

Domagoj Mrkonjić	
akademski stupanj	Magistar kazališne umjetnosti – mag. art.
zvanje	Docent umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) , umjetnička grana gluma
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	Petak / 13:00 – 15:00 sati
kabinet	Kabinet br. 5 (Odsjek za kazališnu umjetnost) Kralja P. Svačića 1/f, 31000 Osijek
kontakt	e-mail: domagoj.mrkonjic@gmail.com telefon: +385(0)912211131
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Majstorska radionica glume: modul glumac pred dramskim tekstom • Majstorska radionica glume: modul glumac pred dramskim tekstom 2 • Osnove lutkarstva pred kamerom 2
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • 2010.-2013. Umjetnička akademija u Osijeku – mag.art. glume i lutkarstva • 2007.-2010. Umjetnička akademija u Osijeku – univ.bacc.art. • 2005.-2007. I. (opća) gimnazija u Osijeku • 2003.-2005. Isusovačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Osijeku
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Izvedbena kazališna umjetnost i audiovizualna umjetnost
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • 2019. D. Hedl: "DONJODRAVSKA OBALA ILI DOLJNODRAVSKA OBALA 11" (Režija: Zlatko Sviben; Scenografija: Saša Došen; Kostimografija: Zdenka Lacina; Skladatelj: Igor Valeri; Koreograf: Katarina Arbanas; Asistent redatelja: Domagoj Mrkonjić; Osječko ljeto kulture i HNK u Osijeku) • 2018. B. Kostelnik: "OSJEČKI LONG, LONG PLAY" (Režija: Saša Anočić; Scenografija: Jelena Sušac; Kostimografija: Jasminka Patek Krapljan; Skladatelj: Lino Brozić i Damir Šenk; Koreograf: Vuk Ognjenović) uloga: Lonka • 2018. Sam Shepard: "PRAVI ZAPAD" (Režija: Dimitri P. G. Udovički; Scenograf: Davor Molnar; Kostimografi: Davor Molnar i Snežana Horvat; Skladatelj: Josip Horvat; Producenti: Elizabeth Fabri i Antonio Šabić) uloga: Saul Kimmer

- 2017. A. B. Ruzzante: "**MUŠICA**" (Režija: Robert Raponja; Scenografija i kostimografija: Tončica Knez (pod mentorstvom Jasmine Pacek), Glazba: Hrvoje Seršić; P: UAOS) uloga: Menato
- 2017. Fran Galović "**PRED SMRT**" (Režija: Dražen Ferencina; Scenografija: Dražen Ferencina i Marita Čopo; Kostimografija: Marita Čopo; Scen. pokret i koreo: Rajko Pavlić; Glazba: CINKUŠI; P: Kazalište Virovitica) uloga: Tomo
- 2016. Marija Jurić Zagorka: "**VITEZ SLAVONSKE RAVNI**" (Režija: Dražen Ferencina; Dramatizacija: Ana Prolić; Scenografija: Igor Vasiljev; Kostimografija: Mirjana Zagorec; Glazba: Ivo Karlić; Oblikovatelj svjetla: Ivo Nižić; Scenski pokret: Alen Čelić; koreografija: Vuk Ognjenović; P: HNK u Osijeku) uloga: Razbojnik
- 2016. David Paquet: "**2:14**" (Režija: Robert Raponja; asistenti režije: Katica Šubarić i Domagoj Mrkonjić; Scenografija: Jasmina Pacek; Izbor glazbe i izvođenje: Domagoj Mrkonjić; asistent scenografa: Krešimir Tomac; kostimografija: Krešimir Tomac; P: Kazalište Virovitica i UAOS) uloga: Karlo
- 2016. "**ZG80**" (film) (Ivo Balenović, Robert Cukina i Igor Šeregi; režija: Igor Šeregi; produkcija: Kinoteka, Zagreb) uloga: Žuti
- 2015. Nigel Willams: "**RAZREDNI KLASNI NEPRIJATELJ**" (Režija: Domagoj Mrkonjić; Adaptacija: Luka Bjelica i Domagoj Mrkonjić; Vizualni identitet: Kristina Marić; Glazba: Mario Majkić i VIS "KURVE"; P: Teatar to Go i Institucija, Osijek) uloga: Žila (Skylight)
- 2014. Miroslav Krleža: "**VUČJAK**" (Režija i dramaturgija: Zlatko Sviben; Scenografija: Marta Crnobrnja; Kostimografija: Željko Nosić; Glazba: Darko Hajsek; P: HNK u Osijeku) uloga: Šipušić (metteur), Mitar (žandar), Prekov Juro (foringaš), Šef redaktor (San)
- 2014. Erazmo Rotterdamski: "**POHVALA LUDOSTI**" (Režija: Dušan Mamula; Kostimografija: Tijana Sićević; P: Pogon Scena, Novi Sad, Srbija) uloga: Domagoj (glumac)
- 2013. Lewis Carrol: "**ALISA U ZEMLJI ČUDESA**" (Režija i dramaturgija: Ognjen Petković; Vizualni identitet: Kristina Marić; Glazba: Filip Lacković; P: Hrvatski Dom Vukovar, Scena Martin) uloga: Proletni Zec, Cereća Mačka, Gusjenica i Karta 2
- 2013. Georges Feydau: "**NE MOTAJ SE OKOLO GOLA GOLCATA**" (Režija i adaptacija: Robert Krajinović; Scenografija i kostimografija: Vladimir Soldo; P: GK "Joza Ivakić", Vinkovci) uloga: Josip Vekić (Ventroux)
- 2012. Dubravko Mataković: "**IZ KABULA S LJUBAVLJU TU: OPASNA OSVETA NEVJEROJATNOG ČOVJEKA S DRVENOM GLAVOM PROTIV POVRATKA SMAKA SVIJETA NA NEMOGUĆ NAČIN**" (Redatelj: Dražen Ferencina;

	<p>Scenografija i kostimografija: Dubravko Mataković; Glazba: SEPTICA; Koreograf: Aleksandra Colnarić; P: GK "Joza Ivakić", Vinkovci) uloga: Drug Kritičar</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2012. Ivana Šojat-Kučić: "UNTERSTADT" (Režija: Zlatko Sviben; Dramatizacija: Nives Madunić Barišić, Zlatko Sviben i Bojan Marotti; Scenograf: Miljenko Sekulić; Glazba: Igor Valeri; Kostimografija: Katarin Radošević Galić; Oblikovateljica projekcija: Željka Fabijanić Šaravanja; Oblikovatelj svjetla: Radomir Stamenković; Suradnik za scen. kretanje: Alen Čelić; P: HNK u Osijeku) uloga: INFANTERIST, Krležin; PARTIZAN, stražar; MARKO, komesar
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	2018. Nagrada hrvatskog glumišta za najbolje umjetničko ostvarenje – Drama – Sporedna muška uloga
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	Hrvatsko društvo dramskih umjetnika
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	(r. 1988.) Diplomirao je u 2013. godine na Umjetničkoj akademiji u Osijeku te je stekao zvanje magistra kazališne umjetnosti – akademski glumac i lutkar. Od 2014. godine radi kao asistent na diplomskom studiju glume i lutkarstva, kazališnog odsjeka na Umjetničkoj akademiji u Osijeku (današnja Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku). Osim niza odigranih predstava Virovitici, Vukovaru, Požegi i Novom Sadu, redovito surađuje s HNK u Osijeku. Gostovao je na brojnim lokalnim i međunarodnim festivalima te igrao u filmu "ZG80" redatelja Igora Šeregića. Član je HDDU-a. 2018. Godine nominiran je i osvaja Nagradu hrvatskog glumišta za <i>Najbolje umjetničko ostvarenje – Drama – Sporedna muška uloga</i> . Trenutno je doktorand na interdisciplinarnom doktorskom studiju na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku.
poveznice	