

Marko Sesar	
akademski stupanj	Mag. mus.
zvanje	Umjetnički suradnik
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana glazbena pedagogija
odsjek	Odsjek za glazbenu umjetnost
konzultacije	Ponedjeljak/ 15:30 - 16:00
kabinet	Kabinet br. 22
kontakt	e-mail:mseasar@aukos.hr, marsesar@gmail.com telefon:098/856-678
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	<p><b>Preddiplomski studij glazbene pedagogije:</b> Tambure 1, Tambure 2, Poznavanje glazbene literature, Priređivanje za ansamble</p> <p><b>Preddiplomski studij žičani instrumenti:</b> Srodni tamburaški instrumenti, Poznavanje tamburaške literature</p> <p><b>Diplomski studij tamburaško umijeće:</b> Pedagoška praksa</p>
obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upisan na poslijediplomski sveučilišni studij Pedagogija i kultura suvremene škole na Filozofskom fakultetu u Osijeku 10. listopada 2013. godine</li> <li>- 10. studenoga 2010. položio stručni ispit za zanimanje učitelja tambure</li> <li>- diplomirao na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na Studiju glazbene pedagogije 15. lipnja 2009. godine (mentor: red. prof. mr. art. Sanje Drakulić – tema: Priređivanje za tamburaški orkestar)</li> </ul>
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2013. Stručni skup za učitelje i nastavnike tambura u glazbenim školama Republike Hrvatske, u Križevcima (predavači: Alica Hergešić, Gordana Božić, Veljko Valentin Škorvaga, Dražen Varga i Stjepan Fortuna)</li> <li>- 2013. Stručno-metodička priprema za polaganje stručnog ispita, u Osijeku (predavači: Alica Hergešić i Dinka Migjić-Vlatković)</li> <li>- 2012. Stručno vijeće nastavnika tambure, u Križevcima (predavač: Gordana Božić)</li> <li>- 2012. 9. seminar Clavis – za komorne ansamble i klavirski duo: Stilska interpretacija i razvoj muziciranja na djelima glazbene literature za komornu glazbu, u Zagrebu (predavač: Guy Danel, Belgija)</li> <li>- 2012. Stručni skup za učitelje i nastavnike tambura, u Požegi (predavač: Veljko Valentin Škorvaga)</li> <li>- 2010. Informacijsko-komunikacijska tehnologija u obrazovanju – ICT Edu (modul 1)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2010. Stručno vijeće učitelja tambure, u Križevcima (predavači: Nikola Matulin i Veljko Valentin Skorvaga)</li> <li>- 2009. Stručni skup za pripravnike i mentore, u Varaždinu (predavači: Jadranka Milković, Tihana Radojčić i Nenad Merle)</li> <li>- 2009. Stručno vijeće učitelja tambure, u Belom Manastiru (predavač: Miloš Grubić)</li> <li>- 2008. Stručno vijeće učitelja tambure, u Vrbovcu (predavač: Marinko Ergotić)</li> </ul>
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Interdisciplinarno
popis umjetničkih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svibanj 2019. <i>Tamburaški intermezzo</i> s Tamburaškim ansamblom Umjetničke akademije u Osijeku</li> <li>- prosinac 2018. i siječanj 2019. koncertni ciklus <i>Raduje se, cijeli svijete</i> (Kutjevo, Županja, Cernik i Osijek)</li> <li>- prosinac 2018. nastup s Tamburaškim ansamblom Umjetničke akademije u okviru festivala <i>Glazbos</i></li> <li>- srpanj 2018. predavač na Internacionalnoj tamburaškoj radionici, Pančevo (Republika Srbija)</li> <li>- 2018. <i>Tamburaški intermezzo</i> u Vinkovcima, Županji i Međugorju</li> <li>- prosinac 2017. nastup s Tamburaškim ansamblom Umjetničke akademije u okviru festivala <i>Glazbos</i></li> <li>- rujanj 2017. koncert Tamburaškoga ansambla u Mostaru i Međugorju (Baranjska rapsodija)</li> <li>- kolovoz 2016. nastup s Komornim tamburaškim ansamblom UAOS-a na Hrvatskoj radio-televiziji u emisiji <i>Šušur</i></li> <li>- lipanj 2016. koncert <i>Čujte i počujte</i>, Svečana dvorana UAOS-a</li> <li>- 3. veljače 2016. koncert Komornoga tamburaškog ansambla UAOS-a u Belom Manastiru</li> <li>- 5. veljače 2016. koncert Komornoga tamburaškog ansambla UAOS-a u Vinkovcima</li> <li>- 6. veljače 2016. koncert Komornoga tamburaškog ansambla UAOS-a u Međugorju</li> <li>- 8. veljače 2016. koncert Komornoga tamburaškog ansambla UAOS-a u Županji</li> <li>- prosinac 2015. <i>Tamburaški intermezzo</i> u okviru festivala <i>Glazbos</i>, Old Brigde Pub Osijek</li> <li>- lipanj 2015. koncert <i>Čujte i počujte</i>, Svečana dvorana UAOS-a</li> <li>- svibanj 2015. koncert Komornoga tamburaškog ansambla UAOS-a u Pastoralnom centru Alojzija Stepinca u Županji</li> <li>- 10. ožujka 2015. koncert Komornoga tamburaškog ansambla UAOS-a, Filozofski fakultet u Osijeku, povodom obilježavanja 80. rođendana prof. dr. Stanislava Marijanovića</li> <li>- 8. svibnja 2015. koncert Komornoga tamburaškog ansambla UAOS-a, Filozofski fakultet u Osijeku, povodom otvorenja 5. hrvatskih sintaktičkih dana</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travanj 2015. koncert Komornoga tamburaškog ansambla UAOS-a, crkva Sv. Petra i Pavla u Osijeku i crkva Sv. Petra u Đakovu, povodom obilježavanja 110. obljetnice smrti J. J. Strossmayera</li> <li>- prosinac 2014. <i>Tamburaški intermezzo</i> u okviru festivala Glazbos, Svečana dvorana UAOS-a</li> <li>- ipanj 2014. koncert <i>Čujte i počujte</i>, Arheološki muzej Osijek</li> </ul>
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Škojo, Tihana; Sesar, Marko. <b>Proširivanje glazbenih preferencija učenika prema interkulturalnom kurikulumu glazbene nastave // 20. pedagoški forum scenskih umetnosti. Tematski zbornik Muzički identiteti /</b> Petrović, Milena (ur.). Beograd: Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu, 2018. 128-142 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni)</li> <li>- Sesar, Marko. <b>Refleksivne kompetencije nastavnika u glazbenim školama // UMJETNIK KAO PEDAGOG PRED IZAZOVIMA SUVREMENOG ODGOJA I OBRAZOVANJA /</b> izv. prof. mr. art. Berislav Jerković; dr. sc. Tihana Škojo (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku, 2016. 588-603 (predavanje, domaća recenzija, objavljeni rad).</li> <li>- 5. – 7. listopada 2017. izlaganje rada <b>Definiranje izvannastavnih glazbenih aktivnosti unutar školskoga kurikuluma</b> na konferenciji Filozofskog fakulteta u Splitu na Znanstvenom skupu s međunarodnom suradnjom <i>Od znanosti do učionice</i></li> <li>- 2016. recenzent izdanja <i>Franjo Kuhač, slavansko kolo sa šest figura i završetkom</i> autora Marinka Ergotića u nakladništvu Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku</li> <li>- 2014. recenzent radova iz područja glazbene pedagogije za <i>1. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti. Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja</i> (Osijek, 17. – 18. listopada 2014.)</li> </ul>
popis stručnih radova	<p>Sesar, Marko</p> <p><i>Paradigma suvremenosti u nastavi glazbenih škola // Knjiga sažetaka /</i> Tamara Gazdić-Alerić ; Majda Rijavec (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015. str. 147-147 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, stručni)</p>
nagrade i priznanja u struci	<p><b>Solisti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na drugom međunarodnom natjecanju „Fantast 2013.“ u Bečeju (Republika Srbija) 16. svibnja 2013. godine, u III. kategoriji, disciplina brač osvojena prva nagrada s učenikom Matejem Jakopecom</li> <li>- na 51. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, regionalno natjecanje u Našicama od 9. do 25. veljače 2013. u II. kategoriji, disciplina brač osvojena II. nagrada s učenikom Matejem Jakopecom</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na 51. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, regionalno natjecanje u Našicama od 9. do 25. veljače 2013. u III. kategoriji, disciplina bisernica osvojena III. nagrada s učenicom Krunoslavom Balogom</li> <li>- na 51. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, regionalno natjecanje u Našicama od 9. do 25. veljače 2013. u III. kategoriji, disciplina bisernica osvojena II. nagrada s učenicom Dominikom Tatajmem</li> <li>- 2012. 2. smotra tamburaša, učenika glazbenih škola Slavonije i Baranje, Požega</li> <li>- na 49. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, državno natjecanje u Dubrovniku od 10. do 16. travnja 2011. godine u I. kategoriji, disciplina bisernica osvojena druga nagrada s učenicom Robertom Janićem</li> <li>- na 49. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, regionalno natjecanje u Križevcima od - - 2. do 13. ožujka 2011. godine u I. kategoriji, disciplina bisernica osvojena prva nagrada s učenicom Robertom Janićem</li> <li>- na 49. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, regionalno natjecanje u Križevcima od - - 2. do 13. ožujka 2011. godine u I. kategoriji, disciplina bisernica osvojena druga nagrada s učenicom Antoniom Okrešom</li> <li>- 2010. 1. smotra tamburaša, učenika glazbenih škola Slavonije i Baranje, Požega</li> </ul> <p><b>Komorni sastav tambura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na 51. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe, državno natjecanje u Opatiji od 4. do 7. prosinca 2013. godine u I. kategoriji, disciplina sastavi 5-12 članova osvojena prva nagrada i prvo mjesto u kategoriji</li> <li>- na 50. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe, državno natjecanje u Opatiji od 5. do 8. prosinca 2012. godine u I. kategoriji, disciplina sastavi 5-12 članova osvojena druga nagrada</li> </ul>
projekti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proljetna baranjska rapsodija 2016., 2017., 2018. - umjetnički ravnatelj</li> <li>- Tamburaška rapsodija u Hercegovini 2017., 2019. - producent</li> <li>- Tamburaški Intermezzo - dirigent</li> <li>- producent Međunarodnoga festivala vokalne glazbe Intervox 2016.</li> <li>- član Organizacijskoga odbora i tajnik Međunarodnoga pjevačkog natjecanja Lav Mirski 2016.,2017.,2018., 2019.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- urednik programskih izdanja Međunarodnoga pjevačkog natjecanja Lav Mirski 2016., 2017., 2018., 2019.</li> <li>- producent Opernoga ansambla UAOS-a, sudjelovao u pripremi i provedbi umjetničkoga projekta – izvedbi opere Gaetana Donizettija <i>Ljubavni napitak</i></li> <li>- jedan od umjetničkih voditelja 4. smotre kompozicija i aranžmana studenata Umjetničke akademije u Osijeku <i>Čujte i počujte</i></li> </ul>
članstva u strukovnim udrugama	<p>Hrvatsko društvo tamburaških pedagoga, predsjednik</p> <p>Hrvatska glazbena unija, član</p>
popis popularizacijskih radova	- radionice u OŠ Fran Krsto Frankopan 2016. i 2018. godine
životopis u slobodnoj formi	<p>Marko Sesar, rođen 22. veljače 1984. Diplomirao na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na Studiju glazbene pedagogije 2009. Od listopada 2013. upisan na PDS <i>Pedagogija i kultura suvremene škole</i> na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Od rujna 2009. do ožujka 2012. zaposlen kao učitelj tambure u Glazbenom odjelu OŠ D. Tadijanovića u Vukovaru, a od 2012. do 2014. na istom radnom mjestu u Umjetničkoj školi Beli Manastir. Od prosinca 2013. izabran u vanjskog suradnika – predavača, a od ožujka 2014. zaposlen kao asistent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na Odsjeku za glazbenu umjetnost. U ožujku 2017. izabran za umjetničkog suradnika na istom Odsjeku. Umjetnički je voditelj i dirigent Tamburaškog ansambla pri Odsjeku za glazbenu umjetnost. Usavršavao se na stručnim skupovima AZZO-a te pohađao seminare Clavisa. Aktivno sudjeluje na znanstvenim i stručnim skupovima iz područja glazbene pedagogije. Autor nekoliko znanstvenih i stručnih radova iz istoga područja. S Tamburaškim ansamblom ostvaruje brojne umjetničke koncerte. Od svibnja 2014. predsjednik Hrvatskog društva tamburaških pedagoga.</p>
poveznice	<a href="https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/344105">https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/344105</a>