

Mario Matoković	
akademski stupanj	Prof. likovne kulture
zvanje	asistent
područje, polje, grana izbora u zvanje	umjetničko područje, umjetničko polje likovna umjetnost, umjetnička grana slikarstvo
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	Četvrtkom / od 8 do 10h
kabinet	Kabinet 16 / Ulica cara Hadrijana 8/B Zgrada odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti
kontakt	e-mail: mmatokovic2@uaos.hr telefon: 098 957 92 75
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Grafika I, Grafika II, Grafika III, Grafika IV, Grafičke tehnike I, Grafičke tehnike II, Grafičke tehnike III, Grafičke tehnike IV, Metodologija crtanja u grafici
obrazovanje	2010. diplomirao na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, Odsjek za Likovnu umjetnost, studij Likovne kulture 2004. završio Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	umjetničko područje, umjetničko polje likovna umjetnost
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • „Nepodnošljiva lakoća inercije“, Split, Salon Galić, • „U potrazi za dobrom vladavinom“, Velika Gorica, Galerija Galženica, • „Umjetnost kao pokušaj reaktivacije“ (Matoković, Knežević), Zagreb, Galerija PM • „The Disasters of Nature“, Zagreb, Studio Kabineta Grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti • „Metonimija ekonomije“, Grožnjan, Galerija Fonticus,
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • 2018. nagrada „Ex Aeuqo“, 26. Slavonsko biennale „Ravna ploča“, MLU Osijek • 2017. 3. nagrada za video rad Zastava iz 2011. na 5. Biennalu suvremene umjetnosti u Novorossyisku u Rusiji
projekti	<p>2019.</p> <p>- Suradnik na Interdisciplinarnom istraživačkom projektu pod nazivom Kemija u umjetničkoj grafici - modra galica (CuSO₄) u svojstvu jetke u sklopu znanstvenoistraživačkih i umjetničkih projekata UNIOS-ZUP 2018, Sveučilišta J.J.Strossmayera. Voditelj projekta izv.prof.art.Mario Čaušić</p>

	<p>2018.</p> <p>- Osijek, Hrvatska, koordinator i urednik izložbe Starter3 – izložba nagrađenih studenata UAOS, Muzej Đakovištine, travanj 2018. u sklopu Dionizijevog festivala u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku</p> <p>2017.</p> <p>- Osijek, Hrvatska, organizacija izložbe i predavanja (zajedno sa izv.prof.art. Mariom Čaušićem) pod nazivom Kemija u umjetničkoj grafici na Kreativnoj riznici: Popularizacijskom simpoziju kulturne i kreativne industrije Ekonomskog fakulteta u Osijeku</p> <p>- Osijek, Hrvatska, koordinator i urednik izložbe Starter3 – izložba nagrađenih studenata UAOS, Galerija Kazamat, rujan 2017.</p> <p>- Umjetnički voditelj umjetničke rezidencije u sklopu projekta MMML Studija, www.mmmlstudio.com</p> <p>1.Rezidencija Filip Bojović (studen 2017.)</p> <p>2.Rezidencija Mario Kolarić (studen 2018.)</p> <p>3.Rezidencija Luka Kedžo (travanj 2019.)</p> <p>4.Rezidencija Iva Muškić (Rujan 2019.)</p> <p>5.Rezidencija Marko Jović (Listopad 2019.)</p> <p>2016.</p> <p>- Koordinator izložbe Odsjeka za likovnu umjetnost u sklopu 20. Smotre Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na Građevinskom fakultetu u Osijeku</p>
članstva u strukovnim udrugama	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Mario Matoković rođen je u Osijeku 1985. godine. Diplomirao je 2010. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku na Odsjeku za likovnu umjetnost. Profesionalno se bavi umjetničkom djelatnošću u području suvremene vizualne i likovne prakse kroz medij grafike, videa, instalacije te umjetničke fotografije. Izlagao je na brojnim domaćim i nekoliko međunarodnih izložbi. Sudjelovao na više umjetničkih radionica i projekata u domovini i inozemstvu. Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Finalist nagrade Radoslav Putar, nagrade za mlade umjetnike do 35 godina u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost. 2017. nagrađen je 3. nagradom na „5. Biennalu suvremene umjetnosti u Novorossyisku“ u Rusiji za rad „Zastava“ te 2018. nagrađen nagradom „Ex Aeuqo“ nagradom na 26.slavonskom Biennaleu u Osijeku. Inicijator umjetničke rezidencije u sklopu projekta MMML Studija koji je zamišljen kao platforma za vizualna istraživanja u vidu kratkih umjetničkih rezidencija ali i projekata koji doprinose unaprjeđenju kreativno-kritičkog mišljenja unutar zajednice. Živi i radi u Osijeku.</p>
poveznice	https://mariomatokovic.com/