

Tihomir Matijević	
akademski stupanj	doktor umjetnosti
zvanje	Izvanredni profesor umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, polje likovna umjetnost, grana Kiparstvo
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	Četvrtak / 10 – 11h
kabinet	Kabinet broj 12 Zgrada kiparstva / Cara Hadrijana 10/a
kontakt	e-mail: tihomirmatijevic@yahoo.com telefon:098 170 6381
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Kiparstvo I Kiparstvo II Kiparstvo V Kiparstvo VI
obrazovanje	Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu
usavršavanje	Pedagoško – psihološka grupa predmeta, Pedagoški fakultet u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	/
popis umjetničkih radova	<p>SAMOSTALNE IZLOŽBE</p> <p>2001. Zagreb, Galerija VN (s A. Božičevićem i D. Sušcem)</p> <p>2003. Zagreb, Galerija Nova, Zečja posla Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Spomenici</p> <p>2004. Zagreb, Galerija "Miroslav Kraljević" (s M. Čaušićem i D. Sušcem), Točka udaljenosti</p> <p>2005. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti (s M. Čaušićem i D. Sušcem), Semionauti</p> <p>2009. Osijek, Gradske galerije Osijek, SCULPTU/RES/PUBLICA</p> <p>2010. Slavonski Brod, Galerija 4, Poklon galerija 9.11.</p> <p>2012. Zagreb, Galerija Bačva, Nemjesta</p> <p>2013. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Torta vs. bronca</p> <p>2015. Osijek, Galerija Kazamat, PIPLMASTRASAS, (s D.Budimirom)</p> <p>2016. Pula. Galerija Poola, Kad je spomenik bio mlad..</p>

2016. Split, Podrumi Dioklecijanove palače,
TRANSHEROICA

2017. Zagreb, Galerija Vladimir Bužančić,
PIPLMASTRASAS (s D.Budimirom)

2018. Split, MKC, Platon gleda Simpsonsone

Zagreb, Galerija Karas, Platon gleda Simpsonsone

SKUPNE IZLOŽBE (izbor)

1998. Indiana, Pennsylvania, Indiana University of
Pennsylvania, Sculpture from the

Basement

1999. Zagreb, Raiffeisen bank, Izložba sudionika
kiparske kolonije Veselje

2000. Počitelj, Prva internacionalna kolonija,
Neoprimitivs

Vukovar, Internacionalni projekt, Pax Dunubiana

Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 17. slavonski
biennale

2001. Osijek, Galerija Waldinger, HDLU Osijek –
danas i sutra

Osijek, Muzej Slavonije, Graddonji

Osijek, Muzej Slavonije, Napad na muzej

Osijek, Muzej Slavonije, Božić u Osijeku

2002. Budimpešta, Galerija Lurdy, „Panonia“

Osijek, Galerija Kazamat, Izložba radionice Rona
Sluika i Irine Grabovan, Hotel

Kazamat

Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 18. slavonski
biennale

2004. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 19. slavonski
biennale

Zagreb, Studentski centar, Velesajam kulture

2005. Zagreb, Galerija SC, Osječka likovna scena

Vinkovci, Galerija "Slavko Kopač", Izložba
radova drugog saziva kiparske radionice Zemlja

Osijek, Galerija Kazamat, Nova osječka likovna
scena

Pula, MMC Luka, Nova osječka likovna scena

Osijek, Galerija Kazamat, Godišnja izložba
HDLU-a Osijek

2006. Vinkovci, Galerija "Slavko Kopač", Izložba
radova trećeg saziva kiparske radionice Zemlja

Zagreb, Gliptoteka, IX. trijenale hrvatskog
kiparstva

2007. Arad, Rumunjska, The art museum Arad, Arad
biennial, Meeting Point

	<p>Pečuh, Mađarska, Pecs Gallery, Meeting Point</p> <p>2008. Zagreb, Galerija "Josip Račić", Homage crtežu</p> <p>Osijek, Galerija Waldinger, Meeting Point</p> <p>Plzen, Češka, Galerie Mesta Plzne, Meeting Point</p> <p>Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 21. slavonski biennale</p> <p>Osijek, Galerija Kazamat, Crteži HDLU 2008.</p> <p>Pula, KC "Karlo Rojc", Krojčberg</p> <p>Slavonski Brod, Galerija "Branko Ružić", Zemlja</p> <p>Vinkovci, Galerija Meraja, Zemlja</p> <p>2009. Zagreb, Gliptoteka, X. trijenale hrvatskog kiparstva</p> <p>2010. Split, Galerija MMC, Splitski salon</p> <p>Velika Gorica, Galerija Galženica, S onu stranu slike i akcije</p> <p>Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Trijenale male plastike</p> <p>Vinkovci, Galerija Meraja, Zemlja</p> <p>2011. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Darko Glavan i osječka likovna scena</p> <p>Slavonski Brod, Galerija "Branko Ružić", 5+5</p> <p>Pula, MSUI, Tu smo 2</p> <p>2012. Osijek, Galerija Kazamat, Dimenzije humora</p> <p>Split, Podrumi Dioklecijanove palače, Dimenzije humora</p> <p>Osijek, MLU, 23. slavonski biennale (sa D. Budimirom)</p> <p>2013. Osijek, Galerija Kazamat, Volumen linije</p> <p>Split, Podrumi Dioklecijanove palače, 38.Splitski salon</p> <p>2015. Osijek, Kulturni centar Eurodoma, Publika - djelo - kontekst</p> <p>Labin, Gradska galerija Labin, Istočno od raja (sa D. Budimirom)</p> <p>Zagreb, Gliptoteka, 12.Trijenale hrvatskoga kiparstva</p> <p>Venecija, Fundacija 'Giorgio Cini', Otok San Giorgio Maggiore, Imago Mundi-Luciano Benetton Collection, MAPPÀ DELL'ARTE NUOVA (sa D. Budimirom), u vrijeme 56. biennala umjetnosti i Film Festivala 2015</p> <p>2016. Labin, Lamparna, Bijenale industrijske umjetnosti (sa D. Budimirom, selektor za hrvatsku Branko Franceschi)</p> <p>Osijek, Galerija Kazamat, Obeskorijenjenost</p> <p>Herne, Njemačka, Galerija Flottmann Hallen,</p>
--	---

	<p>(re)thinking Space&Place (izložba 19 hrvatskih autora, selektor Klaudio Štefančić)</p> <p>2017. Pech, Galerija Nador, Eszek-Pech, izložba nastavnika UAOS-a</p> <p>2018. Zagreb, Gliptoteka, 13.Trijenale hrvatskoga kiparstva4</p> <p>Split, 40. Splitski salon, Dioklecianovi podrumi</p> <p>Zagreb, HT nagrada, MSU Zagreb</p> <p>Samostalni projekti</p> <p>2003. Osijek, Žabakazuda za početnike, slikovnica (vlastito izdanje)</p> <p>2003. Osijek, Skulptura kakvu vi želite, akcija, Dom HDLU-a</p> <p>2005. Osijek, Glas Slavonije 3.4., slikovnica (vlastito izdanje)</p> <p>2008. Vinkovci, Sječaš li se Ivce, javni postav skulpture u foajeu željezničkog kolodvora</p> <p>Osijek, Li(ea)ve, animirani film (vlastita produkcija)</p> <p>2009. Osijek, Ordnung, akcija na križanju Radićeve i Kapucinske ulice</p> <p>Pula, Tuna i ja smo otišli na pivo, javni postav skulpture u vojarni "Karlo Rojc"</p> <p>2010. Split, To Make Magic Happen, akcija, Marmontova ulica</p> <p>2010. Osijek, Akcija Kaufland, akcija u trgovačkom centru</p> <p>2011. Osijek, Torta vs. Bronca, akcija u Kapucinskoj ulici</p> <p>2015. Osijek, Meandriranja i meandrična prenemaganja, MLU, živa skulptura, sa studentima glume UAOS-a</p> <p>2016. Split, Transheroica ili kipar traži heroja, knjiga umjetnika, (produkcija HULU Split)</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<p>2010. Osijek, Ex aequo, 22. Slavonsko biennale</p> <p>2012. Zagreb, jedna od tri jednakovrijedne nagrade na XI. trijenalu hrvatskog kiparstva</p> <p>2012. Zagreb, posebno priznanja AICA-e (Međunarodno društvo likovnih kritičara, hrvatska sekcija) na istom trijenalu.</p> <p>2018. Split, posebno priznanje, 40.Splitski salon</p>
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	HDLU Osijek

popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Rođen 1975. godine u Našicama. Godine 2000. diplomirao na Kiparskom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Stanka Jančića. 1998. godine boravi na Indiana University of Pennsylvania u klasi prof. Jima Nestora (projekt razmjene studenata ALU i IUP). 2013. godine doktorirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu pod mentorstvom prof. Stjepana Gračana i prof. Leonide Kovač. Izlaže od 1998. godine na skupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Do sada je objavio jednu knjigu <i>Torta i bronca / traktat o ulozi skulpture u javnom prostoru</i>, u izdanju MLU Osijek, 2013. Dobitnik je nagrade Ex aequo na 22. slavonskom biennalu, jedne od tri jednakovrijedne nagrade na XI. trijenalu hrvatskog kiparstva i posebnog priznanja AICA-e (Međunarodno društvo likovnih kritičara). Zaposlen kao izv. prof. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku (Kolegij kiparstvo) od 2005. godine. Član je HDLU-a Osijek od 2000. godine. Živi i radi u Osijeku.</p>
poveznice	