

<b>Maja Lučić Vuković</b>	
akademski stupanj	Doktor umjetnosti
zvanje	Izvanredni profesor umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnosti), umjetnička grana gluma (glumac-lutkar)
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	Ponedjeljkom / 15-16h
kabinet	Dnevni boravak/predavaonica br 2. Kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-mail: maja_lucic@yahoo.com telefon: 0993126183
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Animacija: igra u troje Animacija: ručne i mimičke lutke Animacija: kombinirane lutkarske tehnike Tradicionalne lutkarske tehnike
obrazovanje	<p><b>Nadnevak:</b> 23.12.2010. <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> završena pedagoško-psihološka i didaktičko-metodička naobrazba <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet u Osijeku</p> <p><b>Nadnevak:</b> 18.6.2010. <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> ArtD. - Artis doctor – doktor umjetnosti <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> Akademija izvedbenih umjetnosti u Bratislavi, Slovačka</p> <p><b>Nadnevak:</b> 29.05.2008. <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> Mgr. art. - Magistar umjetnost <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> Akademija izvedbenih umjetnosti u Bratislavi, Slovačka</p> <p><b>Nadnevak:</b> 18.6.2008. <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> položen visoko napredni tečaj (stupanj C2) za prevoditelja za slovački jezik <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> Comenius University in Bratislava, Centre for Continuing Education, Bratislava, Slovačka</p> <p><b>Nadnevak:</b> 2004. godine <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> završena srednja glazbena škola – teoretski smjer <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> Glazbena škola „Franjo Kuhač“ u Osijeku</p> <p><b>Nadnevak:</b> 2004. godine <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> završena gimnazija <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> Isusovačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Osijeku</p>

	<p><b>Nadnevak:</b> 2004. godine  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> završena osnovna škola solo pjevanja  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> Glazbena škola „Franjo Kuhač“ u Osijeku</p>
Usavršavanje	<p><b>Nadnevak:</b> lipanj 2014.  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> profesionalna radionica za glumce i redatelje <i>The Character Based Improvisation Process As developed by Mike Leigh</i>  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> International Arts Center Zagreb, radionicu vodio australski redatelj Robert Marchand</p> <p><b>Nadnevak:</b> studeni 2012.  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> stručno usavršavanje u tehnologiji izrade ručne lutke te animaciji iste  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> Umjetnička akademija u St. Petersburgu, Rusija, profesor Aleksandar Stavisskij</p> <p><b>Nadnevak:</b> kolovoz 2012.  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> radionica <i>Shakespeare and Greek's theatre</i>  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> Royal Academy of Scotland</p> <p><b>Nadnevak:</b> svibanj 2010.  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesni seminar –jazz funk i lyrical jazz  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> voditeljica Nadine Sieber u organizaciji plesne grupe Jazzelle</p> <p><b>Nadnevak:</b> kolovoz 2007.  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesni seminar – jazz tehnika  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> voditelj Jorge Vazquez u organizaciji plesnog studija Liberdance iz Zagreba</p> <p><b>Nadnevak:</b> ožujak 2007.  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesni kurs – step tehnika  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> u organizaciji Akademije izvedbenih umjetnosti u Bratislavi</p> <p><b>Nadnevak:</b> listopad 2006.  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> Workshop Laban (tehnika scenskog pokreta kombinirana s glumom)  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> u organizaciji Akademije izvedbenih umjetnosti u Bratislavi</p> <p><b>Nadnevak:</b> kolovoz 2006.  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesni seminar – jazz tehnika  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b> voditelj Jorge Vazquez u organizaciji plesnog studija Liberdance iz Zagreba</p>

	<p><b>Nadnevak:</b> svibanj 2005.  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> kurs Commedia dell arte  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b>  voditelji: Rafael a Blanca Anguitu u organizaciji Akademije izvedbenih umjetnosti u Bratislavi</p> <p><b>Nadnevak:</b> srpanj/kolovoz 2004. godine  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesni seminar – tehnike: moderni jazz, horton  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b>  voditelji: Koni Kosanović, Bojan Valentić, u organizaciji plesnog studija Action iz Zagreba</p> <p><b>Nadnevak:</b> ožujak 2004. godine  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesni seminar – jazz tehnika  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b>  Voditelj: Igor Barberić u organizaciji plesnog studija „Magic“ iz Osijeka</p> <p><b>Nadnevak:</b> studeni 2003. godine  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesni seminar – MTV jazz  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b>  Voditelj: Tamara Savičević u organizaciji plesnog studija „Magic“ iz Osijeka</p> <p><b>Nadnevak:</b> ljeto 2003. godine  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesna radionica suvremenog plesa  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b>  Voditelji: Sergej i Nikolina Pristaš u organizaciji Osječkog ljeta kulture</p> <p><b>Nadnevak:</b> srpanj/kolovoz 2003. godine  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesni seminar – tehnike: horton, musical, MTV jazz, moderni ples  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b>  Voditelji: Bojan Valentić, Elena Brumini, Tamara Savičević, Julia Wirth</p> <p><b>Nadnevak:</b> srpanj/kolovoz 2002. godine  <b>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</b> plesni seminar – tehnike: horton, funky jazz  <b>Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja:</b>  Voditelji: Bojan Valentić, Irena Belić, u organizaciji plesnog studija Action iz Zagreba</p>
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	
popis umjetničkih radova	<p><b>2020. siječanj:</b> glumica u predstavi „<b>Bunjevački blues – saga o svitu koji nestaje</b>“  Režija Slaven Vidaković  Hrvatsko kazalište Pečuh, Mađarska</p> <p><b>2017. srpanj:</b> glumica i lutkarica u predstavi „<b>James i divovska breskva</b>“  Režija Dragoslav Todorović  Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku -- glumica i lutkarica</p>

**2017. ožujak:** uloga mačke Roxie u predstavi "**Mačak u čizmama**"  
Režija Majkl Mikolić  
Teatar Naranča

**2017. veljača:** režija i dramatisacija predstave "**Priča s morskog dna**"  
Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

**2016. prosinac:** glumačka uloga Anice i lutkarska uloga Dapsija u predstavi "**Guliver među lutkama**"  
Režija Tatjana Bertok-Zupković  
Hrvatsko kazalište Pečuh, Mađarska

**2015. prosinac:** asistentica režije u predstavi "**Božićna priča**"  
Režija Ivica Lučić  
Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

**2015. travanj:** uloga *Sonja, Susjeda, Švrčo* u lutkarskoj predstavi "**Male priče o nestašnoj Sonji**"  
Režija Ljudmila Fedorova  
Gradsko kazalište Zorin dom, Karlovac

**2014. prosinac:** uloga *Pčelica Maja* u lutkarskoj predstavi "**Maja pčelica Maja**"  
Režija Tatjana Bertok-Zupković  
Hrvatsko kazalište Pečuh, Mađarska

**2014. studeni:** režija lutkarske predstave "**Pčelica Maja**"  
Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci

**2014. studeni:** uloga *Cvjetni vilenjak, Matica* i niz pomoćnih animacija u lutkarskoj predstavi "**Pčelica Maja**"  
Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci

**2014. lipanj:** uloga *Mara* u predstavi "**Navještenje**"  
Režija Branka Cvitković  
Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

**2013. ožujak:** uloga *Zorka* u predstavi "**Sara babin vir**"  
Režija Robert Raponja  
Suradnja UAOS, Grada Požega i Gradskog kazališta Požega

**2013. ožujak:** glumica i plesačica u plesnom filmu "**29**"  
Gerila film u suradnji s plesnim studijem Corp Art

**2012. prosinac:** uloga *Partizanke Radojke* u predstavi "**Iz Kabula s ljubavlju 2**"  
Režija Dražen Ferenčina  
Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci

**2011. prosinac:** uloga *Angeliq* u predstavi "**Umišljeni bolesnik**"  
Režija Damir Mađarić  
Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci

**2011. listopad:** uloga *zečica Vesela* u lutkarskoj predstavi "**Zečja škola**"  
Režija Petar Šurkalović  
Hrvatsko kazalište Pečuh

**2011. svibanj:** uloga *Ružno pače* u lutkarskoj predstavi „**Ružno pače**“  
Režija Tatjana Bertok Zupković  
Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci

**2010. prosinac:** uloge *Odvjetnica* i *Goga Magoga* u predstavi „**Vrtlar**“  
Režija Dražen Ferenčina  
Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci

**2010. travanj:** uloga *Solange* u predstavi „**Sluškinje**“ J. Geneta  
Režija Damir Mađarić  
Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci

**2009. ožujak:** uloga *Ruža* u predstavi „**Auvergnanski senatori**“  
Režija Robert Raponja  
Suradnja UAOS, Grada Požege i Gradskog kazališta Požege

**2009. studeni:** glumica u scensko-glazbenoj izvedbi „**Down in Mississippi**“  
(including *The Puppet Blues for Robert Johnson*)  
Režija i koreografija Maja Đurinović  
Suradnja Umjetničke akademije u Osijeku i Hrvatske udruge za znanost, umjetnost i kulturu

suautorica i lutkarica u lutkarskom dijelu „**The Puppet Blues for Robert Johnson**“ u scensko-glazbenoj izvedbi „**Down in Mississippi**“  
Režija i koreografija Maja Đurinović  
Suradnja Umjetničke akademije u Osijeku i Hrvatske udruge za znanost, umjetnost i kulturu

**2009. travanj:** glumica u **scensko-glazbenoj izvedbi** povodom 5. međunarodnog jazz festivala u Osijeku  
Režija i koreografija Maja Đurinović  
Suradnja Umjetničke akademije u Osijeku i Hrvatske udruge za znanost, umjetnost i kulturu

**2009. ožujak:** asistentica režije i glumica (*uloge baronesa Ela, Sara*) u predstavi „**Razigrājmo Melitu**“ po motivima romana Josipa Eugena Tomića *Melita*  
Režija Robert Raponja  
Suradnja UAOS, Grada Požege i Gradskog kazališta Požege

**2008. prosinac:** asistentica redatelja u operi „**Didona i Enej**“ skladatelja Henry Purcella  
Dirigent Berislav Jerković, režija Robert Raponja  
Umjetnička akademija u Osijeku

**2008. prosinac:** glumica u scensko-glazbenoj izvedbi „**Pretapanja**“  
Režija Robert Raponja  
Pod mentorstvom Roberta Raponje, Maje Đurinović i Vjekoslava Jankovića  
Umjetnička akademija u Osijeku, Kralja Petra Svačića b.b., 31 000 Osijek

**2007. studeni:** glumica-lutkarica u lutkarskoj predstavi „**Košický Beltehem**“  
Režija Ādám Badin  
Lutkarsko kazalište Košice, Slovačka

	<p><b>2007. svibanj:</b> brojne uloge u lutkarskoj predstavi „<b>Knork</b>“ P. Mouritzena Režija Peter Palik Malá scéna VŠMU, Bratislava, Slovačka</p> <p><b>2007. siječanj:</b> uloga <i>Krčmarice</i> u lutkarskoj predstavi <b>Krysiar</b> autora Viktora Dyka Režija Pavlina Musilova A. ha kazalište, Bratislava, Slovačka</p> <p><b>2006. listopad:</b> razne uloge u lutkarskoj predstavi „<b>Premeny</b>“ (<b>Metamorfoze – Ovidije</b>) Režija Pavol Uher Bratislavsko lutkarsko kazalište, Bratislava, Slovačka Predstava nastala na narudžbu Múzea klávesových nástrojov u Markušicama, Slovačka</p> <p><b>2006. svibanj:</b> razne uloge u predstavi „<b>Zhavranení</b>“ B. Nemcove Režija Zuzana Pinterová VŠMU, Bratislava, Slovačka</p> <p><b>2006. travanj:</b> uloga <i>Robota</i> u predstavi <b>R. U. R.</b> Karela Čapeka Režija Ondrej Spišák Slovačko narodno kazalište, Bratislava, Slovačka</p> <p><b>2006. ožujak:</b> uloga <i>Pepina</i> u lutkarskoj predstavi sicilske narodne priče „<b>Tamo gdje lisice žele laku noć</b>“ Režija Pavol Uher Međunarodna kuća umjetnosti za djecu Bibiana, Bratislava, Slovačka</p> <p><b>2005. prosinac:</b> glumica-lutkarica u lutkarskoj predstavi „<b>Gašparkové príhody</b>“ Režija Lenka Kohútová, Zuzana Pinterová, Peter Palik VŠMU, Bratislava, Slovačka</p> <p><b>2005. travanj:</b> glumica-lutkarica u predstavi „<b>Kresivo</b>“ H. Ch. Andersena Režija Naďa Uličná Međunarodna kuća umjetnosti za djecu Bibiana, Bratislava, Slovačka Predstava nastala u suradnji VŠMU i Bibiane</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	<p><b>2019. ožujak:</b> umjetnička voditeljica 9. Lutkokaza – međunarodne revije lutkarstva Umjetnička akademija u Osijeku</p> <p><b>2018. ožujak:</b> članica organizacijskog tima 8. Lutkokaza – međunarodne revije lutkarstva Umjetnička akademija u Osijeku</p> <p><b>2015. svibanj:</b> članica međunarodnog stručnog žirija na 22. Međunarodnom festivalu dječjih kazališta u Subotici, u Srbiji</p> <p><b>2014. studeni:</b> članica organizacijskog tima 1. Međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti - <i>Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja</i> Umjetnička akademija u Osijeku</p>

	<p><b>2014. studeni:</b> osmišljavanje i vođenje umjetničke radionice <b>Raspjevane zijevalice</b> namijenjene profesionalnom usavršavanju umjetnika u području lutkarstva na 1. Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti - <i>Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja</i> Umjetnička akademija u Osijeku</p> <p><b>2014. rujan:</b> osmišljavanje i vođenje umjetničke radionice <b>Animacija lutke</b> namijenjene profesionalnom usavršavanju umjetnika u području lutkarstva na 21. Susretu pozorišta/kazališta lutaka BiH u Bugojnu</p> <p><b>2014. rujan:</b> članica međunarodnog stručnog žirija na 21. Susretu pozorišta/kazališta lutaka BiH u Bugojnu</p> <p><b>2013. ožujak:</b> članica organizacijskog tima 6. Dioniza – međunarodnog festival kazališnih akademija – <i>Gestom do igre</i> Umjetnička akademija u Osijeku</p> <p><b>2009. lipanj:</b> suorganizatorica <b>Akademijaskog kazališta u Požegi</b> - 1. ljetnog campusa glume i lutkarstva suvoditeljica radionice <b>Osnove glume i lutkarstva: Male forme kao kapi</b> Suradnja UAOS i Hrvatske udruge za znanost, umjetnost i kulturu</p> <p><b>2009. ožujak:</b> članica organizacijskog tima međunarodnog studentskog kazališnog festivala, <b>1. Dionizijevog festivala – Igram do istine</b> Umjetnička akademija u Osijeku</p>
nagrade i priznanja u struci	<p><b>2017. godina:</b> predstava <b>Male priče o nestašnoj Sonji</b> Gradskog kazališta Zorin dom Karlovac u režiji Ljudmile Fedorove dobila je <b>nagradu za najbolji novi tekst, praizvedbu ili adaptaciju na Susretu lutkara i profesionalnih lutkarskih kazališta SLUK</b></p> <p><b>2016. godina:</b> predstava <b>U potrazi za dijamantnom suzom</b> Gradskog kazališta Požega, nastala pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vuković, dobila je <i>nagradu kao posebno priznanje za njegovanje lutkarske tehnike – ginjola</i> na <b>19. ASSITEJu– susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej</b></p> <p><b>2016. godina:</b> diplomatska predstava <b>Duga</b> nastala pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vuković, a u režiji Tamare Kučinović, u kojoj je docentica i igrala, dobila je <u>nagradu za</u> na <b>festivalu mali MESS u Sarajevu</b></p> <p><b>2016. godina:</b> predstava <b>U potrazi za dijamantnom suzom</b> Gradskog kazališta Požega, nastala pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vuković, dobila je <i>nagradu za najbolju predstavu u cjelini</i> na <b>9. Malom Maruliću – festivalu hrvatske drame za djecu</b></p> <p><b>2015. godina:</b> <i>Međunarodna nagrada Maji Lučić za doprinos razvoju dramskog odgoja "Grozdanin kikot" za 2015. godinu</i></p> <p><b>2015. godina:</b> <i>nominalcija hrvatskog glumišta</i> za predstavu <b>Male priče o nestašnoj Sonji</b> Gradskog kazališta Zorin dom Karlovac u kategoriji Najbolja lutkarska predstava ili predstava za djecu i mlade u 2015. godini</p>

	<p><b>2015. godina:</b> diplomatska predstava <b>Duga</b> nastala pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vuković, a u režiji Tamare Kučinović, u kojoj je docentica i igrala, dobila je <i>nagradu za animaciju</i> na <b>48. PIF-u</b></p> <p><b>2015. godina:</b> diplomatska predstava <b>Duga</b> nastala pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vuković, a u režiji Tamare Kučinović, u kojoj je docentica i igrala, dobila je <i>posebnu nagradu međunarodnog stručnog žirija za visoko estetiziranu scensku realizaciju</i> na <b>48. PIF-u</b></p> <p><b>2015. godina:</b> diplomatska predstava <b>Duga</b> nastala pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vuković, a u režiji Tamare Kučinović, u kojoj je docentica i igrala, dobila je <i>nagradu dječjeg žirija za najbolju predstavu festivala</i> na <b>48. PIF-u</b></p> <p><b>2015. godina:</b> diplomatska predstava <b>Duga</b> nastala pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vuković, a u režiji Tamare Kučinović, u kojoj je docentica i igrala, dobila je <i>nagradu za kreaciju lutaka</i> na <b>48. PIF-u</b></p> <p><b>2015. godina:</b> diplomatska predstava <b>Duga</b> nastala pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vuković, a u režiji Tamare Kučinović, u kojoj je docentica i igrala, dobila je <i>nagradu za kolektivno ostvarenje u istraživanju baštine svim sredstvima lutkarskog teatra</i> na <b>VIII Bugojanskom lutkarskom bijenalu</b></p> <p><b>2014. godina:</b> diplomatska predstava <b>Kabanica</b> nastala pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vuković, a u režiji Tamare Kučinović nagrađena je <i>nagradom za najbolju predstavu</i> na <b>1. Međunarodnom festivalu akademija dramskih umjetnosti na zagrebačkoj sceni AMADEO</b></p> <p><b>2010. godina:</b> <i>Nagrada hrvatskog glumišta za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 28 godina</i> za ulogu Solange u predstavi <b>Sluškinje</b> J. Geneta u režiji Damira Mađarića, a izvedbi Gradskog kazališta „Joza Ivakić“ Vinkovci</p>
Projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	UNIMA, HDDU
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Maja Lučić Vuković rođena je u Osijeku gdje je završila Osnovnu školu, Isusovačku klasičnu gimnaziju i srednju galzbenu školu Franje Kuhača – teoretski smjer. Po završetku srednje škole otišla je u Bratislavu, u Slovačku gdje je na Kazališnom odsjeku Umjetničke akademije diplomirala glumu i lutkarstvo, a nakon toga i doktorirala lutkarstvo. Sudjelovala je na brojnim glumačkim, lutkarskim i plesnim stručnim usavršavanjima, seminarima i radionicama u Hrvatskoj i inozemstvu.</p> <p>Od listopada 2008. godine zaposlena je na Odsjeku za kazališnu umjetnost, smjer gluma i lutkarstvo, Umjetničke akademije u Osijeku, kasnije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, gdje sudjeluje u izvođenju nastave kolegija lutkarske animacije na preddiplomskom i diplomskom studiju, a mentor je na završnim i diplomskim lutkarskim ispitima od kojih se neki ne samo zapaženi nego i nagrađivani na hrvatskim, ali i međunarodnim festivalima.</p> <p>Kao glumica, lutkarica i redateljica surađuje s kazališnim kućama u Hrvatskoj i inozemstvu.</p>



	<p>Glumačke i lutkarske uloge ostvarila je u različitim kazališnim kućama u Slovačkoj (Međunarodni dom umjetnosti Bibiana u Bratislavi, bratislavsko Lutkarsko kazalište, Slovačko narodno kazalište, bratislavsko A.H.A kazalište, Lutkarsko kazalište u Košicama), a kao glumica, lutkarica i redateljica surađivala je i s kazalištima u Hrvatskoj (Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, HNK Osijek, HNK Varaždin, Gradsko kazalište Joza Ivakić, Gradsko kazalište Požega, Gradsko kazalište Zorin dom) i u Hrvatskom kazalištu u Pečuhu.</p> <p>Za ulogu Solange u predstavi <i>Sluškinje</i> (2010.) u režiji Damira Mađarića, a izvedbi Gradskog kazališta Joza Ivakić, nagrađena je nagradom Hrvatskog glumišta za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 28 godina. Dobitnica je i međunarodne nagrade <i>Grozdanin kikot</i> za doprinos razvoju dramskog odgoja za 2015. godinu.</p>
Poveznice	