

Hrvoje Seršić	
akademski stupanj	Doktor umjetnosti
zvanje	Izvanredni profesor umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnosti), umjetnička grana gluma (glumac-lutkar)
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	Petak / 13 – 14 sati
kabinet	dnevni boravak Kralja Petra Svačića 1/F
kontakt	e-mail: <a href="mailto:hrvoje.sersic@uaos.hr">hrvoje.sersic@uaos.hr</a> telefon: 099 836 4401
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Animacija: Dijelovi tijela i predmeti Animacija: Lutke na štapu Dramaturgija lutkarstva 1: od priče do teksta Animacija: Kombinirane tehnike
obrazovanje	<b>2016.</b> doktorski studij, smjer gluma – lutkarstvo, Akademija izvedbenih umjetnosti u Bratislavi, Slovačka <b>2008.</b> diplomski (magistarski) studij, smjer gluma – lutkarstvo, Akademija izvedbenih umjetnosti u Bratislavi, Slovačka <b>2000.</b> III. gimnazija Osijek, smjer prirodoslovno-matematički <b>1998.</b> osnovna glazbena škola, smjer gitara, Glazbena škola "Franjo Kuhač" Osijek
usavršavanje	<b>2006 / Workshop Laban</b> (tehnika scenskog pokreta kombinirana s glumom) u organizaciji Akademije izvedbenih umjetnosti u Bratislavi <b>2006 / Kurs Bunraku japanska tehnika vođenja lutke</b> voditelji Nori Sawa u organizaciji Lutkarskog kazališta Bratislava <b>2005 / Kurs Commedia dell arte</b> voditelji Rafael a Blanca Anguitu u organizaciji Akademije izvedbenih umjetnosti u Bratislavi
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2001. studeni: uloga Snježnik i drvosječa, <b>Zlatko Krilić, Bajka o divu Mrazu</b>, Lutkarska predstava, Režija: Tina Varl, Dječje kazalište Branka Mihačevića u Osijeku</li> </ul>

- 2001. veljača: uloge mačak Šarko, mačak Garson, mačić, **Kaetan Kovič; Mačak Marko**, Režija:Nina Kleflin, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 2002. listopad: uloga gangster, **Vijekoslav Vojo Radojčić, New York, New York**, Lutkarska predstava, Režija: Želimir Orešković, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 2003. veljača uloga pomoćnik čarobnjaka,**Goran Rem, Pobuna junakinja**, Režija:Jasmina Novljakovića, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 2003. travanj; uloga pjenik, dvorjanin, dječak iz sirotišta, **Oskar Wilde, Sretni princ**, Lutkarska predstava, Režija: Dubravka Crnojević Carić, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 2003. lipanj: uloga Edo, **Davor Špišić, Jug II**, Režija: Aida Bukvić, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
- 2003.srpanj: **uloga Kralj, H.C. Andersen, Kresivo**, Režija: Robert Walt, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 2003.studeni: uloga Tobija, tigar, nilski konj, **Zdenjek Florijan, Tobia**, Lutkarska predstava, Režija:Edi Majeron, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 2004.siječanj:uloga Turbo beba, **Davor Spišić, Turbo beba**, Režija:Damir Mađarić, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 2004. travanj: uloga princ, **Bože Kukulja, Dugonja, Trbonja i Vidonja**, Lutkarska predstava, Režija:Vladimir Predmersky, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 2004.lipanj: uloga pastir: **Lidija Bajuk Pecotić, Kneja**, Režija: Dubravka Crnojević Carić, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
- 2005.siječanj: uloga Prospero, **W. Shakespeare, ŠTYRI ŽIVLY - na motívy hry Búrka**, Lutkarska predstava, Režija: N. Uličná, Međunarodna kuća umjetnosti za djecu Bibiana, Bratislava, Slovačka
- 2005. travanj: glumac-lutkar u predstavi „**Kresivo**“ H. Ch. Andersena, Režija Nada Uličná, Međunarodna kuća umjetnosti za djecu Bibiana, Bratislava, Slovačka, Predstava nastala u suradnji VŠMU i Bibiane
- 2005. prosinac: glumica-lutkarica u lutkarskoj predstavi „**Gašparkové príhody**“, Režija Lenka Kohútová, Zuzana Pinterová, Peter Palik, VŠMU, Bratislava, Slovačka
- 2005. studeni: uloga Dvanaest mjeseci, **P. Dobšinský, O DVANÁSTICH MESIAČIKOCH**, Lutkarska predstava, Režija: P. Musilová, Međunarodna kuća umjetnosti za djecu Bibiana, Bratislava, Slovačka

- 2006. ožujak: uloga Kralj u lutkarskoj predstavi sicilске narodne priče „**Tamo gdje lisice žele laku noć**“, Režija Pavol Uher, Međunarodna kuća umjetnosti za djecu Bibiana, Bratislava, Slovačka
- 2006. listopad: razne uloge u lutkarskoj predstavi „**Premeny**“ (**Metamorfoze – Ovidije**), Režija Pavol Uher, Bratislavsko lutkarsko kazalište, Bratislava, Slovačka, Predstava nastala na narudžbu Muzeja klavesových nástrojov u Markušicama, Slovačka
- 2006. studeni: Uloga Ferdinand, **W. Shakespeare, BÚRKA**, Lutkarska predstava, Režija: K. Žiška, VŠMU, Bratislava, Slovačka
- 2007. siječanj: uloga *Kryšiar* u lutkarskoj predstavi **Kryšiar** autora Viktora Dyka, Režija Pavlína Musilova, ha kazalište, Bratislava, Slovačka
- 2007. svibanj: autor glazbe, brojnr uloge, **P. Mouritzen, KNORK**, Lutkarska predstava, Režija: P. Palík, VŠMU, Bratislava, Slovačka
- 2007. travanj: uloga Robot, **K. Čapek, R. U. R.**, Režija: O. Spišák, Slovačko narodno Kazalište, Bratislava
- 2007. prosinac: uloga Tvoridielo/ Stvoritelj, **Jozef Pražmári, NAJSTARŠIA ROZPRÁVKA**, Lutkarska predstava, Režija: Jozef Pražmári, ha kazalište, Bratislava, Slovačka
- 2008. prosinac: glumac u scensko-glazbenoj izvedbi „**Pretapanja**“, Režija Robert Raponja, pod mentorstvom Roberta Raponje, Maje Đurinović i Vjekoslava Jankovića, Umjetnička akademija u Osijeku, Kralja Petra Svačića b.b., 31 000 Osijek
- 2009. ožujak: uloga: General, **Marijana Nola, „Razigrajmo Melitu“** po motivima romana Josipa Eugena Tomića *Melita*, Režija Robert Raponja, Suradnja UAOS, Grada Požege i Gradskog kazališta Požega
- 2009. travanj: uloga Isus Krist, **Davor Bobić, Oratorij IZAIJA**, Dirigent: Zsolt Hamar, Konkatedrala Pećuh, Osijek, Varaždin
- 2009. ožujak: član organizacijskog tima međunarodnog studentskog kazališnog festivala, **Dionizijevog festivala – Igrom do istine**, Umjetnička akademija u Osijeku
- 2009. lipanj: suorganizator **Akademijskog kazališta u Požegi 1.** ljetnog campusa glume i lutkarstva, suvoditelj radionice **Osnove glume i lutkarstva: Male forme kao kapi**, Suradnja UAOS i Hrvatske udruge za znanost, umjetnost i kulturu
- 2009. lipanj: funkcija lutkarski animator, **Boris Senker, TOP ili tečaj odvikavanja od pušenja**, Režija: Robert Raponja, Gradsko kazalište Požega
- 2010. ožujak: uloga tajnik, **Vilim Korajac, Overnjanski senatori**, Režija: Robert Raponja/asistent režije Hrvoje Seršić, Gradsko kazalište Požega

- 2010. travanj: uloga Stu, **Neil Simon, Apartman**, Režija: Olja Đorđević, Gradsko kazalište Požega
- 2009. studeni: glumac u scensko-glazbenoj izvedbi „**Down in Mississippi**“, (including The Puppet Blues for Robert Johnson), Režija i koreografija Maja Đurinović, Suradnja Umjetničke akademije u Osijeku i Hrvatske udruge za znanost, umjetnost i kulturu
- suautor i lutkar u lutkarskom dijelu „**The Puppet Blues for Robert Johnson**“ u scensko-glazbenoj izvedbi „**Down in Mississippi**“, Glazba:  **Hrvoje Seršić**, Režija i koreografija Maja Đurinović, Suradnja Umjetničke akademije u Osijeku i Hrvatske udruge za znanost, umjetnost i kulturu
- 2010. studeni, **Stanislav Marijanović, U potrazi za čudovištima**, Lutkarska predstava, Režija: Hrvoje Seršić, Muzej Slavonije Osijek i UAOS
- 2010. rujan; **Branka Kandić Splavski, Ogledalo**, Režija: Robert Raponja/ asistent režije **Hrvoje Seršić**, Lutkarska animacija: Hrvoje Seršić, HNK Osijek i UAOS
- 2011. ožujak: uloga Ivan Falche, **Helena Sabljčić Tomić, Požeški Špiگل**, Režija: Robert Raponja/ asistent režije **Hrvoje Seršić**, Lutkarska animacija: Hrvoje Seršić, Gradsko kazalište Požega
- 2011. travanj, uloga stražar, **Sanja Drakulić/ libreto Miro Gavran, Kraljevi i konjušari**, Režija: Robert Raponja, Lutkarska animacija: Hrvoje Seršić, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
- 2011. rujan: uloga Đuro ciganin, **Damir Petričević , Prolaznici**, Režija: Borna Baletić, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
- 2012. travanj: brojne uloge u lutkarskoj predstavi, **Ivana Brlić Mažuranić, Brat Jaglenac i sestra Rutvica, Lutkarska predstava**, Režija: Dubravko Torjanac, Hrvatsko narodno kazalište Varaždin
- 2013. ožujak: uloga Arslan Aga u predstavi „**Sara babin vir**“, Režija Robert Raponja, Suradnja UAOS, Grada Požega i Gradskog kazališta Požega
- 2014. studeni: uloga šef redaktor i konobar Juraj Kučić, **Miroslav Krleža, Vučjak**, Režija: Zlatko Sviben, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
- 2014. studeni, **W. Shakespeare, Oluja**, Režija: P. Ucher, A. Pachinger i Hrvoje Seršić, Suradnja Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku i VŠMU, Bratislava, Slovačka
- 2015. prosinac: **Zlatko Krilić, Bajka o divu Mrazu**, Režija: Hrvoje Seršić, Kazalište lutaka Split
- 2016. lipanj: uloga Toni, **A.D.Ruzzantea, Mušica**, Režija Robert Raponja, 3.Lošinjski književni festival i UAOS
- 2016. rujan, član prosudbene komisije festivala 22. susret pozorišta/kazališta BIH

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017.siječanj, <b>Miro Gavran, Doktor od životinjica</b>, Režija Jakov Gavran, Dramaturgija: Hrvoje Seršić, Gavran teatar</li> <li>• 2017.studenog, uloga kočoperni Čiko, <b>Joza Ivakić, Vrzino kolo</b>, Režija Vjekoslav Janković, Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci</li> <li>• 2018.ožujak, <b>Marta Makovec de Carvalho, Kradljivica ključeva</b>, Režija: Hrvoje Seršić, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku</li> <li>• 2019.ožujak, <b>Miro Gavran, Mudra sova i lukava lisica</b>, Režija Jakov Gavran, Dramaturgija: Hrvoje Seršić, Gavran teatar</li> <li>• 2019.studeni, <b>Emmerich Kalman, Kneginja Čardaša</b>, Režija Mikloš Gamor Kerenyi, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku</li> </ul>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011. Nagrada za najbolji kazališni performans „<b>Kad bi drveće hodalo</b>“ u okviru međunarodne manifestacije za djecu i mlade „Zemlja bez granica“ u Osijeku</li> <li>• 2014. Nagrada za izuzetan doprinos u kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata na UAOS, Sveučilište J. J. Strossmayera</li> </ul>
projekti	2009. - 2018. član organizacijskog odbora Međunarodnih festivala <b>Dioniz i Lutkokaz</b> na Umjetničkoj akademiji u Osijeku
članstva u strukovnim udrugama	UNIMA, HDDU
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	Hrvoje Seršić rođen je u Osijeku gdje 1998. godine završava osnovnu glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku, smjer gitara. Godine 2000. u Osijeku završava i Prirodoslovno-matematičku gimnaziju, a 2008. završava magistarski studij Glume i lutkarstva na Kazališnom odsjeku Umjetničke akademije u Bratislavi. Pohadao je brojne radionice i seminare (Laban, Bunraku, komedija dell'arte), a od lipnja 2008. godine asistent je na Odsjeku kazališne umjetnosti, smjer gluma i lutkarstvo, Umjetničke akademije u Osijeku gdje sudjeluje u izvođenju nastave kolegija lutkarske animacije. 2012. postaje docent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. 2016. g. doktorira na Umjetničkoj akademiji u Bratislavi, Slovačka (VŠMU).
poveznice	/