

Majda Milinović	
akademski stupanj	mag. mus.
zvanje	asistent
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, glazbena umjetnost, glazbena pedagogija
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	Utorak, 11:30 – 12:30 sati ili po dogovoru
kabinet	33 Kralja Petra Svačića 1/G
kontakt	e-mail: milinovic.majda@gmail.com telefon: +385992144780
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	- PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TGP - PEDAGOŠKA PRAKSA
obrazovanje	- 2019. do danas Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kulturologija, smjer: Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu - 2010. do 2015. Umjetnička akademija u Osijeku; Preddiplomski i diplomski studij Glazbena pedagogija - 2005. do 2010. Isusovačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Osijeku
Usavršavanje	-Europa Cantat XX Tallinn, Estonia – Conductor and Composers Programme, Online Course Development – Rider University USA, Međunarodni Erasmus + projekt i seminar Broadening the Reach and the Richness of Youth and Culture in Europe, European Choral Association Europa Cantat – Međunarodna škola za zborsku glazbu; Pečuh, Mađarska i dr.
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Glazbena pedagogija, umjetnički ansambli, zborsko pjevanje, menadžment, organizacija, produkcija, društvene mreže
popis umjetničkih radova	- 2017. Zavičajna pjesmarica- snimanje CD-a s pjesmama nacionalnih manjina koje žive u Hrvatskoj u suradnji s Nansen dialog centrom te interkulturalnom školom u osnivanju u Vukovaru - Dječji zbor „Osječki zumbići“- dirigentica zbora - 2014. „The best of Zumbi Zum“ - voditeljica i dirigentica zbora na snimanju nosača zvuka povodom 25. obljetnice rada dječjeg zbora „Osječki zumbići“

<p>popis znanstvenih radova</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radočaj – Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu, 67, 311 – 330. - Radočaj-Jerković, A., Milinović, M., Papa, A. (2018). Specifičnosti rada s dječjim pjevačkim zborovima u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima. Suvremeni pristupi nastavi glazbe i izvannastavnim glazbenim aktivnostima u općeobrazovnoj školi. U: Jasna Šulentić Begić. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. Ars Academica. 93-108. - Radočaj-Jerković, A., Milinović, M. (2018). Music Teacher Education in Croatia – Changing Traditional Paradigms. The 42nd Annual ATEE Conference Changing perspectives and approaches in contemporary teaching- Conference proceedings. Editors: Marija Sablić, Alma Škugor & Ivana Đurđević Babić. Published by: Association for Teacher Education in Europe (ATEE), Brussels, Belgium. 337-355. - Milinović, M. (2018). Prisutnost glazbe na društvenim mrežama među gimnazijalcima. Zbornik radova 2. međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti: Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije. Radočaj-Jerković, A. (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku, 280-296. - Radočaj-Jerković, A., Milinović, M. (2017). Faktori i okolnosti koje utječu na vrstu i smjer motivacije za sudjelovanje učenika u školskim pjevačkim zborovima. U: Petrović, M. (ur.). Buidling Experience and Meaning in Music Education. Beograd: Fakultet muzičke umetnosti. 187-199. - Škojo, T., Radočaj-Jerković, A., Milinović, M. (2016). Utjecaj zborskoga pjevanja na razvoj glazbenih preferencija djece predškolske dobi. U: Jukić, R.; Bogatić, K.; Gazibara, S.; Pejaković, S.; Simel, S.; Nagy Varga, A. (ur.). Zbornik znanstvenih radova s Međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku, 59-72.
<p>popis stručnih radova</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Milinović, M. (2016). Recenzija i prikaz knjige Chances and Choices: Exploring the impact of music education, Časopis za znanost, umjetnost i kulturu Artos 5. - Milinović, M. (2015). Motivacija za nastavnička zanimanja u umjetničkom području, Međunarodni forum studenata glazbene pedagogije: Modeli poticanja motivacije učenika u nastavi glazbe: zbornik radova studenata. Sveučilište Jurja Dobrile U Puli. 98-109. - Milinović, M. (2015). Glazbene igre s pjevanjem. Časopis za znanost, umjetnost i kulturu Artos 3.
<p>nagrade i priznanja u struci</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2019. Prva nagrada na International Choir

	<p>Championship "Lege Artis", Tuzla, Bosna i Hercegovina (Dirigentica dječjeg zbora „Osječki zumbići“)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018. Nagrada "Oskar znanja" (Agencija za odgoj i obrazovanje, Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH) za osvojeno prvo mjesto na državnom natjecanju s dječjim zborom "Osječki zumbići" (28. lipnja 2018.) - 2018. 1. nagrada i zlatna plaketa na 61. glazbenim svečanostima hrvatske mladeži u Varaždinu-dirigentica dječjeg zbora „Osječki zumbići“ (Varaždin, 02. i 03. 05. 2018.) - 2017. Priznanje Vijeća Akademije Umjetničke akademije u Osijeku za izuzetno zalaganje u umjetničko-znanstvenim istraživanjima (13. prosinca 2017.) - 2017. Nagrada "Oskar znanja" (Agencija za odgoj i obrazovanje, Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH) za osvojeno prvo mjesto na državnom natjecanju s dječjim zborom "Osječki zumbići" (29. lipnja 2017.) - 2017. 1. nagrada i srebrna plaketa na 60. glazbenim svečanostima hrvatske mladeži u Varaždinu-dirigentica dječjeg zbora "Osječki zumbići" (Varaždin, 03. i 04. 05. 2017.) - 2015. Dječji festival „Vedrofon“ – druga nagrada s dječjim zborom „Osječki zumbići“ - 2014. Dječji festival „Vedrofon“ – druga nagrada s dječjim zborom „Osječki zumbići“
projekti	<ul style="list-style-type: none"> - 2019. 13. glazbene božićne svečanosti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku – voditeljica/producentica - 2019. 4. međunarodni festival "Umjetnost i žena" – organizacijski odbor 2019. Međunarodno pjevačko natjecanje „Lav Mirski“ i Festival vokalne glazbe InterVox – organizacijski odbor - 2019. W. A. Mozart: Čarobna frula (Die Zauberflöte) – izvedba u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku (travanj 2019.) – producentica - 2018. „Sretan Božić“ - projekt Instituta za zbarsku glazbu Polifonija - dječjeg zbora "Osječki zumbići" i osnovnih škola grada Osijeka i Osječko - baranjske županije – voditeljica projekta - 2018. Predstava STROSSMAYER (Tekst: Marijana Nola, Režija: izv. prof. art. Robert Raponja) izvedena u sklopu umjetničkog programa 38. osječkog ljeta mladih- priprema zbora Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (Barutana, 12. lipnja 2018.) - 2017. 11. glazbene božićne svečanosti Umjetničke akademije u Osijeku – GLAZBOS – voditeljica/producentica - 2014. Glazbeni krug 1, Glazbeni krug 2, Glazbeni krug 3 - suradnja na projektu snimanja tri nosača zvuka izdavačke kuće „Profil“ koji služi kao primjer u odgojno-obrazovnom procesu nastave glazbene kulture (priprema vokalnih dionica dječjeg zbora)

članstva u strukovnim udrugama	HGU – Hrvatska glazbena unija
popis popularizacijskih radova	- Milinović, M. (2014). Izvještaj s Međunarodnog festivala vokalne glazbe InterVox, UAOS, Osijek, Časopis za znanost, umjetnost i kulturu Artos 1
životopis u slobodnoj formi	Majda Milinović rođena je 1991. godine u Osijeku. 2010. godine je maturirala u Isusovačkoj klasičnoj gimnaziji s pravom javnosti u Osijeku. 2015. godine je diplomirala na studiju Glazbena pedagogija na Umjetničkoj akademiji u Osijeku te stekla akademski stupanj magistra glazbene pedagogije. Iste se godine zapošljava na Umjetničkoj akademiji u Osijeku kao asistentica. Dobitnica je dekaničine nagrade za poseban uspjeh tokom studiranja u umjetničkom radu na polju glazbene pedagogije i umjetnosti, a kao zaposlenici Odsjeka za glazbenu umjetnost dodijeljeno joj je 2017. godine priznanje za izuzetno zalaganje u umjetničko-znanstvenim istraživanjima. Polaznica je Poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija, smjer: Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Umjetnički je i znanstveno aktivna. Dirigentica je dječjeg zbora „Osječki zumbiči“ koji djeluje u sklopu Instituta za zborsku glazbu „Polifonija“, a s kojim je osvojila brojne nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima. Voditeljica je i Akademskog pjevačkog zbora „Strossmayer“ koji djeluje u sklopu Akademskog kulturno-umjetničkog društva „Strossmayer“. Kao izlagačica sudjeluje na znanstvenim skupovima, održava stručne radionice i predavanja, objavljuje znanstvene radove te se umjetnički, znanstveno i stručno usavršava u zemlji i inozemstvu.
poveznice	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/352874 https://hr.linkedin.com/in/majda-milinovi%C4%87-20426314b