

<b>Tihomir Ranogajec</b>	
akademski stupanj	Magistar glazbene pedagogije
zvanje	Asistent
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, glazbena umjetnost, kompozicija
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije
konzultacije	Ponedjeljak, 19h (prema dogovoru)
kabinet	broj kabineta – 23, II.kat adresa – Trg Svetog trojstva 3, 31000 Osijek
kontakt	e-mail: tranogajec@uaos.hr telefon: 0989295209
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	VJEŽBE - Sviranje u orkestru I,III,V Orkestar I Komorno muziciranje III Harmonijska analiza I Povijest izvođačke umjetnosti Srodni tamburaški instrumenti I
obrazovanje	Preddiplomski studij kompozicije s teorijom muzike
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzički biennale zagreb – skladateljski tečaj, rad s mentorom (Nina Šenk), travanj 2019</li> <li>• HDS – majstorski tečaj kompozicije, mentor Nils Vigeland</li> <li>• Sonemus festival, Sarajevo 2016, majstorski tečaj kompozicije (mentori, Uroš Rojko, Urška Pompe, Marko Nikodijević)</li> <li>• Novalis festival, 2016 – Majstorski tečaj kompozicije, mentor Davor Branimir Vincze</li> </ul>
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Umjetničko područje, glazbena umjetnost, kompozicija
popis umjetničkih radova	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Fugare, E-bisernica i klavir, 2020</b></li>   <li><b>2. Panonski plesovi, tamburaški kvartet , 2020</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbirka plesova panonskog glazbenog izričaja za tamburaški kvartet <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. D-mol čardaš</b></li> <li><b>2. Bunjevački scherzo</b> – Praizvedeno u Krakowu na muzičkoj akademiji, Izvođači – Tamburaški kvartet (Galik, Juriša, Marijanović, Čuvidić)</li> <li><b>3. Smrt svirača</b></li> </ol> </li> </ul> </li>   <li><b>3. Ancient beliefs, solo klavir, 2019</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedba – 7.lipnja 2019. Cieszyn, Poljska – Internacionalna konferencija pod naslovom „New voices in music and fine arts: in the search of mysticism – New aspects of spirituality in music and fine arts of the 20th and 21th century“. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođač: Doc.art Mia Elezović</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>

4. **Rush hour – za ansambl, 2019**
  - Skladba je nastala u okviru majstorskog tečaja kompozicije pri 30. Muzičkom biennalu Zagreb (6-13.travnja 2019). U okviru istog tečaja je skladbu izvodi Riot anambl.
5. **Dionizov rondo – Za tamburaški orkestar, 2019**
  - Praizvedba: 42. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 30.svibnja 2019. godine
    - Izvođač: Tamburaški orkestar Strossmayer, dirigent: Mladen Tutavac
6. **Asseria– ansambl, 2018**
  - Skladba je narudžba Novalis festivala za Airborne extended ansambl P
  - Praizvedba: Novalis festival 27. listopada 2018, godine
    - Izvođači: Airborne extended ansambl
7. **Evolucija – za ansambl, 2018**
8. **Kugina kuća – za dva soprana i mješoviti zbor, 2018**
9. **Panonski valcer– za tamburaški orkestar, 2017**
  - Praizvedba: 41. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 31.svibnja 2018. godine
    - Izvođač: Tamburaški orkestar STD „Pajo Kolarić“ Osijek, dirigent: Miloš Grubić
10. **Waltz Grotesque – za solo klavir, 2017**
11. **Graves in the city park – za gudački orkestar, 2017**
12. **Impresije – klavirski kvintet, 2016**
13. **Nokturno – za tamburaški orkestar, 2016**
  - Praizvedba: 40. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 1.lipnja 2017. godine
    - Izvođači: Subotički tamburaški orkestar, dirigentica: Marijana Marki
  - **2018. Godine – Skladba je revizirana i priređena za tamburaški kvartet**
    - Praizvedba: Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda 20.12.2017.
      - Izvođači: Tihomir Damjanović – Bisernica, Darko Čuvidić – Brač, Mario Zbiljski – brač, Aleksandar Gašparović – Čelo
14. **Dvije dječje skladbe, 2016**
  - Pastoral – solo flauta
  - Ragtime – klavir četveroručno
15. **Sea Shantie – za solo flautu, 2016**
  - Praizvedba: 25. svibnja 2016. Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda
    - Izvođač – Kristina Tomljanović, flauta
16. **Nokturno – za solo klavir, 2015**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedba: 25. svibnja 2016. Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođač – Igor Rončević, klavir</li> </ul> </li> </ul> <p><b>17. Pripovjedni čardaš – za tamburaški orkestar, 2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedba – 39. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 21.svibnja 2016 godine <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođač – Orkestar KUD-a Kašina, dirigent: Vice Zirdum</li> </ul> </li> </ul> <p><b>18. Carol of the bells – prerada skladbe za zbor i tamburaški orkestar, 2014</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedba – Tamburaški orkestar Batorek, Božićni koncert 2014: Dirigent Tihomir Ranogajec</li> </ul> <p><b>19. Tri destinacije – Za tamburaški kvartet, 2014</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedba - 25. svibnja 2016. Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođači: Subotički tamburaški kvartet</li> </ul> </li> </ul> <p><b>20. Grimizni svirači – Za dva solista na bračevima i tamburaški orkestar, 2014</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedba: 39. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, 21.svibnja 2016 godine. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođači: Subotički tamburaški orkestar, dirigentica Marijana Marki</li> </ul> </li> <li>• <b>2018. – Skladba revizirana i priređena za klavirski trio (bisernica, brač, klavir):</b> Verzija praizvedena u okviru koncerta <i>Mladi glazbenici u matici hrvatskoj</i> 26.studenog 2018. – <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođači: Tihomir Damjanović – bisernica, Darko Čuvidić – Brač, Kristina Hegeduš –klavir</li> </ul> </li> </ul> <p><b>21. Dvije suite, 2013</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filmska suita</b> – solo klavir</li> <li>• <b>Gray suite</b> – Klavirski trio, PRAIZVEDBA – 25. svibnja 2016. Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođači: Zvonimir Krpan - violina; Iva Ilakovac – Violončelo; Domagoj Maras – Klavir</li> </ul> </li> </ul> <p><b>22. Panonska rapsodija – Tamburaški orkestar, 2013</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skladba je revizirana i prepravljena 2019. godine</li> </ul> <p><b>23. Barun trenk varijacije – za solo klavir, 2013</b></p> <p><b>24. Dvije pjesme – zbor, 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ki su dečki</i> – muški zbor</li> <li>• <i>Miruj miruj srce moje</i> – ženski zbor</li> </ul> <p><b>25. Tri pjesme za mjuzikl <i>Barun Trenk Cabaret</i> – solisti, zbor i ansambl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedeno u okviru projekta Umjetničke akademije u Osijeku – <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvođači : Zbor, solisti i ansambl akademije – Umjetničko vodstvo: izv.prof.art Antoaneta Radočaj Jerković</li> </ul> </li> </ul> <p><b>26. Varijacije na originalnu temu – solo klavir 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praizvedba – Yulija Krasnitskaya, 2012</li> </ul> <p><b>27. Dva preludija za klavir, 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Br.1 – Praizvedba – izv.prof.art.Konstantin Krasnitsky 2012</li> <li>• Br.2 – Praizvedba – pred.Ivan Karša 2012</li> </ul>
popis znanstvenih radova	/

popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	Nagrada „Rudolf i Margita Matz“, za poticaj mladih skladatelja, Hrvatsko društvo skladatelja 2015
projekti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe – godišnji projekt na kojemu radi od 2015.</li> <li>• Koncertni ciklus grada. Osječka glazbena srijeda – aktivan radu organizacijsko, produkcijskim i tehničkim poslovima. Od 2016. Godine do danas</li> <li>• Novalis, music+art festival 2018.</li> <li>• Umjetnički voditelj projekta akademije Dani Julija Knifera 2018</li> </ul>
članstva u strukovnim udrugama	Član odbora i umjetničkog vijeća Hrvatskog tamburaškog saveza, tehnička i produkcijska pomoć pri organizaciji koncertnog ciklusa grada Osječka glazbena srijeda, Član organizacijskog odbora NOVALIS – Music + art festivala
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Tihomir Ranogajec rođen je u Osijeku 1990.god. Po završetku klasične gimnazije upisuje studij glazbene pedagogije na Umjetničkoj Akademiji u Osijeku koju završava s odličnim uspjehom i dobivenom Rektorovom i Dekanovom nagradom. Apsolventsku godinu odraduje u Londonu u okviru Erasmus stručne prakse radeći s organizacijom Sound and Music na razvoju nove glazbe i mladih skladatelja. Dobitnik je fonda HDS-a „Rudolp Matz“ za poticaj mladih skladatelja 2015.god.</p> <p>Skladao je za solo instrumente, različite komorne sastave , zbor i tamburaški orkestar. Majstorske tečajeve kompozicije je radio s eminentnim skladateljima Ninom Šenk, Nilsom Vigelandom, Markom Nikodijevićem, Davorom Vinczeom i Genoel von liliensternom. S tamburaškim orkestrom Batorek je kao dirigent odradio uspješne turneje po Francuskoj, Brazilu i Bugarskoj. Zaposlen je na Umjetničkoj akademiji u osijeku kao asistent na odsjeku za novu glazbu.</p>
poveznice	<a href="https://soundcloud.com/tihomir-ranogajec">https://soundcloud.com/tihomir-ranogajec</a> <a href="https://www.linkedin.com/in/tihomir-ranogajec-740617a2/">https://www.linkedin.com/in/tihomir-ranogajec-740617a2/</a>