijana Nola <i>Istina je baština sveta</i>, režija Robert Raponja, izvedena i na znanstvenom skupu 14. Strossmayerovi dani u Đakovu, 2016. uloga J.Ban Jelačić.</p> <p>3. 2014. Organizator snimanja Denis Peričić <i>Pekel na Zemli</i>, produkcija UAOS, prikazan na HTV-u.</p> <p>4. 2014. Kratki igrani filma, grupa autora <i>Koja sam ja legenda</i>, organizacija, snimanje, mentorstvo i režija Vjekoslav Janković, produkcija UAOS. prikazan na OLJK-u.</p> <p>5. 2014, 2015, 2016,2017,2018,2019. Radio drama, usmene <i>Bajke</i>, produkcija UAOS-Studentski radio. Organizacija, snimanje, mentorstvo i režija Vjekoslav Janković.</p> <p>6. 2016. Kratki igrani film Damira Petričevića <i>Poštarica ruža</i> ispitna produkcija UAOS. Organizacija i mentorstvo. Prikazan na Dionizijevom festivalu 2017.</p> <p>7. BOŽIĆNA PRIČA "KRALJEVSKI KONJ", Božićni bal lipicanaca održan je 16. prosinca 2017. godine na Državnoj ergeli u Đakovu. Organizator i suautor scenarija i režija.</p> <p>8. Sudjeluje u edukativnom programu za HNK u Osijeku „Zašto volimo kazalište“ po školama u Gradu Osijeku s ciljem populariziranja kazališta i studija glume u Osijeku (Umjetnička škola, OŠ Fran Krsto Frankopan, OŠ Franjo Krežma. 2019., Tenje 2020.</p>
životopis u slobodnoj formi	<p>Vjekoslav Janković rođio se 1969 u Vrbanji. Pedagošku gimnaziju završava u Županji. Krajem osamdesetih ulazi u kazališni život Osijeka kao glumac, redatelj te voditelj studentskog kazališta u STUC-u. Studira Agronomiju.</p> <p>1990. položio prijemni ispit na Akademiji, zbog rata prekida studij. Krajem 1992. izlazi iz specijalne policije u zvanju inspektora, upisuje Akademiji dramskih umjetnosti Zagreb, dislocirani studij u Osijeku.</p> <p>1994. ulazi u angažman HNK Osijek, gdje je i danas uz povremena gostovanja u drugim kazalištima, filmu, radiju i televiziji.</p> <p>2008. počinje raditi na UAOS.</p> <p>2011.-2015. ravnatelj drame HNK u Osijeku. Danas radi u HNK u Osijeku kao Prvak drame na 50% radnog vremena te na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku kao izvanredni profesor na 50%</p>

	<p>radnog vremenagdje osposobljava studente za filmsku glumu.</p> <p>U kazalištu, filmu, televiziji i radiju odigrao preko osamdeset uloga. Režirao dvadesetak predstava, kratkih radijskih formi, studentskih filmova i javnih manifestacija. U domovini i inozemstvu izveo desetke poetskih recitala.</p> <p>U Vrbanji uzgaja lipicance, kao uzgajivač dobiva brojne nagrade od kojih su posljednje Šampion Novosadskog sajma 2018.</p> <p>Mnoge predstave u kojima je igrao kao glumac, režirao ili ih producirao kao Ravnatelj drame ponijele su brojne nominacije i nagrade na nacionalnom i međunarodnom nivou.</p> <p>Sretno oženjen te otac dvoje djece.</p>
poveznice	