

Božica Dea Matasić	
akademski stupanj	Prof. likovne kulture
zvanje	Red. prof. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje likovna umjetnost, umjetnička grana kiparstvo
odsjek	Odsjek za kreativne tehnologije
konzultacije	srijeda u B tjednu, 13-15 h
kabinet	Kabinet u zgradi Kiparstva Ulica cara Hadrijana 10/B
kontakt	e-mail: dea.matasic@gmail.com telefon: 00385914488887
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Kiparstvo I, II, III, IV MA Kiparske tehnologije I, II i III Osnove plastičnog oblikovanja Osnove oblikovanja drveta
obrazovanje	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu
usavršavanje	Erazmus +, Dublin, IADT
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Kiparstvo, instalacije, multimedija
popis umjetničkih radova	<p style="text-align: center;">SAMOSTALNE IZLOŽBE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1993. Crteži i terakote, knjižara Moderna vremena, Zagreb • 1994. Extinct, Galerija SC, Zagreb • 1996. Kolaži, Kula Lotrščak, Zagreb • Crteži i terakote, Muzej arheologije, Nin • 1998. Crteži, Trgovačka banka, Zagreb • 2002. Izazov svjetlosti, Galerija SC, Zagreb • 2003. Izazov svjetlosti, Galerija Juraj Šporer, Opatija • 2004. Znakovi vjerojatnosti, Galerija Matice hrvatske, Zagreb • Silva Subterranea, Galerija Sv. Krševana, Šibenik • 2006. Živa ogledala, Galerija Zona, Zagreb • Tiha voda, Galerija Kazamat, Osijek • Elementaria, Gradska galerija Labin • 2007. Životopis, Galerija Karas, Zagreb • 2010. Panacea, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb • 2011. Čuvari dodira, Studio Nest, Zagreb • 2012. Panacea, Galerija Kortil, Rijeka • Panacea, Muzej moderne i suvremene umjetnosti (MAMAC), Nica

- 2017. In_verzija, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- Vreće bez dna 1, Gliptoteka HAZU
- Vreće bez dna 2, Galerija Bačva, HDLU
- Vreće bez dna, Podrumi Dioklecijanove palače, HULU Split
- 2018. Vreće bez dna, MMSUI, Pula
- Vreće bez dna, Galerija Zlatni ajngel, Varaždin

SKUPNE IZLOŽBE – izbor

- 1992. 23. salon mladih, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- 27. zagrebački salon, Umjetnički paviljon, Zagreb
- 1993. Piktoplastika, Galerija SC, Zagreb
- IV. svjetski trijenale male keramike, HDLU, Zagreb
- 1994. V. trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- Nova imena hrvatske likovne scene, Galerija Gradec, Zagreb
- Zagreb u djelima likovnih umjetnika, MGC Gradec, Zagreb
- 1995. Bijenale malog formata, Split
- 1998. 25 salon mladih, HDLU, Zagreb
- 1999. II. bijenale hrvatskog crteža, Moderna galerija, Zagreb
- 2000. Teatar i mit, Kazalište Gavella, Zagreb
- 2001. ARTiljerija, Galerija Kina Studentskog centra, Zagreb
- 2002. Akupunktura 01, Park Maksimir, Zagreb
- 2003. VIII. trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- 3+1+5, Galerija Sv. Krševana, Šibenik
- Akupunktura 02, Park Maksimir, Zagreb
- 2004. Punkt grafička mapa, Galerija Josip Račić, Zagreb
- 2005. Le due rive, Galleria civica de arte contemporanea, Termoli, Italija
- 2006. IX. trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- Vidno polje – Quisisana, Op. Art Quisisana festival, Volosko
- Drugi vukovarski salon, Dvorac Eltz, Vukovar
- Hit parada, Galerija SC, Zagreb
- 2007. 42 Zagrebački salon, HDLU, Zagreb
- 2008. 21. slavonski bijenale, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
- 2009. Suvremeno hrvatsko kiparstvo, izložba prikazana u: Dom umjetnosti, Bratislava; Künstlerhaus Beč; Lichthof des Ausgewärgen amts, Berlin; Gliptoteka HAZU, Zagreb

- 2010. Suvremeno hrv. kiparstvo, Cella Septichora, Pečuh; Salone degli Insante, Trst
- 2011. Od kipa do ispovjedi, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb,
- T-ht, MSU, Zagreb
- Suvremeno hrvatsko kiparstvo, Mestni Muzej, Ljubljana; Mađarska nacionalna galerija, Budimpešta
- 2012. XI. trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- Palimpsesti, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento, Italija
- 2013. Museo Illuminato, Corrispondenze d'arte 2, Museo Revoltella, Trst, Italija
- 2014. Dialogue with The Emperor Qin's Warriors - China Eu sculptures show, Industriaha Art Space, Sofia, Bugarska / National Museum of the Romanian Peasant, Bukurešt, Rumunjska / Museum of Natural History and Science, Lisabon, Portugal
- 1+1, Galerija Kazamat, Osijek
- 2015. ART Süd-Ost Europa trifft West, Plassenburg in Kulmbach, Njemačka
- Focus sull'arte contemporanea, Museo di Sant'Agostino, Genova, Italija
- XII. trijenale hrvatskoga kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- 100 godina Wellesa, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- 20 godina Galerije Matice hrvatske, Galerija Matice hrvatske, Zagreb
- 2016. Dialogue with The Emperor Qin's Warriors, Here East Olympic Park, London
- T-ht, MSU, Zagreb
- 2017. Dialogue with The Emperor Qin's Warriors, Summerhall Church Galleries, Edinburgh
- 2018. Grad skulpture, Đakovo
- XIII. trijenale hrvatskoga kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb

UMJETNIČKE RADIONICE, KOLONIJE

- 1993. Kamenokleska škola Montraker, Vrsar
- 2001. Likovna radionica Šolta
- 2005. Cité Internationale des Arts, Paris
- 2016. 40. Mediteranski kiparski simpozij, Dubrova, Labin
- Goranska kiparska radionica, 37. Saziv

JAVNI RADOVI

- 1993. Zub vremena, Montraker, Vrsar
- 2002. Slavoluk, Splitsko ljeto

	<ul style="list-style-type: none"> • 2004. Silva subterranea, Erste&Steiermarkische banka, Jadranski trg, Rijeka • Mjesečari, Erste&Steiermarkische banka, Vukovarska • 2005 Extinct, Privatna klasična gimnazija, Zagreb • 2007. Živa ogledala, Erste&Steiermärkische banka, Sisak • 2008. Biofori, Erste&Steiermärkische banka, sjedište Zagreb • 2011. Allosaurus, Nacionalni park Brijuni • 2015. Medijator, Arena centar, Zagreb • 2016. Kula pogleda, Mediteranski kiparski simpozij, Dubrova, Labin • Čuvar šume, Goranska kiparska radionica, 37. saziv
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	<ul style="list-style-type: none"> • 2014. članica žirija 32.salona mladih,u organizaciji HDLU-a • članica stručnog povjerenstva za dodjelu godišnjih nagrada HDLU-a • 2015. članica stručnog povjerenstva za dodjelu godišnjih nagrada HDLU-a • članica stručnog povjerenstva za provođenje reakreditacije Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci • 2016. članica žirija 33.salona mladih,u organizaciji HDLU-a • članica stručnog povjerenstva za dodjelu godišnjih nagrada HDLU-a • 2019. članica ocjenivačkog suda međunarodnog natječaja vizualnih umjetnosti Žrtva Vukovara 1991.
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • Dobitnica Nagrade mediteranskog kiparskog simpozija Dubrova, Labin, XI. trijenala hrvatskog kiparstva Nagrade publike na natječaju T-ht u MSU Zagreb 2011 • Priznanje žirija IX. trijenala hrvatskog kiparstva Koautorica prvonagrađenog i realiziranog Spomen obilježja Žarku Kaiću u Brijestu kod Osijeka 2019 • Koautorica prvonagrađenog rješenja za Spomen područje minsko polje u Lovasu, 2019
projekti	<ul style="list-style-type: none"> • 2001. Pokretanje Udruge za promicanje kulture – PUNKT, ARTiljerija, multimedijalni projekt PUNKTa, Galerija Kina SC • 2002. Novi fragmenti 1, organizacija izložbe, SC • 2003. Novi fragmenti 2, Erste&Steiermarkische banka, koordinacija otkupa radova mladih umjetnika te izložbi u Zagrebu, Karlovcu, Rijeci i Bjelovaru • 2004. Monografija; 40 godina Galerije SC • 2006. Sound&Vision, Kic, Zagreb

	<ul style="list-style-type: none"> • 2012. Allosaurus, Nacionalni park Brijuni, koautorica skulpture dinosaura u prirodnoj veličini - projekt je izveden u suradnji sa paleontolozima sa Prirodoslovno matematičkog fakulteta u Zagrebu • 2013. Neutralna maska – izrada prototipa rekvizita za potrebe nastave studenata glume ADU Zagreb • 2015. izrada autorske web stranice www.matasic.com u suradnji sa ak. slikaricom Marinom Majerić • 2016. dio je autorskog projektnog tima za signalistiku i multimediju posjetiteljskog centra Lozovac, glavnog ulaza u NP Krka
članstva u strukovnim udrugama	HDLU
popis popularizacijskih radova	<p>KNJIGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2005. Galerija Studentskog centra – 40 godina, urednica knjige uz Kseniju Baronicu • 2016. Božica Dea Matasić, monografija u nakladi izdavačke kuće Kontura, urednica knjige uz Zdravka Mihoćinca, autor teksta je Feđa Gavrilović
životopis u slobodnoj formi	<p>Božica Dea Matasić diplomirala je na ALU u Zagrebu, na nastavničkom odjelu, smjer kiparstvo. Izlaže od 1992. godine na više od dvadeset samostalnih i šezdeset mahom žiriranih skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Od 1998. do 2003. radila je kao voditeljica Galerije SC gdje je organizirala više od stotinu projekata; izložbi, performansa, multimedijalnih događanja, promocija i alternativnih modnih revija. Jedna je od urednica monografije izašle povodom četrdeset godina Galerije SC. Izabrana je među sedamnaest hrvatskih kipara/kiparica koji su u sklopu izložbe Suvremeno hrvatsko kiparstvo pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture predstavljali Hrvatsku na izložbama u Ljubljani, Budimpešti, Pečuhu, Trstu, Bratislavi, Beču, Berlinu i Zagrebu. 2012. g. samostalno izlaže u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti (MAMAC) u Nici. Predstavila se svojim višestruko nagrađivanim projektom interaktivnih kinetičkih objekata Panacea. Izabrana je kao predstavnica hrvatske kiparske scene od strane međunarodnog žirija za izložbu Dialogue with Emperor Qin - China Eu sculptures show koja se tijekom 2014. i 2015. g. održala u Lisabonu, Bukureštu, Parizu, Rotterdamu, Pragu, Pizi, Luksemburgu i Briselu. Dobitnica je Nagrade mediteranskog kiparskog simpozija Dubrova, Labin, XI. trijenala hrvatskog kiparstva, Nagrade publike na natječaju T-ht u MSU Zagreb 2011, te Priznanja žirija IX. trijenala hrvatskog kiparstva. Koautorica je prvonagrađenog i realiziranog Spomen obilježja Žarku Kaiću u Brijestu kod Osijeka, te prvonagrađenog rješenja za Spomen područje minsko polje u Lovasu. Od 2006. g. predaje kiparstvo na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, trenutno u zvanju redovne profesorice. Živi i radi u Zagrebu i Osijeku.</p>
poveznice	<p>http://matasic.com/ https://www.instagram.com/deamatasic/?hl=hr https://www.facebook.com/dea.matasic</p>