

Ana Petrović	
akademski stupanj	mag. educ. art
zvanje	asistentica
područje, polje, grana izbora u zvanje	umjetničko područje, umjetničko polje likovne umjetnosti, umjetnička grana animirani film i novi mediji
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	srijedom / 13 – 15 sati
kabinet	kabinet 33 / zgrada Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti Ulica cara Hadrijana 8/B
kontakt	e-mail: apetrovic@uaos.hr telefon: /
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Video i film I MA Video i film II MA Video i film III MA Video i film IV MA Fotografija I MA Fotografija II MA Fotografija III MA Fotografija IV MA
obrazovanje	2011. Diplomski sveučilišni studij likovna kultura /modul multimedija, Umjetnička akademija u Osijeku 2008. Prediplomski sveučilišni studij likovna kultura, Umjetnička akademija u Osijeku
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Vizualna umjetnost
popis umjetničkih radova	<p>Samostalne izložbe</p> <p>2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prostor između, Gästezimmer, Stuttgart, Njemačka (sa Vladimirom Frelihom) • Grenzenlos, 11. International Danube Festival, izložba u javnom prostoru, u organizaciji Donau Büro Ulm, Ulm, Njemačka, kat. (sa Bosiljkom Lečić Zirojević) • Moj grijeh, Galerija na katu, KIC, kustos Emil Matešić, Zagreb <p>2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sve 4 u zrak, Golo brdo, kustos Tomislav Brajnović, Rovinjsko Selo (sa Vladimirom Frelihom) • Nothing to All – All to Nothing, Zavičajni muzej grada Rovinja, kustos Dario Sošić, Rovinj <p>2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prilagođeni program, Galerija TTF, kustosica Silva Kalčić, Zagreb • Non Visual Cinema, Galerija Rajka Mamuzića, Novi Sad, kustosica Branka Benčić, Srbija, kat.

- Iza, Galerija Flora, kustosica Ivana Pegan Baće, Dubrovnik
2015.
 - NaJežiti, POPUP18, Esseker centar, Osijek
2014.
 - Balon s rupom, Galerija Bužančić, kustos Igor Loinjak, Zagreb
 - Tote Mitte, Atelier Wilhelmstrasse, Stuttgart, Njemačka (sa Vladimirom Frelihom)
 - LIFRAM, Green Room Gallery, Zabok, kat.
2013.
 - LIFRAM, Galerija AŽ, Zagreb, kat.
 - 168 sati istočnog grijeha, Greta, Zagreb (sa Robertom Fišerom i Josipom Kanižom)
 - Bure Baruta, LIFRAM, samostalna izložba, Galerija Kazamat, Osijek, kat.
2010.
 - Fišer i Petrović, Mali Likovni Salon, Galerija Novi Sad (sa Robertom Fišerom)
- Grupne izložbe/ izbor**
- 2019.**
 - Go, Stop, Stay, Modem, kustosi Kata Szalai i Vojnits-Purcsár Vító, Debrecen, Mađarska
2018.
 - Photo graz 018 :: Die Steirische Fotobiennale, Kulturzentrum bei den Minoriten, kustos Gerhard Gross, organizacija Kulturvermittlung Steiermark, Graz, Austrija, kat.
 - Panta rhei: Dvije rijeke – četiri umjetnice, Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz, kustosica Edith Risse, Graz, Austrija, kat.
 - P**** dim, Esseker centar, Osijek
2017.
 - Pixelpoint, Resično čaroben trenutak / A Truly Magical Moment, Galerija Agore (Kulturni dom Nova Gorica) i Mjesna galerija Nova Gorica, kustos Božidar Zrinski, Stara Gorica, Slovenija i Nova Gorica, Italija, kat.
 - PATEM 365, Galerija Narodnog teatra Bitola, Makedonija
 - fotografiji na UAOS, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, kustos Vladimir Frelih, Osijek, kat.
 - Panta rhei: Dvije rijeke – četiri umjetnice, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, kustosica Edith Risse, Osijek, kat.
 - Unutarne migracije, Galerija Poola, Pula
 - Színerő VIII.: Konstruktó – Szín – Dinamizmus, m21 Galéria, Zsolnay Centar, Pečuh, Mađarska, kat.
 - Eszéki Művészeti Akadémia – Kiállítás megnyitó, Galerija Nador, kustos Igor Loinjak, Pečuh, Mađarska
 - Unutarne migracije, Galerija Atelje DADO (Umjetnički muzej Cetinje), kustosica Ana Ivanović, Cetinje, Crna Gora, kat.
2016.
 - PATEM 365, 2015/2016, Galerija AŽ, Zagreb, kat.
 - 33.salon mladih, Trošković, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, kustosice Martina Miholić i Mia Orsag, Zagreb
 - Rub slike ili granična područja, Dioklecijanovi podrumi, kustosi Igor Loinjak i Zlatko Kozina, Split
 - Izložba rovinjske kolonije 2016., Zavičajni muzej Rovinj, kustos Dario Sošić, kat.

- Unutarnje migracije, Galerija Duplex100m2, kustos Pierre Courtin, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
- **2015. – 2016.**
- Projektraum Donau, kustosi Franziska Degendorfer i Michael Grudziecki, kat.
- Ulm, Njemačka, Private Hochschule für Kommunikation und Gestaltung, 2016.
- Brüssel, Belgija, Representation of the State of Baden-Württemberg to the EU, 2016.
- St. Pölten, Austrija, Landhaus St. Pölten, 2016.
- Temišvar, Rumunjska, Galerija Calpe, 2016.
- Berlin, Njemačka, Veleposlanstvo Baden-Württemberg, 2016.
- Karlsruhe, Njemačka V8, , 2015.
- Temišvar, Rumunjska, POPUP i Atelier Kafeto, Triade Interart Foundation, 2015.
- **2015.**
- Publika – djelo – kontekst, Kulturni centar Eurodom, kustos Igor Loinjak, u organizaciji HDLU Osijek, kat.
- Projekat Razlike, Studentski kulturni centar Novi Sad, FABRIKA, kustos Goran Despotovski, Novi Sad, Srbija, kat.
- Apstraktno – figurativno – rasklapanja – preklapanja, Muzej likovnih umjetnosti, kustos Igor Loinjak, Osijek i Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II., kustos Igor Loinjak, Vukovar, kat.
- **2014.**
- deEvolucija, Muzej Suvremene Umjetnosti Istre, kustos Vladimir Frelih, Pula, kat.
- Cinemaniac, MMC Luka, kustosica Branka Benčić, Pula, kat.
- Prizori od svjetla, za Julija, Galerija Kazamat, kustosica Blaženka Perica, Osijek, kat.
- **2013.**
- Drava Art Biennale, Muzej grada Koprivnice, kustosice Helena Kušenić, Maša Zamljačec, Ana Kovačić, Tanja Špoljar i Vanja Žanko, Koprivnica, kat.
- Dunavski Dijalozi, Art Festival, Novi Sad, Srbija, kat.
- Starter 2, Arheološki muzej, kustos Mario Čaušić, Osijek, kat.
- **2012.**
- Shortz, Festival of short film, Novi Sad, Srbija
- Odbienale, POPUP, Esseker Centar, Osijek
- Tu smo 3, Muzej suvremene umjetnosti Istre, kustos Mladen Lučić, Pula, kat.
- Tvrdava Art, Galerija Ružić, kustos Ivan Šeremet, Slavonski Brod
- Meeting Point 3, Pecs Galeria, Pečuh, Mađarska i Galerija Waldinger, Osijek, kustos Grgur Marko Ivanković
- Etikete tumačenja, Galerija PM, kustosice Neva Lukić i Veronika Gamulin, Zagreb, kat.
- Tampon generacija, Akvarij na Bačvicama, kustoski tim Nina Jurić, Vini Mihanović, Ana Šunjić, Martina Vuković i Kristina Trifunović, Split
- **2011. – 2013.**
- Der Mensch. Der Fluss., Slikarstvo podunavskih zemalja, kustos Vladimir Frelih, kat.
- Villingen-Schwenningen, Njemačka, Landratsamt Schwarzwald-Baar-Kreis, Stabsstelle Öffentlichkeitsarbeit, Kultur und Archiv, 2011.
- Tulcea, Rumunjska, Muzeul de Arta, 2012.
- Sofia, Bugarska, National Academy of Art in Sofia, 2012.

	<ul style="list-style-type: none"> • Novi Sad, Srbija, Galerija likovne umetnosti, 2012. • Osijek, Hrvatska, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 2012. • Pécs, Mađarska, Pécsi Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, 2012. • Bratislava, Slovačka, Gallery of Slovak Union of Visual Arts, 2012. • St. Pölten, Austrija, Landhaus, Sitz der Landesregierung Niederösterreich, 2013. • Brüssel, Belgija, Representation of the State of Baden-Württemberg to the EU, 2013. • Ingolstadt, Njemačka, Stadtmuseum Ingolstadt, 2013. • Ulm, Njemačka, Donauschwäbisches Zentralmuseum, 2013. <p>2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepaid, Surduk festival, Zmajevac, kustosica Betina Lehmann, Hrvatska • Osijek <-> Pečuh / Eszék <-> Pécs, Nádor Galerija Pečuh, kustosica Karmela Puljiz, Mađarska, kat. <p>2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 22. Slavonski Biennale, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, kat. • 1+1, Galerija Kazamat, Osijek, izbornica Tanja Vujasinović, kat. • European Media Art Festival, Osnabrueck, Njemačka, kat. <p>2012. – 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FotoStarter, kustos Vladimir Frelih • Novi Sad, Srbija, Novi Kulturni Centar, 2012. • Rovinj, Zavičajni muzej Rovinj, 2011. • Zagreb, Galerija Lotrščak, 2011. • Pula, Galerija Makina, 2010. <p>2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> • World biennale of student photography, Novi Sad, Srbija, kat. <p>2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Start festival, Novi Sad, Srbija, kat.
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<p>Nagrada stručnog žirija izložbe Rovinjska kolonija 2016. Rezident, Kulturvermittlung Steiermark, Graz, Austrija, 2018.</p> <p>Likovna kolonija, Color Stream- Change of Scale VIII., Pečuh, Mađarska, 2017.</p> <p>Likovna kolonija, ANAP 365, Sifulajki, Gevgelija, Makedonija, 2016.</p> <p>Likovna kolonija, Jalovička likovna kolonija, Jalovik, Srbija, 2015.</p> <p>Likovna kolonija, MMK15, Lovrinac, Hrvatska, 2015.</p> <p>Likovna kolonija, Centar za istoriju, demokratiju i pomirenje, Golubić, Hrvatska, 2014.</p> <p>Likovna kolonija, Sub- art, Ražanj, Hrvatska, 2009.</p>
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	HDLU Osijek
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	Ana Petrović u svom radu istražuje vizualnu elastičnost širokog spektra medija. Rođena je 1985. godine u Bjelovaru. Diplomirala je 2011. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Od iste godine je asistentica na kolegijima Video i film i Fotografija, od 2017. u stalnom radnom odnosu. Prezentirala je svoj rad na brojnim grupnim i samostalnim izložbama, a o

	<p>širokom spektru svog djelovanja održala predavanja u Njemačkoj, Austriji, Mađarskoj i Hrvatskoj. Sudjelovala je na likovnim kolonijama u Mađarskoj, Makedoniji, Srbiji i Hrvatskoj. Završila je rezident u Grazu, Austrija pri Kulturvermittlung Steiermark. Suosnivačica je Umjetničke organizacije POPUP (osnovana 2012.). U profesionalnom fotografskom radu bavi se fotografijom izložbi i vizualnih radova koji su publicirani u preko 80 različitih kataloga institucija i umjetničkih organizacija u Hrvatskoj, Srbiji, Njemačkoj, te web portalima i novinama.</p>
poveznice	<p>https://ana-petrovic.com/ https://www.youtube.com/channel/UC3cQhG0Kabdycv1LCou1_NA https://www.instagram.com/a.n.a.p.e.t.r.o.v.i.c/ https://www.facebook.com/anapetrovicartist</p>