

Mirna Sabljar	
akademski stupanj	Doktorica znanosti
zvanje	Viša predavačica
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, glazbena umjetnost, reprodukcija glazbe, sviranje klavira
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	Utorak/ 16 – 17 sati
kabinet	broj kabineta 32 adresa: Kralja P. Svačića 1/f
kontakt	e-mail:msabljar@aukos.hr telefon:098585742
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Sveučilišni preddiplomski studij glazbena pedagogija: Klavir obligatno I,II, III, IV Sveučilišni preddiplomski studij pjevanje: Klavir I
obrazovanje	Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019. Edukacija jačanja kapaciteta za rad s gluhoslijepim osobama, Edukacija u okviru projekta Pokreni, Operativni program učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020. Podrška socijalnom uključivanju i zapošljavanju marginaliziranih skupina. Grad Osijek, UgsO, Izvor, Osijek, 8. i 9. 4. 2019.</li> <li>• 2019. Intersektorska proljetna škola, projekt: „Doprinos boljitku rane intervencije putem društveno korisnog učenja u Gradu Zagrebu i Brodsko-posavskoj županiji - DOBRO“, Zagreb, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, 16. i 17. 5. 2019.</li> <li>• 2015. Priprema li škola dijete za život? Dan waldorfske pedagogije u Hrvatskoj. Osijek, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti i Udruga Uskra waldorfska inicijativa, Osijek, FOOZOS, 27. 2. 2015.</li> </ul>
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Sviranje klavira / metodika nastave klavira, povijest pijanizma/ glazbena pedagogija/ rad s glazbeno darovitim i učenicima s teškoćama u razvoju/
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listopad 2019. Otvorenje 2. međunarodnog kongresa: 2nd MUDA congress, Dyarbakir, Turska, Dicle University, koncert otvorenja.</li> <li>• prosinac 2018. 12. GLAZBOS – <b>Klavirske skladbe Claudea Debussyja – Slušaoonica</b> – studenti iz klase Mirne Sabljar, Osijek, Akademija za umjetnost i kuturu u Osijeku, 19.12.2018.</li> <li>• ožujak 2018. Dunja Keža – Sirmium fest – pijanističko natjecanje – <b>2. nagrada</b></li> <li>• prosinac 2016. 10. GLAZBOS – <b>10 klavirskih minijatura - klavirski koncert</b> studenata iz klase Mirne Sabljar, umjetničke voditeljice. Osijek, Osnovna škola Mladost, 14. 12. 2016.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svibanj 2016. Martina Proleta – Međunarodno pijanističko natjecanje komplementarnog klavira, Niš, R. Srbija - <b>1. nagrada</b></li> <li>• prosinac 2015. 9. GLAZBOS - <b>Klavirski vremeplov – koncert i izlaganje</b> - studenata klavira iz klase Mirne Sabljjar, umjetničke voditeljice, Dalj, Osnovna škola Dalj, 21. 12. 2015</li> </ul>
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Škojo T. i Sabljjar, M. (2019). Interakcija nastavnika i učenika u nastavi instrumenta.</b> – prihvaćen za objavu u Zborniku radova Didaktički izazovi III – nije u priloženoj dokumentaciji jer je u postupku objave, prošao recenzentski postupak</li> <li>• <b>Sabljar, M. (2017). Pijanizam u Osijeku.</b> <i>Tonovi, časopis glazbenih i plesnih pedagoga</i>, 69 (1), str. 94-101.</li> <li>• <b>Škojo, T. i Sabljjar, M. (2017). Vrednovanje postignuća učenika u nastavi klavira.</b> <i>19. pedagoški forum scenskih umetnosti Tematski zbornik U potrazi za doživljajem i smislom u muzičkoj pedagogiji</i> Petrović, Milena (ur.). Beograd: Fakultet muzičke umetnosti, str. 200-215.</li> <li>• <b>Škojo, T. i Sabljjar, M.(2016). Nove paradigme u poučavanju sviranja klavira.</b> <i>Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja</i>, 62 (2016) 3, str. 259-274.</li> <li>• <b>Sabljar, M. (2016). Kompetencije nastavnika instrumenta.</b> U: <i>Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja</i> (Jerković, Berislav; Škojo, Tihana) (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku, str. 577-587.</li> <li>• <b>Drenjančević, Z. i Sabljjar, M. (2016). Kompozicije Kornelija Stankovića u zbirci Kroatische und Serbische Musikstücke, Band zwei.</b> Zbornik radova 1. <i>naučni i umetnički simpozijum "Muzika između teorije i prakse"</i> Ivkov, Vesna (ur.). Novi Sad: Akademija umetnosti Novi Sad, str. 146-159.</li> <li>• <b>Sabljar, M. (2016). Franjo Š. Kuhač: Mi smo braća ilirskog. Fantasie concertante za glasovir op. 20 Preuzvišenomo gospodinu Josipu Jurju Strossmajeru.</b> <i>ZNANSTVENE, KULTURNE, OBRAZOVNE I UMJETNIČKE POLITIKE – EUROPSKI REALITETI (200. obljetnica rođenja Josipa Jurja Strossmayera), Zbornik radova 2. međunarodnog interdisciplinarnog znanstvenog skupa.</i> Željko Pavić, Ivana Žužul, Tihomir Živić, Ivana Bestvina Bukvić, Lucija Ljubić, Zlatko Kramarić, Helena Sablić Tomić, Miljenko Brekalo, Stanislav Marijanović, Antun Tucak, Istvan Blazsetin (ur.). Osijek: Odsjek za kulturologiju Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Pečuhu - Katedra za kroatistiku, str. 443-460.</li> </ul>
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	Priznanje Vijeća Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za organizaciju 1. međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju

projekti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obilježavanje međunarodnoga dana osoba s invaliditetom, 2016 - Voditeljica projekta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Iz sjedeće perspektive</i> - Izložba fotografija studenta s invaliditetom Alena Kasumovića – Studentski centar u Osijeku, 2. – 10. 12. 2016.</li> <li>b) <i>Mrak projekcija filma Kauboji</i> – projekcija filma namijenjena slijepim i slabovidnim osobama - Suradnja s udrugom Zamisli iz Zagreba, Studentski centar u Osijeku, 2. 12. 2016</li> <li>c)</li> </ul> </li> <li>• <b>Obilježavanje međunarodnog dana osoba s invaliditetom, 2017. - Voditeljica projekta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Poštarska bajka</i> – Centar za odgoj i obrazovanje Ivan Štark, Osijek, 1.12.2017.</li> <li>b) <i>Lirske i epske narodne pjesme</i> – Umjetnička akademija u Osijeku, 3.12.2017.</li> </ul> </li> <li>• <b>Obilježavanje međunarodnoga dana osoba s invaliditetom, 2018. - Voditeljica projekta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Umjetnošću kroz epohe</i> – 3.12.2018. program za osobe s oštećenjima sluha</li> <li>b) <i>Iz druge perspektive</i> - Izložba studenta s invaliditetom A. Rendulića i A. Kasumovića-- Galerija Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Zagreb, 3.-10.12.2018.</li> </ul> </li> <li>• <b>Sudionica projekta Akademije Cjeloživotno učenje učitelja i nastavnika glazbe (akad. god. 2019./20.)</b></li> <li>• <b>Obilježavanje međunarodnog dana osoba s invaliditetom, 2019. - Voditeljica projekta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 1. međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, prosinac 2019. (Predsjednica Organizacijskog odbora)</li> </ul> </li> </ul>
članstva u strukovnim udrugama	Članica HGU
popis popularizacijskih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sabljar, M. (2020). Posebno je zanimljivo bilo čuti praizvedbe djela Lane Janjanin i Viktora Čičića, Glas Slavonije, 5. 2. 2020.</b>  <a href="https://www.glas-slavonije.hr/423443/5/Posebno-je-zanimljivo-bilo-cuti-praizvedbe-djela-Lane-Janjanin-i-Viktora-Cizica">https://www.glas-slavonije.hr/423443/5/Posebno-je-zanimljivo-bilo-cuti-praizvedbe-djela-Lane-Janjanin-i-Viktora-Cizica</a> </li> <li>• <b>Sabljar, M. (2019.). Više od 200 sudionika iz devet zemalja razvijalo dijalog o osobama s invaliditetom, Glas Slavonije, 16.12.2019.</b>  <a href="http://glas.hr/419014/25/Vise-od-200-sudionika-iz-devet-zemalja-razvijalo-dijalog-o-osobama-s-invaliditetom">http://glas.hr/419014/25/Vise-od-200-sudionika-iz-devet-zemalja-razvijalo-dijalog-o-osobama-s-invaliditetom</a> (izašlo i u Sveučilišnom glasniku od 13. 12. 2019.) </li> <li>• <b>Sabljar, M. (2019). Od prvog se tona čula izrazita ekspresivnost i tonska ujednačenost. Glas Slavonije, 19.11.2019.</b>  <a href="https://www.glas-slavonije.hr/416475/5/Od-prvog-se-tona-cula-izrazita-ekspresivnost-i-tonska-ujednacenost">https://www.glas-slavonije.hr/416475/5/Od-prvog-se-tona-cula-izrazita-ekspresivnost-i-tonska-ujednacenost</a> </li> <li>• <b>Sabljar, M. (2019). Biti dijelom Memorijala stvar je pijanističkog prestiža za mlade, Glas Slavonije, 18.11.2019.</b>  <a href="https://www.glas-slavonije.hr/416363/5/Biti-dijelom-Memorijala-stvar-je-pijanistickog-prestiza-za-mlade">https://www.glas-slavonije.hr/416363/5/Biti-dijelom-Memorijala-stvar-je-pijanistickog-prestiza-za-mlade</a> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabljari, M. (2017) 40 GODINA MEMORIJALA "DARKO LUKIĆ": Izvedbe su mladih pijanista za brojnu publiku izvor radosti i pravi umjetnički doživljaj. Glas Slavonije, 7.11. 2017. <a href="http://www.glas-slavonije.hr/347528/5/Izvedbe-su-mladih-pijanista-za-brojniu-publiku-izvor-radosti-i-pravi-umjetnicki-doživljaj">http://www.glas-slavonije.hr/347528/5/Izvedbe-su-mladih-pijanista-za-brojniu-publiku-izvor-radosti-i-pravi-umjetnicki-doživljaj</a></li> <li>• Sabljari, M. (2017). 10. EPTA u Osijeku: Iščekujući nestrpljivo natjecateljske nastupe 31 mladoga pijanista, Glas Slavonije, 18. 4. 2017. <a href="http://www.glas-slavonije.hr/330629/5/10-EPTA-u-Osijeku-Iščekujući-nestrpljivo-natjecateljske-nastupe-31-mladoga-pijanista">http://www.glas-slavonije.hr/330629/5/10-EPTA-u-Osijeku-Iščekujući-nestrpljivo-natjecateljske-nastupe-31-mladoga-pijanista</a></li> </ul>
životopis u slobodnoj formi	<p>Mirna Sabljari rođena je u Đakovu, 1976. godine. Diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Stručno se usavršavala kod eminentnih pijanističkih pedagoga. Na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu stekla je akademski stupanj doktorice odgojnih znanosti s temom iz područja metodike nastave klavira: <i>Procjene nastavnika glasovira o kompetencijama potrebnima za poučavanje sviranja glasovira u glazbenim školama</i>. Od 2001. godine bila je zaposlena u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku kao nastavnica klavira i korepetitor. Od 2008. godine zaposlena je na Umjetničkoj akademiji, danas Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Izvodi nastavu na kolegiju Klavir obligatno, a do ak. god. 2018./2019. nastavu kolegija Metodika nastave klavira i Pedagoška praksa. Njezini studenti klavira su osvajači prvih nagrada na međunarodnim natjecanjima. Bavi se umjetničko-znanstvenim radom, a interes joj je usmjeren području metodike nastave klavira, obrazovanju nastavnika klavira kao i povijesti poučavanja sviranja. Izlagala je na međunarodnim znanstvenim konferencijama, te bila pozvana predavačica na stručnim i znanstvenim skupovima. Autorica je znanstvenih radova o obrazovanju nastavnika klavira, o instrumentalnoj glazbenoj pedagogiji i temama vezanim uz povijest sviranja klavira u Hrvatskoj. Recenzentica je znanstvenih radova i knjige Metodika nastave klavira. Bila je umjetnička voditeljica 9. glazbenih božićnih svečanosti, u organizacijskom odboru 1. znanstvenog i umjetničkog međunarodnog simpozija o pedagogiji u umjetnosti. Koordinatorica je za studente s invaliditetom i organizira programe prilagođene osobama s invaliditetom te obilježavanje Međunarodnog dana osoba s invaliditetom na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.</p>
poveznice	<p>CROSBİ <a href="https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/323565">https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/323565</a></p> <p>GOOGLE SCHOLAR <a href="https://scholar.google.hr/citations?user=mrhBBjgAAAAJ&amp;hl=hr&amp;oi=ao">https://scholar.google.hr/citations?user=mrhBBjgAAAAJ&amp;hl=hr&amp;oi=ao</a></p> <p>UAOS <a href="http://www.uaos.unios.hr/amo-team/mirna-sabljar-predavac/">http://www.uaos.unios.hr/amo-team/mirna-sabljar-predavac/</a></p>