

Tamara Kućinović	
akademski stupanj	Mag. art.
zvanje	Docentica umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnosti), umjetnička grana lutkarstvo
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	srijeda 14 – 16
kabinet	broj kabineta: dnevni boravak Kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-mail: tamarakucinovic@gmail.com telefon: 098788631
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Majstorska radionica: režija lutkarske etide i scene • Majstorska radionica: režija male lutkarske forme (klasici) • Dramaturgija lutkarstva 1: od priče do teksta • Osnove lutkarske režije
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • 2012. S. Petersburška državna akademija kazališnih umjetnosti (smjer lutkarska režija)/ diplomirani redatelj • 2008. Umjetnička akademija u Osijeku (smjer gluma i lutkarstvo) / diplomirani glumac - lutkar
Usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Kazališna umjetnost, suvremeno lutkarstvo, vizualno kazalište
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • uloga Vikice u predstavi "Med zidima" Umjetnička organizacija Gllugl, Varaždin (Centar za mlade, Varaždin 2019.) • režija predstave "Junaci Pavlove ulice" Lutkarsko kazalište Mostar, Mostar 2019. • režija predstave "MI" Umjetnička organizacija Gllugl, Varaždin i Kazalište Knapp, Zagreb 2019. • režija predstave "Bajka o izgubljenom vremenu" • Pozorište lutaka Mostar, Mostar 2019. • režija predstave "Ručak za šestero" Umjetnička organizacija Gllugl, Varaždin i Kazališna družina "Pinklec", Čakovec 2018. • režija predstave "Zamrznute pjesme" Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Rijeka 2018. • dramaturgija predstave "Alisa u zemlji čudesa" Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb 2017. • režija predstave "Dindim, o nježnosti" Umjetnička organizacija Gllugl, Varaždin 2017.

	<ul style="list-style-type: none"> • režija predstave "Hasanaginica" Umjetnička organizacija Gllugl, Varaždin 2016. • režija predstave "Bijeli jelen" Dječje kazalište Branka Mihaljevića Osijek, Osijek 2016. • režija predstave "Ukradeno sunce" Gradsko kazalište lutaka Split, Split 2016. • umjetnički suradnik na predstavi "Kvadratura kruga" Umjetnička organizacija Gllugl, Varaždin 2016. • režija predstave „ Ukradeno sunce " Gradsko kazalište lutaka Split 2016. • uloga OSOBE u predstavi " Majka" Umjetnička akademija u Osijeku, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Veleposlanstvo republike Poljske i Poljsko kulturno društvo Mikolaj Kopernik Zagreb 2015. • suradnik na predstavi " Princ Eugen " Umjetnička akademija u Osijeku 2015. • mentor na predstavi " A život je..." Kazališna družina „ Štolcer " Čakovec 2015. • režija predstave „ Ježeva kućica " Centar za kulturu Čakovec i HNK Varaždin 2014. • režija predstave„ Genijalni genije " Kazalište lutaka Zadar 2014. • režija predstave „ Maček z vrečo opotečo " Lutkovno gledališče Maribor 2013. • režija predstave „ Kućni duhovi " Dječje kazalište Dubrava i Centar za kulturu Čakovec 2013. • režija predstave„ Grga Čvarak " Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku 2013. • režija predstave „ Zmrdek in zmrstica " Lutkovno gledališče Maribor 2012 • režija predstave „ Kako se vjetar spustio među ljude " Gradsko kazalište lutaka Split 2012. • - režija predstave „ Dobri doktor Jojboli " Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku 2012.
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<p>Nagrade predstavi „ Bajka o izgubljenom vremenu“: 5. Međunarodni Festival dječje umjetnosti Sarajevo (FEDU)</p> <p>Nagrada za najbolji tekst ili adaptaciju TAMARI KUČINOVIĆ za dramatizaciju «Bajka o izgubljenom vremenu» u izvedbi Pozorišta lutaka Mostar, BIH</p> <p>Nagrada za najbolju glumicu FATIMI KAZAZIĆ za ulogu u predstavi «Bajka o izgubljenom vremenu» Pozorišta lutaka Mostar.</p> <p>XX Međunarodni festival profesionalnih lutkarskih pozorišta – LUT FEST, Istočno Sarajevo</p> <p>Grand Prix "Zlatna anima" za najbolju predstavu Festivala</p> <p>Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje Igoru Vidačkoviću</p> <p>Nagradu za najbolju režiju Tamari Kučinović</p>

Nagrada "Magija lutkarstva" – Radoslav Lazić predstavi "Bajka o izgubljenom vremenu" Pozorišta lutaka u Mostar
Međunarodni festival pozorišta za djecu Banja Luka
Nagrada za najboljeg glumca Igoru Vidačkoviću (za glavnu ulogu)
Specijalna nagrada za kompletan autorski rad Tamari Kučinović
5. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2019.
Prema odluci Žirija publike Nagrada "Daska koja život znači" za najbolju predstavu 5. IFET-a dodijeljena je predstavi „Bajka o izgubljenom vremenu" u produkciji Pozorišta lutaka Mostar.

NAGRADE PREDSTAVI „ZAMRZNUTE PJESME“:

Nagrada za najboljeg glumca Tilenu Kožamelju u predstavi "Zamrznute pjesme", 18. Međunarodni festival kazališta za djecu, 18. Međunarodni festival kazališta za djecu, Banja Luka, Bosna i Hercegovina, 2019.
Specijalna nagrada za kompletan autorski rad Tamari Kučinović za predstave "Zamrznute pjesme" i "Bajka o izgubljenom vremenu", 18. Međunarodni festival kazališta za djecu, Banja Luka, Bosna i Hercegovina, 2019.
Nagrada za najbolju režiju Tamari Kučinović za predstavu "Zamrznute pjesme", 18. Međunarodni festival kazališta za djecu, Banja Luka, Bosna i Hercegovina, 2019.
Nagrada za najbolju predstavu u cjelini "Zamrznute pjesme", 27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske – SLUK, Osijek, 2019.
Nagrada za najbolju predstavu Festivala "Zamrznute pjesme", 27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske – SLUK, Osijek, 2019.
Nagrada za najbolje oblikovanje rasvjete Deniju Šesniću u predstavi "Zamrznute pjesme", 27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske – SLUK, Osijek, 2019.
Nagrada za najbolju kreaciju lutaka Aleni Pavlović u predstavi "Zamrznute pjesme", 27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske – SLUK, Osijek, 2019.
Nagrada za najbolju kostimografiju Aleni Pavlović u predstavi "Zamrznute pjesme", 27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske – SLUK, Osijek, 2019.
Nagrada za najbolju žensku glumu-animaciju Petri Šarac i pomoćnoj animatorici Andrei Špindel za ulogu djevojčice Katje u predstavi "Zamrznute pjesme", 27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske – SLUK, Osijek, 2019.
Nagrada za najbolju mušku glumu-animaciju Tilenu Kožamelju i pomoćnim animatorima Davidu Petroviću, Damiru Orliću, i Andrei Špindel za ulogu dječaka Kostje u predstavi "Zamrznute pjesme", 27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske – SLUK, Osijek, 2019.
Nagrada za najbolju režiju Tamari Kučinović za predstavu "Zamrznute pjesme", 27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske – SLUK, Osijek, 2019.

Nagrada za glumačko ostvarenje Tilenu Kožamelju za ulogu u predstavi "Zamrznute pjesme", na 21. lutkarskom međunarodnom festivalu Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, 2019.

Nagrada glumačkom ansamblu predstave "Zamrznute pjesme" (Damir Orlić, Andrea Špindel, David Petrović, Petra Šarac i Tilenu Kožamelj) za kolektivnu glumačku igru u predstavi na 21. lutkarskom međunarodnom festivalu Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, 2019.

Nagrada za najbolju originalnu glazbu u predstavi "Zamrznute pjesme" Ivani Đuli i Luki Vrbaniću, na 21. lutkarskom međunarodnom festivalu Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, 2019.

Nagrada za dizajn i tehnologiju lutaka Aleni Pavlović za predstavu "Zamrznute pjesme" na 21. lutkarskom međunarodnom festivalu Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, 2019.

Nagrada za režiju Tamari Kučinović za predstavu "Zamrznute pjesme" na 21. lutkarskom međunarodnom festivalu Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, 2019.

Grand prix za najbolju predstavu u cjelini predstavi "Zamrznute pjesme" na 21. lutkarskom međunarodnom festivalu Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, 2019.

Nagrada za izuzetni umjetnički doprinos i ostvarenje Aleni Pavlović za scenografiju, lutke, objekte i kostime u predstavama "Zamrznute pjesme" i "Avanture maloga Juju" na 12. Malom Maruliću, festivalu hrvatske drame za djecu, Split, 2019.

Nagrada za najbolju režiju Tamari Kučinović za predstavu "Zamrznute pjesme" na 12. Malom Maruliću, festivalu hrvatske drame za djecu, Split, 2019.

Nagrada za najbolji tekst Tamari Kučinović u predstavi "Zamrznute pjesme" na 12. Malom Maruliću, festivalu hrvatske drame za djecu, Split, 2019.

Nagrada za scenografiju i lutke Aleni Pavlović u predstavi "Zamrznute pjesme", 21. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade, Čakovec, 2018.

Nagrada za scensko svjetlo Deniju Šesniću za predstavu "Zamrznute pjesme", 21. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade, Assitej, Čakovec, 2018.

Nagrada ansamblu predstave "Zamrznute pjesme" za glumačko ostvarenje, 21. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade, Assitej, Čakovec, 2018.

Nagrada za najbolju predstavu u cjelini predstavi "Zamrznute pjesme", 21. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade, Assitej, Čakovec, 2018.

Nagrada za preciznu zajedničku animaciju ansamblu predstave "Zamrznute pjesme", PIF, Zagreb, 2018.

Nagrada za inventivno osvjetljenje Deniju Šesniću, za predstavu "Zamrznute pjesme", PIF, Zagreb, 2018.

Nagrada dječjeg žirija za najbolju predstavu "Zamrznute pjesme", PIF, Zagreb, 2018.

	<p>NAGRADE PREDSTAVI „Dindim, o nježnosti“: Nagrada za najbolji tekst Tamari Kučinović; Festival SLUK 2019. Nagrada za najbolju muziku Marku Lucijanu Hrašćancu: Festival Sluk 2019. Nagrada za najbolju mušku ulogu Nikši Eldanu za Joaoa u predstavi " Dindim, o nježnosti" Nagrada za najbolju predstavu u cjelini; Festival Mali Marulić 2018. Nagrada za najbolju animaciju/ulogu Joaoa Nikši eldanu, Goranu Guksiću i Sari Ipši za predstavu " Dindim, o nježnosti"</p> <p>NAGRADE PREDSTAVI „Bijeli jelen“: Nagrada publike za najbolju predstavu; Revija lutkarskih kazališta, Rijeka Nagrada Nevenka Filipović za najbolje ostvarenje u lutkarskim predstavama ili predstavama za djecu ili mlade dodjeljuje se ansamblu predstave "Bijeli jelen" Vladimira Nazora u režiji Tamare Kučinović; Festival glumca Nagrada za oblikovanje svjetla Tamari Kučinović i Igoru Eleku; 20. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej Nagrada za najbolju predstavu u cjelini; Fetival Jaje</p> <p>NAGRADE PREDSTAVI „Ukradeno sunce „ 49. Festival PIF, Zagreb Nagrada za sveukupnu likovnost Aleni Pavlović 26. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, Zadar Nagrada za najbolje oblikovanje svjetla Tamari Kučinović i Lucijanu Rokiju Nagrada za Najbolju scenografiju Aleni Pavlović</p> <p>NAGRADE PREDSTAVI „Genijalni genije“ Nagrada Dječjeg žirija za najbolju predstavu, na festivalu PIF, 2014. godine Nagrada za najbolji originalni tekst Tamari Kučinović, na festivalu Mali Marulić, 2015. godine</p> <p>NAGRADE PREDSTAVI „Grga čvarak“ Nagrada Dječjeg žirija za najbolju predstavu, na festivalu SLUK, 2013. godine Nagrada za najbolju scensku prilagodbu Tamari Kučinović i Maji Sviben, na festivalu SLUK, 2013. godine Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU dodjeljuje povelju za promicanje hrvatske dramske književnosti na lutkarskoj sceni, na festivalu SLUK, 2013. godine</p>
projekti	2016 All Strings Attached, The Pioneers of European Puppetry Behind the Scenes
članstva u strukovnim udrugama	Unima, Gllugl
popis popularizacijskih radova	/

životopis u slobodnoj formi	<p>Tamara Kučinović rođena je 12.11.1984. u Zagrebu gdje je od malih nogu počela Dramski studio Zagrebačkog kazališta mladih. 2004. godine upisuje Umjetničku akademiju u Osijeku, sada Akademiju za umjetnost i kulturu u Osijeku (smjer gluma i lutkarstvo), na kojoj je diplomirala 2008. Iste godine svoje školovanje nastavlja na Akademiji kazališne umjetnosti u St. Petersburgu (smjer redatelj kazališta lutaka) gdje je diplomirala 2012. godine. Od zavšetka svog školovanja do danas, svoj stvaralački rad ostvaruje kreiranjem mnoštva predstava na područje Hrvatske i inozemstva. Mnoge njezine predstave višestruko su nagrađivane kako na domaćim, tako i na međunarodnim festivalima. 2013. godine zapošljava se na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na kazališnom odsjeku (smjer gluma i lutkarstvo), 2017. godine postaje docent. 2016. godine sudjeluje u osnivanju Umjetničke organizacije Gllugl sa sjedištem u Varaždinu, čiji je redovan član, te voditelj mnogih programa i predstava.</p>
poveznice	/