

| Karmela Puljiz  |  |
|---|--|
| akademski stupanj   | Diplomirani povjesničar umjetnosti   |
| zvanje  | predavač   |
| područje, polje, grana izbora u zvanje                        | Znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest umjetnosti, znanstvena grana povijest i teorija umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija  |
| odsjek  | Odsjek za instrumentalne studije   |
| konzultacije  | Utorak i srijeda 12.00-12.30   |
| kabinet   | broj kabineta 28<br>adresa: Trg Svetog Trojstva 3  |
| kontakt   | e-mail: karmela.puljiz@gmail.com<br>telefon: 0912421966  |
|   |  |
| nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.              | Osnove likovnih umjetnosti<br>Umjetnost 20.stoljeća<br>Umjetnost danas I<br>Umjetnost danas II<br>Koncept i umjetnička praksa  |
| obrazovanje   | Diplomirala Povijest umjetnosti i bohemistiku te apsolvirala Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu  |
| usavršavanje  | Studijski boravila u mnogim europskim kulturnim/sveučilišnim središtima: Prag, Beč, Budimpešta (Filozofski fakultet Sveučilišta u Beču, Filozofski fakultet Karlovog sveučilišta u Pragu).   |
| područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Moderna i suvremena umjetnost  |
|   |  |
| popis umjetničkih radova                                      | /  |
| popis znanstvenih radova                                      | Enformel i hrvatsko slikarstvo   |
| popis stručnih radova   | -2010.sudjelovala na Festivalu znanosti (tema: Zemlja) stručnim izlaganjem pod nazivom „Zemlja kao platno- land art i earth works umjetnički projekti“<br>-2010. zajedno s dr.sc. Stjepanom Sršanom (Državni arhiv u Osijeku) održala stručno predavanje „Manjež-prošlost, sadašnjost i budućnost. Prijedlog revitalizacije“ u sklopu javnih „Otvorenih predavanja u knjižnici UAOS“<br>-2011.sudjelovala na Festivalu znanosti (tema: Svjetlo) stručnim izlaganjem pod nazivom „Svjetlo kao medij u suvremenoj umjetnosti“<br>-2012. stručno predavanje pod nazivom „Drvo kao materijal u suvremenoj umjetnosti“ u sklopu Kiparske radionice Jarčevac, Osijek |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>-2013. stručno predavanje „<i>Slikarstvo Julija Knifera i umjetnička situacija u Hrvatskoj druge polovice 20.stoljeća</i>“ u sklopu javnih „<i>Otvorenih predavanja u knjižnici UAOS</i>“</p> <p>-2015. sudjelovala znanstvenim predavanjem pod nazivom „<i>Svjetlo kao medij u suvremenoj umjetnosti</i>“ na Međunarodnom znanstvenom simpoziju povodom obilježavanja Međunarodne godine svjetlosti „Čovjek i svjetlost“ HAZU/MSU, Zagreb</p> <p>-2016. stručni članak „<i>Julije Knifer (i Osijek)</i>“ u zborniku „<i>Osijek Kniferu</i>“, izd. Meandar Media Zagreb i Umjetnička akademija u Osijeku</p> <p>-2016. suurednica zbornika „<i>Osijek Kniferu</i>“, izd. Meandar Media Zagreb i Umjetnička akademija u Osijeku</p> <p>-2017. stručna suradnica međunarodnog projekta recipročnog predstavljanja i promocije suvremene likovne scene Osijeka i Graza (Muzej likovnih umjetnosti Osijek, Kultura Nova Graz)</p>   |
| nagrade i priznanja u struci   | /  |
| projekti                       | <p>-2010. autorica kustoskog koncepta izložbe studenata diplomskog studija likovne kulture UAOS pod nazivom „<i>Coming soon</i>“ u galeriji Waldinger</p> <p>-2010. sudjeluje u pripremi <i>Godišnjih izložbi studenata Odsjeka za likovnu umjetnost UAOS</i> te je autorica teksta kataloga u izdanju UAOS</p> <p>-2010. sudjelovala u pripremi izložbe „<i>1 plus 1</i>“ u galeriji Kazamat u sklopu Osječkog ljeta kulture te je autorica teksta kataloga u izdanju UAOS i HDLU Osijek</p> <p>-2011. kao članica stručnog žirija sudjeluje u radu Odbora za izbor radova i dodjelu nagrada „<i>22. Slavenskog biennala</i>“ u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku</p> <p>-2011. sudionica međunarodnog projekta recipročnog predstavljanja i promocije suvremene likovne scene Osijeka i Pečuha kao i programa <i>Artist in Residence</i> te autorica kustoskog koncepta i teksta izložbe „<i>Pečuh-Osijek, Pecs-Essek</i>“ u Pečuhu (Galerija Nador)</p> <p>-2013. autorica kustoskog koncepta i teksta kataloga izložbe Marije Mikulić Bošnjak „<i>Grey</i>“ u <i>Galeriji Događanja</i> u Zagrebu</p> <p>2014. voditeljica i koautorica međunarodnog projekta UAOS-a „<i>2014. Godina Julija Knifera</i>“ te moderatorica istoimenog Okruglog stola/ Znanstveno-umjetničkog skupa</p> <p>-2015. sudjelovala u pripremi izložbe „<i>Blank</i>“ Marije Mikulić Bošnjak u Velikoj galeriji grada Zaboka te je autorica teksta kataloga</p> |
| članstva u strukovnim udrugama | Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske   |
| popis popularizacijskih radova | /  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <p>životopis u slobodnoj formi</p> | <p>Na preddiplomskom sveučilišnom studiju Likovne kulture Umjetničke akademije u Osijeku izvodi nastavu iz obaveznih kolegija „Umjetnost 19. stoljeća“, „Umjetnost 20. stoljeća“, te izbornih kolegija: „Enformel u hrvatskom slikarstvu“ „Exat i Nove tendencije“. Na diplomskom sveučilišnom studiju Likovne kulture Umjetničke akademije u Osijeku izvodi nastavu iz obaveznih kolegija „Umjetnost danas I“ i „Umjetnost danas II“. Na diplomskom sveučilišnom studiju Ilustracije predaje izborni predmet „Umjetnost danas“. Na Odsjeku za instrumentalne studije izvodi nastavu iz obaveznog kolegija „Estetika i teorija suvremene umjetnosti“ te kolegij „Koncept i umjetnička praksa“.</p> <p>Sudjelovala na izradi sadržaja predmeta vezanih uz modernu i suvremenu umjetnost u izmjenama i dopunama studijskog programa preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija studija Likovne kulture te na studijskom programu poslijediplomskog diplomskog studija (izradila sadržaj predmeta Umjetnost danas, Koncept i umjetnička praksa te Estetika i teorija suvremene umjetnosti) na Odsjeku za instrumentalne studije.</p> <p><b>Radionice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2012. Kiparska radionica Jarčevac, Osijek</li> <li>-2014. „Multimedial-Multidonau“ Donaufest, Ulm, Njemačka, međunarodna radionica, D. Kat</li> <li>-2015. Multimedijalna radionica Lika, Lovinac, HR</li> </ul> <p>Organizirala i aktivno sudjelovala u stručnim i studijskim putovanjima s izvođenjem nastave za preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Likovne kulture UAOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2010. Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, izložba: Aleksandar Srnec, Prisutna odsutnost</li> <li>- 2010. Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, izložba: tht – nagrada za suvremenu umjetnost</li> <li>- 2010. Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, izložba: Gilbert&amp;Georg, Jack Freak 2008.</li> <li>- 2011. . Venecija, 54. izložba suvremene internacionalne umjetnosti: Venecijanski biennale – „ILLUMInations“</li> <li>- 2012. Galerija Klovićevi dvori Zagreb, Edgar Degas, skulpture</li> <li>- 2012. Budimpešta, Muzeum of fine Arts, izložba: Cezanne and the Past Tradition and Creativity</li> <li>- 2012. Muzej moderne i suvremene umjetnosti Ludwig, Budimpešta: izložba John Cage and his Time</li> </ul> |
|------------------------------------|--|

|           |   |
|-----------|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2013. Galerija Klovićevi dvori Zagreb, izložba: Picasso, Remek djela iz Muzeja Picasso Pariz</li> <li>- 2013. Venecija, 55. izložba suvremene internacionalne umjetnosti: Venecijanski biennale – „Palazzo Enciclopedico“</li> <li>- 2014. Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, izložba: tht – nagrada za suvremenu umjetnost</li> <li>- 2014. Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Vojin Bakić, Svjetlosne forme</li> <li>- 2015. Venecija, 56. izložba suvremene internacionalne umjetnosti: Venecijanski biennale – „All The World s Futures“</li> <li>- -2017, Venecija, 57. 56. izložba suvremene internacionalne umjetnosti: Venecijanski biennale</li> </ul> <p>Mentorica oko trideset i više diplomskih radova (Diplomski sveučilišni studij Likovne kulture, Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti) iz područja moderne i suvremene umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija te povijesti i teorije likovnih umjetnosti</p> |
| poveznice |   |