

Jasmin Novljaković	
akademski stupanj	Magistar kazališne režije
zvanje	Doc. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) , umjetnička grana gluma
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	Petak / 10–12 sati
kabinet	Dnevni boravak Kralja Petra.Svačića 1/F, Osijek
kontakt	e-mail: jasmin.novljakovic@gmail.com telefon: 091 1147777
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Gluma: Dramski lik (biografija) 2. God.BA Gluma: Rad na ulozi 2. God.BA Metoda Grotowski 1. God MA Neverbalni teatar Majstorska radionica: Ulično kazalište 1.god.MA Neverbalni teatar Ambijentalno kazalište 1.god.MA Neverbalni teatar Čitanje prostora – scenografski praktikum 1.god.MA Neverbalni teatar
obrazovanje	2006. akademski redatelj, ADU Zagreb 1993. kazališna režija, PWST Varšava
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Gluma/režija/scenografija/neverbalni teatar
popis umjetničkih radova	<p>Režije u Poljskoj od 1989. do 1997.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LABIRINT / IZA ZATVORENIH VRATA; prema Sartreu • IZ ŽIVOTA LUTAKA; prema B. Schulzu • PEER GYNT; prema Ibsenu • PORNOGRAFIJA; prema Gombrowiczu <p>Režije u Hrvatskoj od 1997. do 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1997. MACBETH, W. Shakespeare s poljskim redateljem H. Baranowskim za Kazalište 2000 • (Vili Matula i Branka Trlin) • 1998.REGOČ; Ivana Brlić Mažuranić, Kristalna kocka vedrine, Sisak • 1999.ZABAVA; Slavomir Mrožek, Kristalna kocka vedrine, Sisak

- SV. ROŽALIJA; A. Kanižlić, GK Požega
- 2000.VIVE LA JOIE; Anita Jelić, GK Požega
- SOBA CIMETOVE BOJE, B. Schulz, Kristalna kocka vedrine, Sisak
- 2001.PETAR PAN; J.M.Barrie, GK Požega
- MOSKVA – PETUŠKI; V. Jerofejev, GK Komedija, Zagreb
- IZ ŽIVOTA LUTAKA I i II, B.Schulz ; Kristalna kocka vedrine, Sisak
- IZA ZATVORENIH VRATA; KKV /GK Trešnja, Zagreb
- 2002.KRALJ MATIJAŠ; Janusz Korczak, GK Trešnja, Zagreb
- 2003.U OČEKIVANJU GODOTA; S. Beckett, Zorin dom, Karlovac
- POBUNA JUNAKINJA; Goran Rem, DK Osijek
- ASFODEL; B. Vujčić, HNK I. pl Zajc, Rijeka
- 2004.WEISMANN I CRVENO LICE; Georg Tabori, DK Gavella, Zagreb
- IVONA, KNEGINJA BURGUNDIJE; Gombrowicz, ITD, Zagreb
- DIRIGENT; Dora Delbianco, ITD, Zagreb
- 2005.ARAPSKA NOĆ; Roland Schimmelpfennig, Kazalište Virovitica i GK Požega
- PRAVILO PRVO; Darko Bakliža, Epilog Teatar, Zagreb
- ČUDO U ORMARU; Mladen Kušec, Dječje kazalište u Osijeku
- KLOPKA; Tadeusz Rozewicz, INK, Pula
- 2006.VELIKI SVJETSKI TEATAR; Calderon de la Barca, GK Sisak
- 2008.KLOPKA; Robert Thomas, Epilog teatar
- 2009.GOST; David Pharao, GK Sisak i Epilog teatar
- PSIHOTERAPOLITIKA; Dominik Wiczkowski-Rettinger. GK Požega
- 2010.ELLING; Simon Bent, HNK Split
- VELIKI SVJETSKI TEATAR; prema Calderonu de la Barca, Brod knjižara
- 2011.NEBESKI TEATAR; Ludvig Bauer, Brod knjižara
- RUŽNO LI JE PAČE; Enes Kišević, Leburna teatar
- REPUBLIKA MAŠTE; prema Bruni Schulzu, Plesni teatar Sisak
- 2013. NASTASJA FILIPOVNA; prema F.M.Dostojevskom, Bastien teatar
- nominacija za najbolju predstavu za nagradu hrvatskog glumišta

	<ul style="list-style-type: none"> • SUNČANA I SEVER; Ludwig Bauer-Lidija Dujić, GK Sisak • 2014. MOSKVA PETUŠKI; Venedikt Jerofejev, Bastien teatar • 2015. NOĆNA IGRA S JESENJINOM, Dubravko Jelačić Bužimski, HNK Šibenik, • EUGEN SAVOJSKI, Marijana Nola, UAOS • MAJKA, Stanisław Ignacy Witkiewicz, UAOS • HELVEROVA NOĆ Ingmar Villqist, Gradsko kazalište Požega • LOV NA ŽOHARE, Janusz Głowacki, Kazališna družina Bastien • 2016. BOJE I GODINE, Margit Kaffka, Hrvatsko kazalište Pecs • KAKVA MAJKA; TAKVA KĆI Frana Marija Vranković, Brod knjižara Brod kulture • 2017. DVIJE SMRTI ROMANA NIKPALJA Matija Perković, Kultura promjene Sisak, • VITEZ BEZ KONJA Marta Guśniowska Dječje kazalište Branka Mihaljevića Osijek • 2018. LUĐAK I OPATICA Stanisław Ignacy Witkiewicz HNK Varaždin • 2019. BUBA U UHU Georges Feydeau HNK Osijek • ŠTAJGA Ivana Šojat Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	<p>Prevoditelj s poljskog jezika</p> <p>Objavljeni prijevodi i knjige</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2011. Hana Krall - Dibuk i druge priče, AURA Sisak • 2012. Leszek Kołakowski - Male rasprave o velikim stvarima, Srednja Europa Zagreb • 2011.-2013.prijevod za HR3 – Zbigniew Herbert, Mariusz Szczygiel, Włodimierz Odojewski • 2012. Jerzy Grotowski – Ponovljeni Grotowski, časopis Riječi Sisak • Krzysztof Kiesłowski – DEKALOG I, II,III i IV – HRT 3 • 2014. Andrzej Wajda – Film i ostatak svijeta, Srednja Europa Zagreb • Julian Tuwim Čuda i čudesa, izbor poezije za djecu, Ibis grafika, Zagreb, prijevod zajedno s Enesom Kiševićem • 2015. Julian Tuwim Lokomotiva, Ibis grafika, Zagreb, prijevod zajedno s Enesom Kiševićem • 2016. Czesław Miłosz,Pjesme, izbor – Dubrovnik 1/2016. Renata Gorczyńska, Umjetnost empatije (razgovor s Zbigniewom Herbertom), Dubrovnik 3/2016, • Stanisław Wyspiański, Hamlet, Dubrovnik 4/2016 • 2017. Julian Tuwim, Gospodin Malicki i kit, Ibis grafika, Zagreb, prijevod zajedno s Enesom

	<p>Kiševićem</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2015. petnaest igranih filmova u okviru ciklusa poljskih filmova na HRT3 –između ostalog Gospodin Tadija A. Wajde, Rukopis pronađen u Saragozi W. Hasa, Majka Ivana Andeoska J.Kawalerowicza itd.
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • Kakva majka, takva kći, Kazalište Smješko –najbolja predstava, Glumište pod murvom Skradin 2017. • Nominacija za najbolju predstavu Hrvatskog glumišta 2013. – Nastasja Filipovna Kazalište Bastien
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	HDDU. ITI
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Jasmin Novljaković, redatelj i glumac, rođen je 2. prosinca 1963. godine u Sisku.</p> <p>Docent je na Odsjeku za kazališnu umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku gdje predaje glumu.</p> <p>U počecima svog kazališnog djelovanja vezan je uz kazalište DASKA iz Siska, jedno od najznačajnijih amaterskih i alternativnih kazališta 80-ih godina na ovim prostorima.</p> <p>Od 1988. godine glumac je u Poljskoj gdje studira režiju na Kazališnoj akademiji u Varšavi. Nakon povratka u Hrvatsku, 1998. godine, režira oko 40 predstava (između ostalog u HNK-u Split, HNK-u Rijeka, „Gavelli”, IT&D, Kazalištu Vitovitica...).</p> <p>Obnašao je funkciju ravnatelja Doma kulture Sisak u kome pokreće Gradsko kazalište Sisak (2006. – 2010.).</p> <p>S predstavama gostuje od Indije, Ruske Federacije, Norveške, Danske do Njemačke, Austrije, Češke Republike, Mađarske i Rumunjske.</p> <p>Prevodi s poljskog jezika.</p>
poveznice	