

Renata Karša	
akademski stupanj	magistar glazbene umjetnosti (mr. art.)
zvanje	umjetnička savjetnica
područje, polje, grana izbora u zvanje	umjetničko područje, umjetničko polje glazbene umjetnosti, umjetnička grana reprodukcija glazbe (sviranje-klavir)
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	ponedjeljkom u 8 sati
kabinet	kabinet broj 34 Ulica kralja Petra Svačića 1/G
kontakt	e-mail: renata.karsa@gmail.com telefon: 098/470088
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Klavir obligatno I, II, III i IV Klavir II
obrazovanje	Sveučilišni diplomski studij klavira (VII/1) Sveučilišni postdiplomski studij (magisterij) za umjetničko usavršavanje iz klavira (VII/2)
usavršavanje	
područje umjetničko/znanstveno/stručno- istraživačkog interesa	klavir, klavirski duo, korepeticija
popis umjetničkih radova	<p>kraći izbor koncerata</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13. studenog 2019., Osijek, Salon AUK-a/ 4. Festival <i>Umjetnost i žena</i>, koncert klavirskog dua (Mozart, Beethoven, Schubert) • 30. svibnja 2019., Slatina, Kino dvorana Slatina/ XXV. Dani Milka Kelemena, koncert klavirskog dua (Debussy, Čajkovski) • 25. travnja 2019., Osijek, Svečana dvorana AUK/ 4. Dani <i>Julija Knifera</i>, koncert klavirskog dua (Fauré, Ravel, Debussy) • 12. travnja 2016., Pečuh (Mađarska), Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziuma, koncert klavirskog dua (Beethoven, Ravel, Saint-Saëns, Drakulić, Mendelssohn) • 12. studenog 2015., Pazin, Spomen dom - Dvorana Istra, koncert klavirskog dua (Brahms, Saint-Saëns, Ravel, Mendelssohn) • 05. studenog 2015., Sarajevo (BiH), Crkva Sv. Ante, koncert klavirskog dua (Brahms, Saint-Saëns, Ravel, Mendelssohn) • 03. svibnja 2012., Zagreb, Muzej Mimara, solistički recital (Beethoven, Chopin, Kelemen, Liszt) • 09. listopada 2009., Slatina, Međunarodni glazbeni festival - XV. Dani Milka Kelemena, koncert klavirskog dua (Mozart, Chopin, Kelemen) • 23. travnja 2008., Varaždin, Velika koncertna dvorana Glazbene škole, solistički recital (Beethoven, Chopin) • 28. svibnja 2001., Osijek, Hrvatsko narodno kazalište, pijanist u ansamblu (Saint-Saëns: Karneval životinja) • 09. srpnja 1998., Hvar, Hvarske ljetne priredbe, solistički

	<p>recital (Mozart, Franck, Liszt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03. srpnja 1997., Épernay (Francuska), Musiques d'ete au Chateau Perrier, solistički recital (Chopin) • 03. svibnja 1996., Zagreb, Hrvatski glazbeni zavod, solist uz pratnju orkestra (Beethoven: Koncert za klavir i orkestar u Es-duru, op. 73) • 25. travnja 1996., Camponogara (Italija), Teatro Comunale Dario Fo, solistički recital (Chopin) • 26. studenog 1996., Osijek, Svečana dvorana filozofskog fakulteta/ IX. Memorijal „Darko Lukić“, solistički recital (Chopin) • 12. svibnja 1995., Dubrovnik, Knežev dvor, solistički recital (Chopin) • 14. siječnja 1995., Zagreb, Mala dvorana Muzičke akademije u Zagrebu, solist uz pratnju orkestra (Chopin: Koncert za klavir i orkestar u e-molu, op. 11) • 12. prosinca 1994., Zagreb, Mala dvorana Lisinski, solistički recital (Chopin, Kempf, Parać) • 10. ožujka 1991., Zagreb, Hrvatski glazbeni zavod, solist uz pratnju orkestra (Mozart: Koncert za klavir i orkestar u d-molu, K. 466)
popis stručnih radova	<ul style="list-style-type: none"> • redakcija notnog izdanja <i>Sonate in Fa za klavir četveroručno</i> Antuna Sorkočevića iz 1814. godine (ISMN 979-0-9013679-0-6, CIP zapis u NSK br. 000961356)
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • III. nagrada i brončana medalja u kategoriji klavirskog dua na XXII. međunarodnom pijanističkom natjecanju „Camillo Togni“ (Brescia, Italija), prosinac 2010. • - priznanje za izuzetno zalaganje u umjetničko-znanstvenim istraživanjima dodijeljeno od strane Vijeća UAOS, prosinac 2013.
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	HUOKU
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>(r. 1972.) Diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji Zagreb, a potom u klasi prof. Pavice Gvozdić i magistrirala.</p> <p>Koncertirala je u svim većim glazbenim središtima Hrvatske (Zagreb, Split, Rijeka, Varaždin, Dubrovnik, Osijek), te u Italiji, Poljskoj, Francuskoj, Njemačkoj, Austriji, B i H, Mađarskoj i Sloveniji.</p> <p>Osim solistički, nastupala je i uz pratnju orkestrara, te u komornim sastavima surađujući s mnogim uglednim glazbenicima. Snimala je za potrebe radija i televizije, a od 2014. godine je i službeni korepetitor Međunarodnoga pjevačkog natjecanja <i>Lav Mirski</i> u Osijeku. Izdvajaju se nastupi na <i>XIII. Chopinovom natjecanju u Varšavi</i> i <i>Danima Milka Kelemena</i>, te solistički recital na <i>IX. Memorijalu „Darko Lukić“</i> u Osijeku.</p> <p>Suradnja s I. Karšom od 2006. u klavirskom duu rezultirala je brojnim koncertima, 3. nagradom na XXII. pijanističkom natjecanju „Camillo Togni“ (Italija) i redakcijom <i>Sonate in Fa za klavir četveroručno</i> A. Sorkočevića (2017.).</p> <p>Od 2007. god. zaposlena je na AUK u Osijeku.</p>
poveznice	https://www.linkedin.com/in/renata-kar%C5%A1a-657075179/