

Nenad Pavlović	
akademski stupanj	Magistar glume i lutkarstva
zvanje	Docent umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnosti), umjetnička grana gluma (glumac-lutkar)
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	petak / 14 – 16 sati
kabinet	broj kabineta: 6 adresa: Kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-mail: nenad.pavlovic@uaos.hr telefon: 00385 91 3308834
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<ul style="list-style-type: none"> - Majstorska radionica lutkarstvo: vizualno kazalište - Animacija: kombinirane tehnike - Animacija: marionete - Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra - Pokret 6: forma, stil, žanr - Klaun u meni
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> • 2012. Diplomski sveučilišni studij kazališna umjetnost; smjer: gluma i lutkarstvo, Umjetnička akademija u Osijeku • 2010. Preddiplomski sveučilišni studij gluma i lutkarstvo, Umjetnička akademija u Osijeku
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> • The Clown and his/her body / Cristoph Dumalin / ISH (international school of humor) / Wiena / Red noses international / 2017. • Hospital clowning for clown duos / Ami Hattab / Zagreb / 2016. / Red noses international • Basic to play / Ami Hattab / Rabac / 2015. / Red noses international • Characters / Fjodor Makarov / Fužine / 2017. / Red noses international • Pleasure party / Aitor Basauri / Zagreb / 2016. / Red noses international • Tools to support your natural clown / Jan Dillen / 2014. / ISH / Wiena / Red noses international • Truth of clown personage / Lorenz Wenda / 2017. / Berlin / Red noses international • Dramaturgy of sketch / Giora Seeliger / 2016. / Zagreb / Red noses international • Principles of improvization / Maja Dekleja / 2018. / ISH / Wiena / Red noses international

	<ul style="list-style-type: none"> • Slapstick / Jos Houben / 2019. / Zagreb / Red noses international <p>Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti/program pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke izobrazbe/ 2017.</p>
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Lutkarstvo, klaunerija, gluma
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Pretapanja / UAOS / 2007. režija.: Robert Raponja / Projekt je u godini 2008/2009. dalje bio prikazivan u Osijeku, Požegi, Pečuhu, Puli, Vodnjanu, Erdutu, Zrenjaninu, Sibiu (Rumunjska) u sklopu održavanja međunarodnog studentskog festivala 2008. godine... Pretapanja su bila izvedena i kao dio programa prilikom obilježavanja petogodišnjice UAOS u prosincu 2008. godine u Arheološkom muzeju u Osijeku • TOP – Tečaj odvikavanja od pušenja/ UAOS / 2009. režija: Robert Raponja / Predstava je gostovala u Puli, Požegi, Vinkovcima, Vukovaru, Đakovu, Karlovcu i Osijeku • Čudovišta u muzeju / 2010. režija: Hrvoje Seršić/ UAOS i Muzej Slavonije Osijek / Predstava je gostovala van konkurencije na SLUK-u u Zadru 2010. gdje je osvojila nagradu za najbolje lutke / uloga: Baka, Malo Čudovište, Sveznačudovište, Veliki prijatelj, Buzdovan • Miro Gavran – Paralelni svijetovi / 2009/10. / režija: Robert Raponja / HNK Osijek / uloga: Razbojnik, Medicinski brat, Klaun • B. Brecht – Opera za tri groša / 2010. / režija: Željko Vukmirica / HNK Osijek / uloga: Jakov kuka • Gordana Ostović – Slijepo ulice / 2010./11. / režija: Matija Šango-Šimurina / udruga Igrajmo se, Zadar / uloga: On • -vana Brlić Mažuranić – Bratec Jaglenac i sestrice Rutvica / 2012. / režija: Dubravko Torjanac / HNK Varaždin / uloga: Jaglenac • Štriga Mare / 2012./13./14./15. / režija: Petra Blašković / Istra Inspirit / uloga: Inkvizitor • Svjetionik ljubavi / 2012./13./14. / režija: Petra Blašković / Istra Inspirit / asistent režije • Jules Verne / 2012./13./14. / režija: Petra Blašković / Istra Inspirit / uloga: Žandar, Sarcany • Hrvoje Kovačević – Osveta / 2012. / režija: Majkl Mikolić / Gradsko kazalište Požega / uloga: Marko Kralj

- **Vladimir Stojsavljačić – Umjetnička akcija** / 2013.
/ režija: Majkl Mikolić / Gradsko kazalište Požega / uloga: Robert
- **Epulon** / 2014. / režija: Petra Blašković / Arheološki muzej Pula / uloga: Ifid
- **-utujmo kroz vrijeme** / režija: Petra Blašković / Istra Inspirat / uloga: Claudius, Maldineo
- **Susret Krežme i Mačkamame** / režija: Nenad Pavlović / UAOS u suradnji s udrugom Snaga kulture / 2014. / Osijek
- **Morganovo Blago** / režija: Petra Blašković / Istra Inspirat / uloga: Pirate Mountain / 2014. / Dvigrad
- **Kupelwieser** / režija: Petra Blašković / Istra Inspirat / uloga: Franz Ferdinand / 2014. / Brioni
- **Karlstadt kunst cabaret** / režija: Peda Gvozdić / GK Zorin dom / uloga: Pelivan Nenad Pavlović / 2015./16./17./18. / Karlovac
- **Saša Eržen – Ti loviš** / režija: Lidija Helajs / Scena Martin / uloga: Pas / Vukovar / 2015.
- **lagalica** / režija: Goran Smoljanović / Teatar to go i MSU Zagreb / uloga: Čuvar / 2015. / Zagreb
- **Nigel Williams – Klasni neprijatelj** / režija: Domagoj Mrkonjić / uloga: Droga / Osijek / Institucija / 2015.
- **Beolco Ruzzante – Mušica** / UAOS, udruga Lošinj Events / režija: Robert Raponja / uloga: Ruzzante / Lošinj, Bale, Osijek / 2016./17.
- **S.I.Witkiewicz** – Majka / uloga: Teletinovich / redatelj Jasmin Novljaković / Barutana / Osijek, 2015.
- **-antazija** / Autorski projekt i izvođač raznih uloga / GK Zorin dom / Karlovac / 2017.
- **M. Carvalho – Kradljivica ključeva** / dramaturgija i suradnik za lutkarsku animaciju / režija: Hrvoje Seršić / DK Branko Mihaljević / Osijek / 2018.
- **B.Senker – Istarske priče** / režija: R. Raponja / suradnik za lutkarsku animaciju i uloga: Glumac / Teatar Forno / Bale / 2018. /
- **R.Vitrac – Viktor ili djeca na vlasti** / režija: R. Raponja / uloga: Antoine Magneau / KLZ Zadar i GK Virovitica / Zadar 2018.
- **P. Cicvarić – U potrazi za slovom R** / scenski pokret / režija: P. Gvozdić / GK Zorin dom / Karlovac / 2018.
- **Dva brata** / animacija lutaka i naracija / režija: R. Raponja / Scena Martin / Vukovar / 2019.

	<ul style="list-style-type: none"> • La commedia - Passaggio / režija / HNK Rijeka / 2019. • B. Senker – Sanjari budućnosti / suradnik za animaciju / režija: R. Raponja / Fort Forno / Bale-Valle / 2019. • Rusfaj / uloga: Pelivan / režija: P. Gvozdić / GK Zorin dom / Karlovac / 2019. • Izgubljeno – nađeno / asistent režije I scenski pokret/ režija: Hrvoje Seršić / LK Mostar / Mostar / 2020.
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	/
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	HDDU (Hrvatsko društvo dramskih umjetnika)
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Nenad Pavlović rođen je u Puli 16.4.1989. godine, u devetoj godini otkriva kazalište preko dramskog studija INK (Istarsko narodno kazalište) te se upisuje u glazbenu školu Ivan Matetić Ronjgov te završava osnovnu glazbenu školu sa instrumentom: flauta. Završio je Opću gimnaziju Pula te upisuje Umjetničku akademiju u Osijeku gdje je nakon uspješnog magistriranja glume i lutkarstva zaposlen kao asistent iz lutkarstva na raznim kolegijima (no pretežito na: Animacija: lutke na štapu, Animacija: marionete te Majstorska radionica lutkarstvo: Vizualnost kazališta lutaka). Uz svoje dužnosti na nastavi sudjeluje u vođenju programa cijeloživotnog obrazovanja (posebice Dramski studio UAOS) te u raznim organizacijama programa i produkcija UAOS (Umjetničke akademije u Osijeku) kao što je festival Dioniz i Lutkokaz te mnogi drugi. U svojoj je umjetničkoj karijeri sudjelovao u mnogim kazališnim projektima diljem Hrvatske kao izvođač i autor (HNK Osijek, HNK Varaždin, GK Zorin dom, INK Pula, ...)</p>
poveznice	