

Vuk Ognjenović	
akademski stupanj	Mag. mus.
zvanje	Doc. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetnička grana scensko kretanje
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	Utorkom, od 10h do 12h
kabinet	Br.20 Kralja Petra Svačića, 1/F
kontakt	e-mail: vuk.ognjenovic@uaos.hr vukenjara@gmail.com telefon: 091/899-6168
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Scenski pokret 1, 2 Scenski pokret 3, 4 Osnove baleta Društveni plesovi Mačevanje
obrazovanje	Glazbena škola Franje Kuhača, dva usmjerenja: <ul style="list-style-type: none"> - glazbenik klavirist - glazbenik teoretičar <p>U Zagrebu diplomirao na Školi za klasični balet u klasi prof. Tatjane Marunić-Brcko</p> <p>Studirao na UAOS-u (Umjetnička akademija Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku), a tijekom studija pohađao i srednju Glazbenu školu, odjel solo pjevanja, u klasi prof.Vesne Jaić</p> <p>Diplomirao 2006., te postaje magistar glazbene pedagogije.</p>
usavršavanje	Seminari i radionice na: <ul style="list-style-type: none"> - Hungarian Dance Academy (Budimpešta) - Balletkonservatorium St.Poelten (Austrija) - Steps on Broadway (USA), - Rebecca Davis Dance Company (Philadelphia) - kod Gyja Perkova i Silve Muradori - Marry Collins ... <p>Kao baletni pedagog na Odjelu za suvremeni ples u Glazbenoj školi Franje Kuhača i u G.ŠK. u Vukovaru pohađao brojna stručna usavršavanja, seminare i skupove iz područja plesne umjetnosti.</p>
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	

popis umjetničkih radova

"Bajadera" – fakir, vatra (HNK Zagreb), "Đavo u selu" – đavolčić, narod (HNK Zagreb), "Romeo i Julija" prijatelji (HNK Zagreb), "Mačak u čizmama" – umišljeni veleposlanik (HNK Zagreb), "Ščelkunčik" – Fritz, ruski ples, turski ples, arapski ples, vojska (HNK Zagreb), "Pjesme ljubavi i smrti" - ansambl (HNK Zagreb), "Labuđe jezero" - ansambl (HNK Zagreb), "Coppelia" – Franz, ansambl (HNK Zagreb), "Giselle" - ansambl (HNK Zagreb), "Trnoružica" – gargojl (HNK Zagreb), "Aska i Vuk" – vuk (HNK Osijek), "Zaplešimo kroz povijest" – Pas de deux iz „Labuđeg jezera" (HNK Osijek), "Licitarsko srce" - momak (HNK Osijek), "Petar Pan" – Petar Pan (OLJK, HNK Osijek), „Orašar" – Princ, Orašar, turski ples, arapski ples (HNK Osijek), „Fortuna" - solist (HNK Osijek), „Vragolasta djevojka" – Colas, Alain (HNK Osijek)

Ostale predstave (balet, suvremeni ples, moderan ples, opera, opereta, mjuzikl, drama, koncerti):

Vesela udovica (Baletna trupa Croatia); Licitarsko srce (Baletna trupa Croatia), Ero s onoga svijeta (HNK Osijek, HNK Rijeka, HNK Zagreb), Nikola Šubić Zrinjski (HNK Osijek), Osječki karusel (HNK Osijek), Oceana (HNK Zagreb, INK Pula), Koriolan (HNK Zagreb), Krabuljni ples (HNK Zagreb, HNK Osijek), Čarobna Frula (HNK Zagreb, HNK Osijek), Ima zločina i zločina (HNK Osijek), 3 sestre (HNK Osijek), Zemlja smiješka (HNK Osijek), Šišmiš (HNK Osijek), Novogodišnji koncert (K&K Ballet), Novogodišnji koncert 2012. (HNK Osijek), Adiemus songs of sanctuary (OLJK), Božićni koncert s Brevisima, feat Marko Tolja (HNK Osijek), Didio i Eneja (UAOS), Razigrājmo Melitu (GK Požega, UAOS), Senatori (GK Požega, UAOS), Traviata (HNK Zagreb, HNK Osijek), Pravac nebo (HNK Osijek), Kneginja Čardaša (Ballet St. Poelten, HNK Osijek), Grofica Marica (HNK Osijek), Fragile (HNK Osijek), Noć u Veneciji (GK Komedija), Aleko (HNK Osijek), Guslač na krovu (HNK Osijek), Bećarac (HNK Osijek), Rome i Julija (HNK Osijek), Rodbinske veze (HNK Osijek), Rigoletto (HNK Osijek), Trubadur (HNK Osijek), Teaterdirektor (HNK Osijek), Opera za tri groša (HNK Osijek), Prodana nevjesta (HNK Osijek), Orfej u podzemlju (HNK Osijek), Jalta Jalta (HNK Osijek), Mala Floramye (HNK Osijek), Novogodišnji koncert 2013. (HNK Osijek), Brevis goes to Hollywood (dvorana „Gradski vrt"), Nikola Šubić Zrinjski (HNK Osijek), Zar sreća..., (proslava ulaska RH u EU), Svečano otvorenje 47. Vinkovačkih jeseni (plesać); Orašar (HNK Osijek), Ero s onoga svijeta (HNK Osijek), Ana Karenjina (HNK Osijek), Fortuna (HNK Osijek), La Boheme (HNK Osijek), Don Giovanni (HNK Osijek), Vragolasta djevojka (HNK Osijek), Vitez slavonske ravni (HNK Osijek), Bajadera (HNK Osijek), Anđeli Babilona (HNK Osijek), Trubadur (HNK Osijek), Lukava udovica (HNK Osijek), Osječki Long Long Play, (HNK Osijek)

Suradnja u predstavama i projektima:

Fragile, Tena Stivičić, HNK Osijek (scenski pokret);
Pidama za šestero, HNK Osijek (scenski pokret); Petar Pan, Bruno Bjelinski, OLJK (asistent koreografa i redatelja); Canape promocije, OLJK (koreograf); Didio i Eneja, UAOS, (koreograf); Razigrājmo Melitu, UAOS (asistent za scenski pokret); Senatori, UAOS (scenski pokret); Ogledalo, UAOS (scenski pokret); Sunčani grad, UAOS (scenski pokret); Dioniz - Eine brise, redatelj Željko Vukmirica (koreograf i asistent redatelja); Adiemus songs of sanctuary, OLJK, (koreograf, scenski pokret); Opera za tri groša, B. Brecht-K. Weill, HNK Osijek (koreograf predigre); Ljubavna tajanstva, HNK u Osijeku (scenski pokret, koreograf); Jalta, Jalta HNK Osijek (asistent koreografa); Mala Floramye, HNK Osijek (asistent koreografa); Božićni koncert s Brevisima i Markom Toljom (scenski pokret); Novogodišnji koncert 2012., HNK Osijek (koreograf); Barun trenk, UAOS i GK Požega (koreografija i scenski pokret); Novogodišnji koncert 2013., dirigent: Filip Pavišić, HNK Osijek (koreograf); Brevis goes to Hollywood, dirigentica: Antoaneta Radočaj Jerković (koreograf); Nikola Šubić Zrinjski, redatelj: Nina Kleflin, HNK Osijek (asistent koreografa, baletni majstor); Zar sreća..., redatelj i koreograf: Vuk Ognjenović, proslava ulaska RH u EU (autorski projekt); Svečano otvorenje 47. Vinkovačkih jeseni (koreograf); Orašar, redatelj i koreograf: Dinko Bogdanić, HNK Osijek (suradnik redatelja i koreografa, baletni majstor); Ero s onoga svijeta, prema redateljskoj postavi: Petra Šarčevića, realizacija: Zoran Juranić, HNK Osijek (koreograf predstave prema originalu M. Froman); Ana Karenjina, redateljica: Dora Ruždjak Podolski, HNK Osijek (scenski pokret); Fortuna, redatelj i koreograf: Vuk Ognjenović, HNK Osijek (autorski projekt); La Boheme, redatelj: Petar Vujačić, HNK Osijek (scenski pokret), Don Giovanni, redatelj: Robert Bošković, HNK Osijek (scenski pokret i koreografija); Video spot grupe Trinity "Kad gori pod nogama" (koreograf); Vragolasta djevojka, redatelj i koreograf: Svebor Sećak, HNK Osijek (asistent redatelja i koreografa, baletni majstor); Vitez slavonske ravni, redatelj: Dažen Ferencina, HNK Osijek (koreograf); Bajadera, redatelj: Nenad Glavan, HNK Osijek (baletni majstor i suradnik za pokret); Anđeli Babilona, redatelj Vinko Brešan, HNK Osijek (koreograf); Trubadur, redatelj: Robert Bošković, HNK Osijek (koreograf); Lukava udovica, redatelj: Želimir Orešković, HNK Osijek (scenski pokret); Mali Princ, redatelj i koreograf: Reiner Feistel, HNK Osijek (organizator/inicijator); Osječki Long Long Play, redatelj: Saša Anočić, HNK Osijek (scenski pokret), Carmen, redatelj: Kobie van Rensburg; Buba u uhu, redatelj: Jasmin Novljaković; Marija Stuart, redateljica: Tamara Damjanović; Sugar, redateljica: Nina Kleflin; ...

popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<p>2005. godine nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta u kategoriji izuzetno ostvarenje mladih baletnih umjetnika do 28 godina;</p> <p>2006. godine Brončana medalja na Hrvatskom natjecanju baletnih plesača Mia Čorak Slavenska;</p> <p>2011. godine tri 1. nagrade na EDF(Europen Dance Federation)-ESDC natjecanju, za:</p> <p>Klasični balet(solo) – Zlatna medalja</p> <p>Moderni balet(solo) – Zlatna medalja</p> <p>Suvremeni ples(duet) –Zlatna medalja;</p> <p>2015. godine nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta u kategoriji najbolje umjetničko ostvarenje Balet / muška uloga</p>
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	<p>Član HZSU-a od 1.siječnja 2006. do prosinca 2008.</p> <p>Član HDPBU-a</p>
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Rođen u Osijeku gdje završava srednju Glazbenu školu Franje Kuhača, dva usmjerenja: glazbenik klavirist i glazbenik teoretičar.</p> <p>U Zagrebu diplomira na Školi za klasični balet u klasi prof. Tatjane Marunić-Brcko. Studirao na UAOS-u (Umjetnička akademija Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku), a tijekom studija pohađao i srednju Glazbenu školu, odjel solo pjevanja, u klasi prof.Vesne Jaić. Diplomirao 2006., te postaje magistar glazbene pedagogije.</p> <p>Već kao mali bavio se glumom i glazbom: snimio 2 filma za mlade: „Pustolovine na 2 kotača“ i „Kugina kuća“; nastupao kao klavirista: Haydnov koncert za solo klavir i orkestar u F-duru; solo pjevač...</p> <p>Članstvo HZSU-a i status slobodnog umjetnika dobiva 1.siječnja 2006.godine, a od prosinca 2008. zaposlen je kao asistent na UAOS-u. Predaje na kolegijima scenskog pokreta Odsjeka za glazbu te Odsjeka za kazalište. Jedan je i od voditelja Dramskog studia unutar Odsjeka za kazalište. 17. travnja, 2013. godine izabran je u zvanje docenta na UOAS-u.</p> <p>Radi(o) i kao baletni pedagog na Odjelu za suvremeni ples u Glazbenoj školi Franje Kuhača i u G.ŠK. u Vukovaru, unutar kojih je pohađao brojna stručna usavršavanja, seminare i skupove iz područja plesne umjetnosti.</p> <p>Umjetnički je voditelj, balet-majstor i član baletnog ansambla HNK u Osijeku, te osnivač i jedan od voditelja Baletnog studia HNK u Osijeku, koji se može pohvaliti činjenicom da je do sada 4 polaznika</p>

	<p>upisalo Školu za klasični balet u Zagrebu (direktno 1. srednje).</p> <p>U svrhu promoviranja baletne/plesne umjetnosti i edukacije gledatelja, u različitim emisijama, više puta nastupao na HRT-u, STV-u, Osječkoj televiziji ...</p> <p>Član je HDPBU-a (Hrvatskog društva profesionalnih baletnih umjetnika).</p> <p>Govori: engleski, njemački i talijanski jezik.</p> <p>Do sada plesao i pleše za:</p> <p>Ballet St. Poelten(Austrija), K&K Ballet Osterreich(Austrija), HNK Zagreb, HNK Rijeka, HNK Osijek, HKK Zadar, ZGK Komedija, INK Pula, GK Požega, Baletnu trupu Croatia.</p> <p>Suradnja s baletnim koreografima:</p> <p>Yuori Vamos, Derek Deane, Peter Breuer, Norman Dixon, Renato Zanella, Gerlinde Dill, Alexander Fend, Michael Fichtenbaum, Sonja Kastl, Milko Šparemblek, Antun Marinić, Svebor Sečak, Dinko Bogdanić, Ljiljana Gvozdenović, Iraida Lukašova, Štefanija Heller, Sorin David, Bohdana Szivacz, Almira Osmanović i mnogi drugi.</p> <p>Gostovanja (s različitim ansamblima) u:</p> <p>Danskoj (Kopenhagen), Turskoj (Izmir, Karsiyaka, Buca, Gundogd), Luksemburgu (Luxembourg), Njemačkoj (Aachen, Aschaffenburg, Augsburg, Bamberg, Basel, Berlin, Bern, Bielefeld, Chemnitz, Dortmund, Dresden, Dusseldorf, Duisburg, Essen, Frankfurt M., Freiburg, Hamburg, Kassel, Koln, Leipzig, Lubeck, Mannheim, Munchen, Nurnberg, Oldenburg, Rostock, Stuttgart, Ulm, Wolfsburg), Austriji (St.Poelten, Beč, Kufstein), Francuskoj (Lyon), Švicarskoj (Zurich, Laussane, Lugano, St. Gallen), Italija (Gorizia), Madjarskoj (Budimpešta, Pečuh), Sloveniji (Ljubljana, Maribor), Bosni i Hercegovini (Sarajevo, Tuzla), Srbiji (Novi Sad, Subotica), Crnoj Gori (Podgorica), te diljem Hrvatske (Zagreb, Split, Rijeka, Osijek, Zadar, Velika Gorica, Slavonski Brod, Šibenik, Vinkovci, Virovitica, Vukovar, Požega, Đakovo...)</p> <p>Predano radi na oživljavanju baletno-plesne scene grada Osijeka, ponovnom otvaranju profesionalnog baletnog ansambla pri HNK u Osijeku te otvaranju Osnovne baletne škole.</p>
poveznice	