

<b>Igor Loinjak</b>	
akademski stupanj	Mag. hist art et mag. litt. comp.
zvanje	Magistar struke povijesti umjetnosti i komparativne književnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Humanističke znanosti, povijest umjetnosti
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	Petak / 12:30 – 13:30 sati
kabinet	kabinet: Kabinet br. 8 (II kat) adresa: Trg Sv. Trojstva 3 (Zgrada Rektorata)
kontakt	e-mail: loinjakigor@gmail.com telefon: 0995090166
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Umjetnost starog vijeka Umjetnost srednjeg vijeka Uvod u ikonologiju Nacionalna povijest umjetnosti I Nacionalna povijest umjetnosti II
obrazovanje	Filozofski fakultet Družbe Isusove (Zagreb); Filozofski fakultet u Zagrebu (Zagreb)
usavršavanje	Bath Spa University (Bath, UK)
područje umjetničko/znanstveno/stručno- istraživačkog interesa	Teorija umjetnosti, umjetnost starog i srednjeg vijeka, suvremena umjetnost
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	<p><b>Knjige:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Loinjak, Igor. Josip Alebić, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, 2017.</li> </ul> <p><b>Članci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Loinjak, Igor. Vrijednost književnog djela i problemi oblikovanja književog kanona. U: <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru II: Tematski zbornik</i>, Gudurić, S.; Stefanović, M. (ur.), Filozofski fakultet u Novom Sadu, Novi Sad, 2013., str. 255-262.</li> <li>• Loinjak, Igor. Egzistencijalna neodređenost subjekta u Mihalićevoj zbirci "Komorna muzika". U: <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru III: Tematski zbornik</i>, Gudurić, S; Stefanović, M. (ur.), Filozofski fakultet u Novom Sadu, Novi Sad, 2014., str. 179-184.</li> <li>• Loinjak, Igor. O Dulčićevim formalnim pojednostavljivanjima. U: <i>Ivo Dulčić - Zbornik radova s kolokvija u Požezi prigodom 100. obljetnice umjetnikova rođenja</i>, Žuljević, I. (ur.), Požeška biskupija, Požega, 2017., str. 107-118</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loinjak, Igor. Umjetnost u službi generiranja viška vrijednosti - o umjetničkom djelu kao (specifičnom) obliku kapitala. <i>Život umjetnosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi</i>, <b>104</b> (2019), 144-157.</li> </ul>
popis stručnih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loinjak, Igor. Je li nadrealizam proizašao iz psihoanalize? U: <i>Dosezi psihoanalize: književnost, izvedbene umjetnosti, film i kultura</i>, Majić, I.; Milanko, A.; Tomljenović, A (ur.), Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2015., str. 107-120.</li> <li>• Loinjak, Igor. Ritam i vrijeme na Kniferovim slikarskim platnima. U: <i>Osijek Kniferu</i>, Gajin, I.; Duvnjak, H.; Puljiz, K. (ur.), Meandarmedia - Umjetnička akademija u Osijeku, Zagreb - Osijek 2016., str. 138-147</li> <li>• Loinjak, Igor. Institucija likovne kritike danas. U: Zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Mance I.; Petrinović M.; Trška, T. (ur.), Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske – Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb, 2020., 143-150.</li> </ul>
nagrade i priznanja u struci	2014. Priznanje za izuzetno zalaganje u umjetničko-znanstvenim istraživanjima, Vijeće Umjetničke akademije u Osijeku
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	HS AICA
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loinjak, Igor. <i>Josip Brandis. Znakovi koje sam...</i> Đakovo: Muzej đakovštine Đakovo – Matica slovačka Josipovac Punitovački, prosinac 2013.</li> <li>• Loinjak, Igor. Memoriranje i arhiviranje prostora. <i>Zarez</i> br. 373, Zagreb, 18. 12. 2013.</li> <li>• Loinjak Igor. <i>Rene Grgić-Đaković: Izazovi videne stvarnosti</i>, katalog izložbe. Osijek: Gradske galerije Osijek, prosinac 2013.</li> <li>• Loinjak, Igor. <i>Bure baruta 3. Izložba Mateja Kneževića, Roberta Fišera i Jelene Oroz</i>, katalog izložbe. Osijek: HDLU Osijek, siječanj 2014.</li> <li>• Loinjak, Igor. Novi pogledi na modernizam. <i>Vijenac</i> br. 522, Zagreb, 6. 3. 2014., 19.</li> <li>• Loinjak, Igor. Belgijanci u Osijeku. <i>Art Magazin Kontura</i> br. 124/125, Zagreb, srpanj 2014., 84-85.</li> <li>• Loinjak, Igor. Mogućnost izražavanja snage (o osječkoj izložbi Jánoša Sugára). <i>Zarez</i> br. 389-390, Zagreb, 28. 8. 2014., 24.</li> <li>• Loinjak, Igor. Meandriranje na Dravi – likovnost na ovogodišnjem osječkom ljetu kulture. <i>Vijenac</i> br. 534-535, Zagreb, 4. 9. 2014., 26.</li> <li>• Loinjak, Igor. Gdje je tu art? <i>Zarez</i> br. 396, Zagreb, 21. 11. 2014., 20.</li> <li>• Loinjak, Igor. Priroda i promatrači. <i>Vijenac</i> br. 542-543, Zagreb, 11. 12. 2014., 26.</li> </ul>

- Loinjak, Igor. *Josip Alebić – Gledanje Slavonije*. Sombor: Kulturni centar Laza Kostić, studeni 2014.
- Loinjak, Igor. *Ana Petrović – Na putu prema NIŠTA*, katalog izložbe. Zagreb: Galerija Vladimir Bužančić, prosinac 2014.
- Loinjak, Igor. *Zlatko Keser – Putovima vlastitih mitologema*, katalog izložbe. Osijek: Gradske galerije Osijek, prosinac 2014.
- Loinjak, Igor. Vapaj za humanijim društvom – Monografija Zdenka Rusa o Stjepanu Gračanu. *Vijenac* br. 536, Zagreb, 18. 9. 2014., 22.
- Loinjak, Igor. Slika je slika – uz knjigu *Tabula rasa* akademika Zvonka Makovića. *CASCA Journal* (3) 1 (2014) (ISSN: 2334-6973)
- Loinjak, Igor. Mladen Labus; Lino Veljak, Ana Maskalan; Mirjana Adamović: Identitet i kultura. *Sociologija i prostor* (53) 1 (2015), 81-85.
- Loinjak, Igor. *Produženja, proširenja, izduženja ili – Ekstenzije*, katalog izložbe. Zagreb: Galerija Matice hrvatske, siječanj 2015.
- Loinjak, Igor. *U potrazi za pojedincem*, katalog izložbe. Vršac: Kulturni centar Vršac, rujan – listopad 2015., 5-7.
- Loinjak, Igor. *Niz valove*. Zagreb: Radnička galerija, studeni – prosinac 2015.
- Loinjak, Igor. *Slikarstvo – mnogostrukosti* (Godišnji katalog Galerije Kazamat 2015). Osijek: Galerija Kazamat, 2015., 35-38.
- Loinjak, Igor. *U potrazi za pojedincem*, uz izložbu Gorana Despotovskog „Tema Social“ (Godišnji katalog Galerije Kazamat 2015). Osijek: Galerija Kazamat, 2015., 53-56.
- Loinjak, Igor. *Jim Jarmusch (?) – Pivo i cigarete (x')*, uz izložbu Tihomir & Budimir – Kamarad Kunst Workers „PIPLMASTRASAS“ (Godišnji katalog Galerije Kazamat 2015). Osijek: Galerija Kazamat, 2015., 75-78.
- Loinjak, Igor. *Ruža vjetrova*, uz izložbu Hrvoja Duvnjaka „Ruža vjetrova“ (Godišnji katalog Galerije Kazamat 2015). Osijek: Galerija Kazamat, 2015., 87-90.
- Loinjak, Igor. *Varietas delectat*, odnosno raznolikost veseli, katalog izložbe Projekta Razlike. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu – Akademija umetnosti, 2015., 9-17.
- Loinjak, Igor. *Via Jalovik, AD MMXV*, katalog izložbe. Vladimireveci: Biblioteka „Diša Atić“, 2015., 2-5.
- Loinjak, Igor. Novo ruho stare manifestacije (24. Slavonski bijenale). *Vijenac* br. 545, Zagreb, 22. 1. 2015., 22.
- Loinjak, Igor. Zemlja pamti sve. *Zarez* br. 400-401, 30. 1. 2015., 36.
- Loinjak, Igor. Gledanje Slavonije. *Artos* (2) 1 (2015).

- Loinjak, Igor. Osječko predstavljanje Miroslava Kraljevića. *Artos* (2) 1 (2015).
- Loinjak, Igor. Umjetnici pred objektivom (uz izložbu Mije Vesovića), *Vijenac* br. 556, Zagreb, 24. 6. 2015., 22.
- Loinjak, Igor. Unutarnje migracije. *Art Magazin Kontura* br. 129, Zagreb, listopad 2015., 79.
- Loinjak, Igor. Likovni (ili vizualni) kritičar: Što je to? *Art Magazin Kontura* br. 130/131, Zagreb, prosinac 2015., 18-23.
- Loinjak, Igor. Dijaloško upotpunjavanje: Ante Rašić i Ivan Šeremet: Kako si? *Art Magazin Kontura* br. 130/131, Zagreb, prosinac 2015., 94-95.
- Loinjak, Igor. Doslovnost kao koncept. *Art Magazin Kontura* br. 132, Zagreb, lipanj 2016., 66-73.
- Loinjak, Igor. Intimni Artuković. *Vijenac*, br. 590, Zagreb, 13. 10. 2016., 21.
- Loinjak, Igor. Umjetnici (o) umjetniku ili 'omaž' Juliju Kniferu, u: Igor Gajin, Hrvoje Duvnjak, Karmela Puljiz (ur.), *Osijek Kniferu, Meandarmedija – Umjetnička akademija u Osijeku*, Zagreb – Osijek, 2016., 240 – 244.
- Loinjak, Igor. *Input/Output*, katalog izložba. Zagreb: Galerija SC, veljača 2016.
- Loinjak, Igor. *Jelena Kovačević – Promemorija*, Godišnji katalog galerije Kazamat, Galerija Kazamat, 24. veljače – 6. ožujka 2017., Osijek: HDLU Osijek, 2017., 9-14.
- Loinjak, Igor. *Bure baruta 5 (Brandis, Dundović, Vuković)*, Godišnji katalog Galerije Kazamat, Galerija Kazamat, 2. – 17. travnja 2016., Osijek: HDLU Osijek, 2017., 15-24.
- Loinjak, Igor. *Vjekoslav Filipović*, katalog izložbe. Zagreb: Galerija Matice hrvatske, 25. ožujak – 4. travanj 2016. Zagreb: Matica hrvatska, 2016.
- Loinjak, Igor. *Referencije uz Anabeline slikovne tekstove*, katalog izložbe Pedeset osam slika, Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija, 16. lipnja. – 7. srpnja 2016. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2016.
- Loinjak, Igor. *1914 s distance – Otimanje zaboravu (Hassan Abdelghani)*, Godišnji katalog Galerije Kazamat, Galerija Kazamat, 1. – 13. srpnja 2016., Osijek: HDLU Osijek, 2017., 37-40.
- Loinjak, Igor. *O prvom i drugom – O „prvenstvu“ ravnopravnoga ili ususret dihotomiji (Marijan Molnar)*, Godišnji katalog Galerije Kazamat, Galerija Kazamat, 1. – 13. srpnja 2016., Osijek: HDLU Osijek, 2017., 41-44.
- Loinjak, Igor. *Izazovi prostornosti (Christoph Meier & Dino Zrnc)*, Godišnji katalog Galerije Kazamat, Galerija Kazamat, 12. – 26. studeni 2016., Osijek: HDLU Osijek, 2017., 59-64.

- Loinjak, Igor. *Robert Fišer – Nježna destrukcija*, katalog izložbe Nježna destrukcija, Gradska galerija Labin, listopad 2016. Labin: Pučko otvoreno učilište Labin, listopad 2016.
- Loinjak, Igor. *Monokromija na dvije teksture*, katalog izložbe Monokromija/monochromy Roberta Fišera, Galerija Waldinger, 7. – 30. listopad 2016. Osijek: Gradske galerije Osijek, 2016.
- Loinjak, Igor. Marijan Molnar – O prvom i drugom, u: *Revija – časopis za književnost i kulturu* (56) 3-4 (2016.) 141-144.
- Loinjak, Igor. Anabel Zanze – Pedeset osam slika, u: *Revija – časopis za književnost i kulturu* (56) 3-4 (2016.) 145-147.
- Loinjak, Igor. Fernando Catroga: Istorija, vreme i pamćenje. *Sociologija i prostor* (54) 2 (2016), 185 – 188.
- Loinjak, Igor. O mogućim čitanjima slikara Dulčića – bilješke uz novu monografiju Igor Zidića, *Dubrovnik* 27 (3) 2016., 117 – 125.
- Loinjak, Igor. Artistički aktivizam. *Vijenac*, br. 598, Zagreb, 2. 2. 2017., 20.
- Loinjak, Igor. Faktorovi filmski performansi. *Vijenac*, br. 602, Zagreb, 30. 3. 2017., 22-23.
- Loinjak, Igor. Djela duboko utkane povijesnosti (uz izložbu zbirke umjetnina Marijana Hanžekovića u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku). *Vijenac*, br. 606, Zagreb, 25. 5. 2017., 19.
- Blažek, Miran; Loinjak, Igor. Slika(rstvo) kao sredstvo. *Art Magazin Kontura* br. 137/138, Zagreb, srpanj 2017., 22-25.
- Loinjak, Igor, Deseta nagrada T-HT-a, Vjetrovi i zavjetrine avangarde. *Art Magazin Kontura* br. 137/138, Zagreb, srpanj 2017., 74-75.
- Loinjak, Igor. *Nastajanje kao imperativ* (Ana Šokčević & Dorian Trepčić), katalog izložbe Nastajanje, Galerija „Razvid“, 10. veljače – 8. ožujka 2017. Zaprešić: Pučko otvoreno učilište Zaprešić, 2017.
- Loinjak, Igor. *Miran Blažek – Ratio*, katalog izložbe Ratio, Galerija Vladimir Bužančić, 14. ožujka – 12. travnja 2017. Zagreb: Centar za kulturu Novi Zagreb – Galerija Vladimir Bužančić, 2017.
- Loinjak, Igor. *Pr(osvećenje proljeću)*, katalog izložbe Posvećenje proljeću (Damir Stojnić), Galerija Kazamat, 21. ožujka do 4. travnja 2017. Osijek: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek, 2017.
- Loinjak, Igor. *Izazovi medija danas*, katalog izložbe Izazovi medija danas, Galerija Kazamat, 14. – 28. lipnja 2017., Osijek: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek, lipanj, 2017.
- Loinjak, Igor. *Wittgenstein mantra* (Josip Zanki), katalog izložbe Wittgenstein mantra, Galerija

	<p>Kazamat, 28. listopada – 12. studenog 2017., Osijek: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek, 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marko Živković, <i>Tamna molitva</i>, katalog izložbe, Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, 9. ožujka – 3. travnja 2018., Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 2018.</li> <li>• Loinjak, Igor. Bilješke uz 'Nebeski laboratorij' (izložba Gordane Bakić u Muzeju Đakovštine, ). U: <i>XVI Strossmayerovi dani</i>, ur. Robert Francem, Grad Đakovo, Đakovo, 2018., 6-29.</li> <li>• Loinjak, Igor. <i>Josip Alebić</i>, katalog izložbe, Pecsí Galéria, kolovoz – rujan 2018., Gradske galerije Osijek, Osijek, 2018.</li> <li>• Loinjak, Igor. Hommage jednom zalaganju. U: Hommage V.K.-u (katalog izložbe), Muzej likovnih umjetnosti Osijek, 13. 6. – 8. 9. 2019., MLU, Osijek, 2019., 21-24.</li> </ul>
životopis u slobodnoj formi	<p>Igor Loinjak rođen je u Osijeku 3. travnja 1988. Završivši gimnaziju prirodoslovno-matematičkoga smjera, upisuje studij filozofije i religijskih znanosti na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu. Bakalaureat iz područja filozofije stekao je 2010. godine na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove, a dvije godine kasnije diplomu magistra struke komparativne književnosti i povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranivši diplomske radove kod mentorā Andreje Zlatar Viočić i Zvonka Makovića. Iste je godine upisao poslijediplomski doktorski studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Za vrijeme studija sudjelovao je na sveučilišnom projektu „Multidisciplinarna istraživanja kompleksa dvorca Brezovica“, pohađao je ljetnu školu „Arhitektura i grad u srednjoj Europi“ (Architecture and the City in Central Europe) organiziranu u suradnji sa Sveučilištem u Pittsburgu (SAD), bio je zamjenik urednika fakultetskoga časopisa „Habitus“, a za vrijeme studija nagrađen je Rektorovom i Dekanovom nagradom za izvrsnost u studiju. Radio je u Gradskim galerijama Osijek i Muzeju likovnih umjetnosti Osijek, a od prosinca 2015. zaposlen je na mjesto asistenta na Likovnom odsjeku Umjetničke akademije u Osijeku gdje sudjeluje u izvođenju nastave na kolegijima Umjetnost starog vijeka, Umjetnost srednjeg vijeka i Teorija suvremene umjetnosti. Redovito piše likovne kritike za dnevne novine i časopise iz područja umjetnosti, a od 2015. do 2017. bio je voditelj Galerije Kazamat. Organizirao je nekoliko autorskih izložbi te napisao veći broj uvodnika i predgovora za umjetničke kataloge. Područje su njegova interesa stari i srednji vijek te teorija umjetnosti, napose suvremene. Zanima se za istraživanje duhovnosti i mistike u suvremenoj umjetničkoj praksi. Član je HS AICA-e.</p>
poveznice	<p><a href="https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/353493">https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/353493</a></p>