

Helena Sablić Tomić	
akademski stupanj	doktorica znanosti (dr. sc.)
zvanje	redovita profesorica u trajnom zvanju
područje, polje, grana izbora u zvanje	Područje: humanističko Polje: filologija Grana: teorija i povijest književnosti
odsjek	Odsjek za kreativne tehnologije
konzultacije	ponedjeljkom / 18 – 19 sati
kabinet	ured dekanice Kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-pošta: hsablic@aukos.hr telefon: 031/253-333
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Kultura govorenja, čitanja i pisanja I. i II. Biografije glazbenih obitelji Kultura grada Organizacija medijskih kampanja Autobiografska kultura
obrazovanje	1997. Magistrirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. 2001. Doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
usavršavanje	-
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Teorija i povijest književnosti, kulturna geografija, grad, autobiografija, kulturna baština.
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	<p>Autorske knjige:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Montaža citatnih atrakcija – u obzoru quorumaške proze</i>, Matica hrvatska ogranak Osijek, Osijek, 1998. 2. <i>Intimno i javno – ogledi o suvremenoj autobiografskoj prozi</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2002. 3. <i>Slavonski tekst hrvatske književnosti</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2003. (koautorstvo s Goranom Remom). 4. <i>Gola u snu – o ženskom književnom identitetu</i>, Znanje, Zagreb, 2005. 5. <i>Dnevnik nevidljivoga – moja godina 2007.</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2008. (fotografija Davor Šarić). 6. <i>Hrvatska autobiografska proza</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2008. 7. <i>Kortars horvat irodalom-költészet es rövidtörténet 1968-tól napjainkig</i>, Jelenkor, Pécs, 2009. (koautorstvo s Goranom Remom).

8. *Bogdan Mesinger – esej*, Oksimoron, Osijek, 2010. (fotografija Davor Šarić).
9. *Pannonius, Vrančić; pretapanja*, Oksimoron, Osijek, 2010. (fotografija Davor Šarić).
10. *Grad koji šarmira*, DHK Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Požega, 2011.
11. *O strasti, čitanju, dokolici*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.
12. *Uvod u hrvatsku kratku priču*, Leykam international d.o.o., Zagreb, 2012.
13. *Vera Erl – prostor i žena*, Oksimoron, Osijek, 2012. (fotografija Davor Šarić).
14. *... - o ...*, 2013.
15. *Meandar – književna panorama Europe*, Mediteranska Akademija, Struga, 2013. (koautorstvo s Radomirom Andrićem i Razme Kumbaroskim).
16. *Dodir teksta*, MeandarMedia, Zagreb, 2015.
17. *Skriveno u oku*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2015.
18. *U osječkom Nutarnjem gradu*, HAZU Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Zagreb/Osijek, 2017.
19. *Kroćenje unutaršnjeg nemira: ja, žena prostor / Taming of restlessness: I, woman, space*, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Osijek, 2018.

Priredila knjige:

1. *Osječka čitanka - Sretne ulice*, Matica hrvatska ogranak Osijek, Osijek, 2000. (koautorstvo s Goranom Remom).
2. *Đakovačka čitanka - Puut nebeski*, Matica hrvatska ogranak Đakovo, Đakovo, 2000. (koautorstvo s Goranom Remom).
3. *Nebo nad Osijekom – intimistički zapisi*, Matica hrvatska ogranak Osijek, Osijek, 2003.
4. *Pogled grad – dokumentarij*, Ogranak Matice hrvatske Osijek, Timarex Grafika, Osijek, 2004.
5. *Franjo pl. Ciraki „Bilježke / Zapisci“*, Grad Požega, Ogranak DHK slavonsko-baranjsko-srijemski, Osijek/Požega, 2004.
6. *Slavonska krv-izbor iz djela Josipa i Ivana Kozarca*, Znanje, Zagreb, 2005.
7. *Ěs a Dráva csak folyot – Szlavöniai horvát rövidtorozak* (Tekla rijeka Drava - izbor iz kratke priče slavonskog teksta hrvatske književnosti), Jenekor, Pečuh, 2005.
8. *Šokačka čitanka*, MHO/Šokačka grana, Osijek, 2007. (koautorstvo s Goran Remom).
9. *Zdenka Marković Njegov posljednji san – iz ostavštine*, Osijek/Požega, 2007.

Objavila preko 100 znanstvenih radova (izbor):

1. Sablić Tomić, Helena. *Osijek i Hvar*. Dani hvarskog kazališta / Hvar – književnost i kazalište, knjiga 38 / Jelčić, Dubravko; Senker, Boris; Glunčić-Bužančić, Vinka (ur.). Zagreb-Split: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Književni krug Split, 2012.; str. 384–396.
2. Sablić Tomić, Helena. *Gavella i Violić*. Dani hvarskog kazališta. Gavella: riječ i prostor / Senker, Boris; Glunčić-Bužančić, Vinka (ur.). Zagreb, Split: HAZU; Književni krug Split, 2013.; str. 440–455.

	<p>3. Sablić Tomić, Helena. <i>Hrvatska kratka priča i Antun Gustav Matoš</i>. Poznanski studija Slawistyczne, 7 (2014), str. 297–305.</p> <p>4. Sablić Tomić, Helena. <i>Quorumova kratka priča</i>. Croatica: prinosi proučavanju hrvatske književnosti, 38 (2014), 58, str. 249–264.</p> <p>5. Sablić Tomić, Helena; Jemrić, Marina. <i>Sjećanja Julija Benešića na brata Tonču</i>. Kolo: časopis Matice hrvatske, 24 (2014), 1, str. 210–226.</p> <p>6. Sablić Tomić, Helena; Mesić, Hrvoje. <i>Genius loci osječkog Nutarnjeg grada</i>. Lingua Montenegrina – časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, XI (2018), 21/1, str. 281–296.</p> <p>7. Sablić Tomić, Helena; Mesić, Hrvoje. <i>Digitalni surogati tiskarstva osječkog Nutarnjeg grada kao primarni baštinski izvor</i>. Hum: časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, XIII (2018), 20, str. 106–123.</p> <p>8. Sablić Tomić, Helena. <i>Imidž grada kao model razvoja prostora</i>. Modeli razvoja – iskustva drugih i naše mogućnosti / Albina Abidović (ur.). Brčko: Europski univerzitet Brčko, 2019., str. 47–53.</p> <p>9. Sablić Tomić, Helena; Mesić, Hrvoje. <i>Novi stari fragmenti prostora</i>. Lingua Montenegrina – časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, XII (2019), 24/2, str. 209–230.</p>
popis stručnih radova	<p>Izbor:</p> <p>1. Sablić Tomić, Helena. <i>Mozaik zgusnutog vremena</i>, Hrvatska revija 12 (2012); str. 96–99.</p> <p>2. Sablić Tomić, Helena. <i>O potrošačkom društvu, globalizaciji, čitanju i starosti</i>, Hrvatska revija 12 (2012); str. 162–163.</p> <p>3. Sablić Tomić, Helena. <i>Poticajne dijagnoze duha vremena</i>, Kolo 3/4 (2013); str. 151–155.</p> <p>4. Sablić Tomić, Helena. <i>Pregled kulturnih zbivanja 2014. / Skica za portret književnice Irene Vrkljan</i>, Hrvatski iseljenički zbornik 2015., Hrvatska matica iseljenika, (2014); str. 29–35; 100–107.</p>
nagrade i priznanja u struci	<p>1. 1997. „Josip i Ivan Kozarac“ za najbolje znanstveno djelo (<i>Montaža citatnih atrakcija</i>).</p> <p>2. 2000. „Fran Galović“ za najbolje djelo zavičajne tematike (u suradnji s Goranom Remom za <i>Osječku čitanku</i>).</p> <p>3. 2003. Pečat grada Osijeka za kulturu.</p> <p>4. 2005. „Julije Benešić“ za najuspješnije književno-kritičarsko djelo (<i>Gola u snu</i>).</p> <p>5. 2007. Godišnja nagrada grada Požege za kulturu.</p> <p>6. 2009. Zlatna plaketa Grb Grada Osijeka za znanost.</p> <p>7. 2013. „Ars longa, vita brevis“ za najbolju prevedenu knjigu eseja u Makedoniji (<i>O strasti, čitanju, dokolic</i>).</p> <p>8. 2014. „Akademija Mediterana“ za ukupni stvaralački i književni opus, Struga, Makedonija.</p> <p>9. 2017. nagrada „Josip i Ivan Kozarac“ za znanstvenu knjigu godine (<i>U osječkom Nutarnjem gradu</i>).</p> <p>10. 2018. književna nagrada Stipan Bilić-Prcić Zaklade HAZU za znanstvenu knjigu (<i>U osječkom Nutarnjem gradu</i>).</p>

projekti	<p>1. Od 1. ožujka 2017. do 1. ožujka 2020. godine surađuje na projektu <i>Ekonomski temelji hrvatske književnosti</i> (istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost IP-2016-06-2613, voditeljica: doc. dr. sc. Maša Kolanović).</p> <p>2. Od 1. rujna 2016. do 1. ožujka 2018. godine voditeljica je projekta <i>Kulturno i umjetničko označavanje prostora: pojedinac i grad</i> (Interni projekt Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku).</p> <p>3. Od 2008. godine glavna je istraživačica na projektu Filozofskog fakulteta u Osijeku <i>Kultura i identitet u slavonskom književnom dokumentarizmu</i> (projekt 122-000000-3379 Ministarstva znanosti RH).</p> <p>4. Od 2002. godine glavna je istraživačica na projektu Filozofskog fakulteta u Osijeku <i>Književni dokumentarizam u Slavoniji</i> (projekt 0122008 Ministarstva znanosti RH).</p> <p>5. Od 1999. istraživačica je na projektu Pedagoškog fakulteta u Osijeku <i>Osijek kao književno i kulturno srednjoeuropsko središte</i> (voditelj: prof. dr. sc. Zlatko Kramarić).</p> <p>6. Od 1990. do 1995. godine istraživačica je na projektu <i>Hrvatski književni barok u Slavoniji</i> (voditeljica: doc. dr. sc. Julijana Matanović).</p>
članstva u strukovnim udrugama	Oksimoron, Ogranak Matice hrvatske Osijek, PEN, DHK, HDP
popis popularizacijskih radova	<p>1. Pisala je književne kritike za Vjesnik (u kolumni <i>Dodir teksta</i>).</p> <p>2. Piše tekstove za Hrvatski radio 1. program (emisija <i>Kutija slova</i>).</p> <p>3. Teme dana - Helena Sablić Tomić: <i>Kultura može oživjeti središte Osijeka, ali nema razumijevanja</i>, 12. 6. 2018.: https://www.youtube.com/watch?v=Hz4MuM4-_VA</p> <p>4. <i>Helena Sablić Tomić prva ambasadorica Deska Kreativne Europe u Hrvatskoj</i>: http://www.osijek031.com/osijek.php?topic_id=73096</p> <p>5. OSKULTURA: https://oskultura.com/tag/helena-sablic-tomic/</p> <p>6. Helena Sablić Tomić: <i>Obnova Kniferove rodne kuće još uvijek nije na "meniju" Grada Osijeka</i>: http://glas.hr/361980/5/Helena-Sablic-Tomic-Obnova-Kniferove-rodne-kuce-jos-uvijek-nije-na-meniju-Grada-Osijeka</p> <p>7. Helena Sablić Tomić: <i>Volim tragati za književnim identitetom žena koje trče s vukovima</i>: http://www.novolist.hr/Kultura/Helena-Sablic-Tomic-Volim-tragati-za-knjizevnim-identitetom-zena-koje-trce-s-vukovima</p> <p>8. <i>Razgovor s povodom – Tomislav Zajec i Helena Sablić Tomić</i>: https://radio.hrt.hr/radio-osijek/clanak/razgovor-s-povodom-tomislav-zajec-i-helena-sablic-tomic/156218/</p> <p>9. <i>Snima se film o Željku Senečiću, ciniku s cigarom</i>: https://www.nacional.hr/snima-se-film-o-zeljku-senecicu-ciniku-s-cigarom/</p> <p>10. Scenaristica je sljedećih dokumentarno-biografskih filmova: - Irena Vrkljan: samo albumi, knjige i plehnata kutija. - Božidar Viočić: u znaku blizanaca.</p>

- Brane Crlenjak: umjesto fotografija, kotlić.
 - Jasna Melvinger: dok se budem dvoumila.
 - Bogdan Mesinger: traganje za obiteljskim vrijednostima.
 - Igor Mandić: nježno srce i sloboda lajanja.
 - Željko Senečić: unutra sam Ja.
11. POZVANA PREDAVANJA:
- Skopje (Makedonija), lipanj 2018., Institut za makedonsku literaturu, tema: *Hrvatska književnost, ekonomija i društvo.*
 - Krakow (Poljska), srpanj 2017., Veleposlanstvo Republike Hrvatske, tema: *Ekonomsko polje i baština u književnosti na primjeru osječkog Nutarnjeg grada.*
 - Vukovar (Hrvatska), ožujak 2017., Treći dani ICARUSA u Hrvatskoj, tema: *Kako digitalizirati osječki Nutarnji grad.*
 - Bratislava (Slovačka), rujan 2016., Društvo pisaca Slovačke, tema: *Dunavska priča – od tradicije do suvremenosti.*
 - Skopje (Makedonija), lipanj 2015., Sveučilišna knjižnica, tema: *Popularizacija baštinske kulture i književnosti u digitalno doba (Nutarnji grad – Osijek).*
 - Krakow (Poljska), listopad 2014., Uniwersytet Jagielloński, tema: *Suvremena hrvatska književnost i kultura u europskom kontekstu.*
 - Zürich (Švicarska), svibanj 2014., Matica hrvatskih iseljenika, tema: *O čemu govorimo kada govorimo o suvremenim hrvatskim književnim trendovima?*
 - Prag (Češka), prosinac 2013., Akademija dramske umjetnosti, tema: *Suvremena hrvatska kultura, umjetnost i književnost.*
 - Ohrid/Struga (Makedonija), lipanj 2012., lipanj 2013. – Mediteranska akademija „Braća Miladonovci“, tema: *Hrvatsko-makedonske književne veze.*
 - Subotica (Srbija), rujan 2011. godine – Zavod za kulturu Hrvata u Vojvodini; tema: *Regionalna književnost u europskom kontekstu.*
 - Pečuh (Mađarska), ožujak 2009. godine, Kroatistika – Filozofski fakultet; tema: *Suvremeno žensko pismo.*
 - Pečuh (Mađarska), rujan 2008. godine, Kroatistika – Filozofski fakultet; tema: *Slavonska književnost.*
 - Budimpešta (Mađarska), prosinac 2007. godine, Slavistika - Filološki fakultet; tema: *Ženski identitet.*
 - Budimpešta (Mađarska) – prosinac 2002. godine, Slavistika - Filološki fakultet; tema: *Suvremena hrvatska ženska proza.*
 - Pečuh (Mađarska) – siječanj 2007. godine, Filozofski fakultet, tema: *Suvremena ženska proza.*
 - Poznan (Poljska) – svibanj 2000. godine, Filozofski fakultet, tema: *Suvremena hrvatska književnost.*
 - Varšava (Poljska) – svibanj 2000. godine, Filozofski fakultet, tema: *Žensko pismo devedesetih.*
 - Lund (Švedska) – Dani hrvatske kulture, 10–17. rujna 1998. godine; Sveučilišna knjižnica, tema: *Hrvatska književnost u europskom kontekstu i suvremena hrvatska književnost.*
 - Pečuh (Mađarska) – stipendija CEPUS, travanj–lipanj 1997. godine; predavanje na Katedri za kroatistiku Filozofskog fakulteta s temom *Suvremena hrvatska književnost.*

životopis u slobodnoj formi	U rodnom gradu Osijeku pohađala je osnovnu i srednju školu te diplomirala na Filozofskom fakultetu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu je 1997. godine magistrirala s temom <i>Kratka priča devedesetih – biblioteka i autori časopisa Quorum</i> , a 2001. je obranila doktorsku disertaciju naslovljenu <i>Modeli hrvatske suvremene autobiografske proze</i> . Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku predaje u statusu redovitog profesora u trajnome zvanju kolegije iz područja književnosti i kulture. Prva je ambasadorica <i>Deska Kreativna Europa</i> Ministarstva kulture RH. Autorica je 19 knjiga i preko stotinu znanstvenih radova.
poveznice	CROSBİ: https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/201714?page=4 GOOGLE SCHOLAR: https://scholar.google.hr/citations?user=3l0fF4wAAAAJ&hl=hr