

Stanislav Marijanović	
akademski stupanj	Magistar (akademski slikar-grafičar)
zvanje	Izv. prof. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, polje likovnih umjetnosti, grana grafika
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	Utorak i srijeda prema prethodnoj najavi
kabinet	Zgrada Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti Ulica cara Hadrijana 8/B, Osijek
kontakt	e-mail: <a href="mailto:stanislav.marijanovic@aukos.hr">stanislav.marijanovic@aukos.hr</a> telefon: 098 188 4859
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Ilustracija u primjeni 1 Ilustracija u primjeni 3 Oblikovanje likova i karaktera
obrazovanje	Grafički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu
usavršavanje	Grafički atelijeri i umjetničke institucija u Francuskoj, Danskoj, Argentini, Njemačkoj i Belgiji
područje umjetničko/znanstveno/stručno- istraživačkog interesa	Grafika, ilustracija, književnost, volumen i prostornost (objekti, konstrukcije)
popis umjetničkih radova	<p><b>SAMOSTALNE IZLOŽBE (izbor)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2017, Split, Studio 21, izložba ilustracija <i>Čudovišta</i></li> <li>- 2017, Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, izložba <i>Ilustracija – Marijanović, Mataković, Jerabek</i></li> <li>- 2016, Šibenik, Galerija Sv. Krševana, izložba grafika <i>Prizor riječi</i></li> <li>- 2015, Zagreb, Kabinet grafike HAZU, grafička mape <i>Stanislav Marijanović / Karakter</i> u ediciji Argola, HAZU</li> <li>- 2014, Zagreb, Galerija KAJ, izložba grafika <i>Stanislav Marijanović – Suha akavatinta</i></li> <li>- 2012, Zagreb, Kabinet grafike HAZU, izložba grafika <i>Otisak riječi</i></li> <li>- 2011, Solun, Galerija Tsatsis projects / Artforum, <i>objekti, slike, grafike</i></li> <li>- 2011, Aleksandrija, Egipat, Grčki kulturni centar – Muzej Kavafis, <i>grafike</i></li> <li>- 2011, Solun, MMST – Muzej suvremene umjetnosti, <i>grafike</i></li> <li>- 2010, Zagreb, Galerija Vladimir Nazor, <i>ilustracije</i></li> <li>- 2008, Osijek, Gradska i sveučilišna knjižnica, <i>ilustracije</i></li> <li>- 2005, Solun, Galerija Tsatsis projects / Artforum, <i>objekti, grafike</i></li> <li>- 2004, Solun, MMST – Muzej suvremene umjetnosti, <i>grafike</i></li> <li>- 2004, Mikonos, Grčka, Gallery Artforum, <i>objekti</i></li> <li>- 2001, Luxembourg, Galerie 88, <i>objekti, slike</i></li> <li>- 2000, Solun, Galerija Artforum Vilka, <i>objekti</i></li> <li>- 2000, Zagreb, Klovićevi dvori - Galerija Gradec, <i>objekti</i></li> </ul>

- 1998, Atena, Kulturni centar grada Atene, *objekti, slike*
- 1998, Saarbrücken, Njemačka, Galerija Marlies Hanstein, *objekti, slike*
- 1997, Larisa, Grčka, Centar za suvremenu umjetnost, *slike, objekti, grafike*
- 1997, Seres, Grčka, Galerija Armos, *slike, objekti, grafike*
- 1996, Luksemburg, Galerija 88, *slike, objekti, grafike*
- 1996, Pariz, Galerija La Teinturerie, *objekti*
- 1995, Saarbrücken, Njemačka, Galerija Marlies Hanstein, *slike, objekti, grafike*
- 1995, Solun, Galerija Artforum, *objekti, slike*
- 1995, Barcelona, Sala Noesis, *Tri pariška grafičara: Bersou, Halbirk, Marijanović*
- 1994, Pariz, Atelje T.B. Halbirk, *grafike, objekti*
- 1994, Pariz, Galerija La Teinturerie, *slike, objekti, grafike*
- 1991, Solun, Galerija ZM, *grafike*
- 1990, Pariz, Galerija Jugoslavenskog kulturnog centra, *grafike*
- 1988, Pariz, Cité Internationale des Arts, *grafike*
- 1987, Osijek, Galerija Zodijak i Galerija Centra mladih - Studentski centar
- 1986, Zagreb, Galerija Spektar Centra za kulturu Novi Zagreb, *slike*
- 1985, Zagreb, Austrijski kulturni institut, *grafike*
- 1984, Zagreb, Galerija DDT Društvenog doma Trešnjevka, *grafike*
- 1982, Osijek, Galerija Centra mladih - Studentski centar, *grafike*
- 1977, Tomislavgrad, Dom kulture, *slike, grafike*

**SKUPNE IZLOŽBE (uži izbor)**

- 1980, Zagreb, Galerija Ulrich, *Mladi umjetnici*
- 1989, Sapore, Japan, *Grupa grafičara Grafičkog ateljea Cité Internationale des Arts*
- 1989, Pariz, Musée Guimet, *Prix Trace-Idémédia/Credome "Le monde de l'Audiovisuel"*
- 1990, Split, Umjetnički salon, *8. Biennale hrvatske grafike*
- 1990, Štokholm, Međunarodni sajam umjetnosti, *Sollentuna mässau (Galerija Michèle Broutta)*
- 1990, Berlin, Izložbeni centar Fernsehturm, *Intergrafik - 9. međunarodni triennale grafike*
- 1991, Lans-le-Saunier, Francuska, Muzej likovne umjetnosti, *Međunarodna izložba suvremene grafike*
- 1991, Pariz, Galerie Michèle Broutta, *Fondation Grav'x - izložba grafika odabranih za nagradu 1991*
- 1991, Uzerche, Francuska, *Sajam bibliofilske knjige*
- 1991, Chamalières Auvergne, Francuska, *2. svjetski triennale grafike malog formata*
- 1991, Frankfurt, Međunarodni sajam knjige, *(Galerija Michèle Broutta)*
- 1991, Pariz, Institut de France, *Prix de gravure Trace-Idémédia/Credome*

- 1993, Maastricht, Nizozemska, *The first international print biennial Maastricht 1993*
- 1993, Solun, Galerija Artforum, *Umjetnici galerije*
- 1994, Kopenhagen, Danske Kunstforeninger, *Grafičari udruge Chemin-Vert u Parizu*
- 1995, Pariz, Galerija La Teinturerie, *Umjetnici galerije: radovi na papiru*
- 1996, Kuala Lumpur, Malezija, Central Art Gallery, 1. *Međunarodni analle suvremene grafike*
- 1996, Pariz, Galerija La Teinturerie, *Umjetnici galerije*
- 1996, Pariz, Académie Diplomatique internationale, *Umjetnici – predstavnici zemalja*
- 1997, Zagreb, MCG - Klovićevi dvori, *Izložba Hrvatski obzori*
- 1997, Pariz, Espace Maurice Ravel, *Izložba laureata odličja "Le Mérite et le Dévouement Français"*
- 1997, Buenos Aires, Nacionalni muzej grafike, *Grupa grafičara iz ateljea T.B. Halbirk*
- 1997, Sàrmede, Italija, Palazzo Municipale, 15. *Međunarodna izložba ilustracije za djecu*
- 1998, Atena, ART ATHINA 6, *Galerija Artforum*
- 2000, Brisel, Fondation Réne Carcan, *Atelier Bo Halbirk*
- 2001, Saarbrücken, Galerija Marlies Hanstein, *Izložba povodom 10 godina rada galerije*
- 2001, Solun, Kulturni centar Vafopoulou, *Izložba Djelo – materija / materija – djelo 1*
- 2003, Kopenhagen, Galerija Ellen Friling, *Grafike: Keun, Marijanović, Pham, Renzi*
- 2005, Åbenraa, Danska, Galerija Banegården kunst, *Međunarodna izložba grafike*
- 2006, Šangaj, Kina, *Shanghai Art Fair '06, Galerija Tsatsis projects / Artforum*
- 2006, Leipzig, Ausstellungscentrum Kroch-Haus, 16. *Sächsische Druckgrafik-Symposion – Hohennosig*
- 2007, Budimpešta, Gallery IX, *Paris – Budapest, L'association des Aquafortistes et des Lithographes Hongrois – L'association Atelier de Gravure Bo Halbirk / Arthothèque A Fleur d'Encre*
- 2007, Leipzig, Dresden i Koburg, Njemačka / Pariz, Cité International des Arts, *Leipziger Grafikbörse (Izbor iz zbirke)*
- 2008, Pariz, Cité Internationale des Arts, *L'estampe Européene: Danemark, France, Hongrie, Roumanie*
- 2008, Buenos Aires, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, *Intergrafica 2008*
- 2009, Compiègne, Francuska, Espace Jean Legendre, *L'estampe Européene*
- 2009, Bratislava, Slovačka, Dom kulture, *BIB - 22. Biennale ilustracije*
- 2010, Zagreb, Klovićevi dvori, 3. *hrvatski biennale ilustracije*
- 2011, Atena, ART ATHINA 17, *Međunarodni sajam suvremene umjetnosti, Galerija Tsatsis projects / Artforum*
- 2011, Atena, Voula, *Galerija Tsatsis projects / Artforum – Salon umjetnosti, Ljeto 2011*

	<p>- 2012, Zagreb, Dom HDLU-a, <i>6. hrvatski trijenale grafike</i></p> <p>- 2015, Bologna, Italija, The Bologna Children's Book Fair, <i>Croatia, Guest of Honour at The Bologna Children's Book Fair: izložbe AQUAMARINE SELECTION - CONTEMPORARY CROATIAN ILLUSTRATORS i DEEP WATERS OF CHILDHOOD AND DRAMATURGIES OF ILLUSTRATIONS</i></p> <p>- 2017, Livno, BiH, <i>1st INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GRAFIC ARTS IN LIVNO</i></p> <p><b>AUTORSKE GRAFIČKE MAPE</b></p> <p>- 1985. Grafičko-pjesnička mapa "Predvorje pakla" s pjesmama Georga Trakla, 15 grafika u kombiniranim tehnikama dubokog tiska, dvojezično izdanje, naklada 7 primjeraka. Mapu su zajednički izdali Austrijski kulturni institut u Zagrebu i IKRO „Mladost“.</p> <p>- 1990. Grafičko-pjesnička mapa "Le Pèse-nerfs" s tekstovima Antonina Artauda, 10 grafika u inačicama suhe akvatinte, dvojezično izdanje, naklada autora, 25 numeriranih primjeraka.</p> <p>- 2004. Grafičko-pjesnička mapa "Ljetni suncostaj" s pjesmama Jorgosa Seferisa, 10 grafika u suhoj akvatinti, četverojezično izdanje, naklada autora, 40 numeriranih primjeraka.</p> <p>- 2011. Grafičko-pjesnička mapa „Pjesme“ s pjesmama Konstantina Kavafisa, 10 grafika u suhoj akvatinti, četverojezično izdanje, naklada autora u 40 numeriranih primjeraka.</p> <p>- 2015. Grafička mapa „Karakter“, 5 grafika u tehnici suhe akvatinte, 25 numeriranih primjeraka, naklada Kabineta grafike HAZU.</p> <p>Stanislav Marijanović je zastupljen u više grafičkih mapa u izdanju Grafičkog ateljea Cité Internationale des Arts-a u Parizu, Grafičkog ateljea Torben Bo Halbirk, u dvije grafičke mape Vrbničke grafičke akademije (Ljetne međunarodne grafičke škole), u grafičkim mapama više međunarodnih grafičkih simpozija te u grafičkoj mapi Kabineta grafike HAZU s odabranim autorima 5. trijenala hrvatske grafike.</p> <p><b>AUTORSKE ILUSTRIRANE KNJIGE I SLIKOVNICE</b></p> <p>Kućna čudovišta 1, Sipar, Zagreb, 1997.</p> <p>Knjiga čarobnih formula, Sipar, Zagreb, 1999.</p> <p>Kućna čudovišta 2, Sipar, Zagreb, 2000.</p> <p>Basne po basnama Jeana de La Fontainea, Sipar, Zagreb, 2001.</p> <p>Izgubljene papuče, Sipar, Zagreb, 2004.</p> <p>Enciklopedija čudovišta, Sipar, Zagreb, 2008.</p> <p>Enciklopedija čovjeka – pisana rukom čudovišta, Sipar, Zagreb, 2009.</p> <p>Čudovišta u muzeju, Muzej Slavonije Osijek, Osijek, 2010.</p> <p>Kućna čudovišta 3, Sipar, Zagreb, 2010.</p> <p>Dobročudna čudovišta Hrvatske 1, Sipar, Zagreb, 2012.</p> <p>Dobročudna čudovišta Hrvatske 2, Sipar, Zagreb, 2013.</p> <p>Ribalica i druge tajnovite riječi, Sipar, Zagreb, 2015.</p> <p>Ogrlica sva od naših lica, Sipar, Zagreb, 2018.</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/

nagrade i priznanja u struci	<p><b>NAGRADE (izbor)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1991, Pariz, Premier prix Trace / Idémédia-Crédome g1</li> <li>- 1994, Zagreb, 18. zagrebačka izložba grafike, Nagrada MTG-a</li> <li>- 1997, Pariz, Zlatna medalja "Mérite et Dévouement Français" za grafičarska ostvarenja</li> <li>- 2009, Zagreb, Nagrada „Grigor Vitez“ za najbolju dječju knjigu izdanu 2008. u Hrvatskoj (za tekst i ilustraciju)</li> <li>- 2009, Tuzla, BiH, Nagrada „Mali princ“ za najbolju dječju knjigu izdanu 2008. u zemljama regije</li> <li>- 2009, Zagreb, Nagrada „Ovca u kutiji“ za najbolju hrvatsku slikovnicu 2008.-2009.</li> <li>- 2010, Zagreb, Klovićevi dvori, 2. nagrada na 3. hrvatskom bijenalu ilustracije</li> <li>- 2010, Zagreb, Lice knjige 2010, Nagrada za najbolje ilustriranu knjigu u cjelini</li> <li>- 2010, Santiago de Campostela, Španjolska, Priznanje Časna lista IBBY (The International Board on Books for Young People) u kategoriji ilustracije</li> <li>- 2015, Zagreb, Nagrada „Ovca u kutiji“ za najbolju hrvatsku slikovnicu 2014.-2015.</li> <li>- 2019, Zagreb, Nagrada „Grigor Vitez“ za najbolje ilustriranu dječju knjigu izdanu 2018. u Hrvatskoj</li> </ul>
projekti	<p>Međunarodni projekt <i>Kako vidim budućnost / How I see the future</i>, 2020.</p> <p>Međunarodna radionica umjetničke grafike u Osijeku (voditelj od 2012. do 2018.)</p> <p>Grafička mapa <i>Suha akvatinta</i> – 3 akademije, 2018.</p> <p>Razmjena izložbi studenata grafike splitske i osječke akademije, 2017.</p> <p>Projekt <i>Sedamnaest pariško-osječkih pogleda na De la Fontainea – studentske ilustracije</i>, organiziran kroz suradnju AUKOS-a, Lycée d'Arts Appliqués Auguste Renoir u Parizu i Galerije Klovićevi Dvori u Zagrebu, 2014.</p>
članstva u strukovnim udrugama	HDLU Osijek
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p><b>Stanislav Marijanović</b> (Tomislavgrad, BiH, 1957) diplomira 1980. na Grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Alberta Kinerta te počinje djelovati kao samostalni umjetnik. 1988. odlazi u Pariz i provodi dvije godine na Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts kao slobodni slušatelj u klasi profesora Vladimira Veličkovića. U razdoblju od 1988. do 1992. pretežno radi u grafičkom ateljeu pariškog Cité Internationale des Arts-a u kojemu oblikuje <i>suhu akvatintu</i>, novu metodu umjetničkog dubokog tiska. U Francuskoj razvija vrlo aktivnu umjetničku djelatnost te 1991. prima uglednu nagradu za grafiku Premier prix Trace / Idémédia-Crédome g1, koja mu otvara široke mogućnosti. Jedan je od članova-osnivača pariškog grafičkog ateljea T. B. Halbirk, međunarodne udruge grafičara. Umjetničko i profesionalno grafičarsko iskustvo stječe u ateljeima u Francuskoj, Danskoj, Argentini, Njemačkoj i Belgiji. Od 1993. glavninu vremena provodi u Grčkoj, gdje polje svog umjetničkog izričaja fokusira na volumen, objekte i konstrukcije. Nekoliko godina radi kao profesor za Ecole Régionale des Beaux-Arts de</p>

	<p>Saint-Etienne (Francuska) u podružnici u Solunu. Od 2012. godine, kada se vratio u Hrvatsku, predaje grafiku i ilustraciju na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Voditelj je niza međunarodnih radionica posvećenih umjetničkoj grafici i jedan od utemeljitelja Diplomskog sveučilišnog studija Ilustracija, jedinstvena u Hrvatskoj i njezinom širem okružju.</p> <p>Do sada je realizirao gotovo 50 samostalnih i sudjelovao na više od 160 skupnih izložaba. Radovi su mu zastupljeni u značajnim javnim i privatnim zbirkama u zemlji i inozemstvu. Autor je 4 višejezične grafičko-pjesničke mape (tekstovi Georga Trakla, Antonina Artauda, Jorgosa seferisa i Konstantina Kavafisa) te jedne grafičke mape posvećene tehnici <i>suhe akvatinte</i>. Od 1997. piše i ilustrira knjige za djecu i mlade. 13 njegovih autorskih slikovnica objavljeno je ukupno u 23 zemlje, pa govorimo o gotovo osamdeset izdanja. Danas pretežno piše za odrasle.</p>
poveznice	<a href="http://www.stanislav.marianovic.com">www.stanislav.marianovic.com</a>