

Ana Sladetić Šabić	
akademski stupanj	doktor umjetnosti
zvanje	docentica umjetnosti
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana grafika
odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
konzultacije	Putem e-maila
kabinet	broj kabineta: 16 Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti Ulica cara Hadrijana 8/B, Osijek
kontakt	e-mail: ana.sladetic@uaos.hr telefon: privatni broj 0981852158
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2019./2020.	Ilustracija i digitalni mediji Suvremene grafičke tehnike I Suvremene grafičke tehnike II Oblikovanje knjige i slikovnice
obrazovanje	2010. – 2016. Poslijediplomski doktorski studij, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb (slikarstvo, mentori: red. prof. art. Ante Rašić, izv. prof. dr. sc. Leonida Kovač) 2004. – 2009. Diploma Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb (grafički odsjek, klasa red. prof. Zdravka Tišljara)
usavršavanje	<ul style="list-style-type: none"> • 2016. Umjetnička rezidencija Virginia Center for the Creative Arts, Amherst, Virginia, SAD • 2015. Umjetnička rezidencija Artist House, gost predavač na St. Mary's College of Maryland, SAD • 2014. Stipendija i umjetnička rezidencija Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden, Njemačka • 2014. Umjetnička rezidencija za grafičare Frans Masereel Centrum, Kasterlee, Belgija • 2013. Znanstveno i umjetničko istraživanje • Erasmus Intensive programme Translocal methodologies in gender studies, University of Eastern Finland, Finska • 2013. Umjetnička rezidencija Cite Internationale Des Arts, Pariz, Francuska • 2012. Stipendija i umjetnička rezidencija Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Njemačka • 2012. Umjetnička rezidencija I-A-M Residency, Institute für Alles Mögliche, Berlin, Njemačka • 2008. Top stipendija za top studente, Nacional, Zagreb • 2008. Stipenija Unverziteta u Ljubljani, Slovenija • 2004. - 2008. Državna stipendija Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa

područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Likovna umjetnost Umjetničko znanstveni projekti Umjetničko istraživanje
popis umjetničkih radova	<p>Izbor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeleni čovjek, 2019. sitotisak, električna boja na pleksiglasu, instalacija, cca 100 x 200 cm • Hijerarhija društva, 2018. keramika, sitotisak, 45 x 22 x 22 cm • Životinje u Hrvatskoj, 2018. keramika, sitotisak, 58 x 17 x 17 cm • Zaštićene biljne vrste, 2018. keramika, sitotisak, 27 x 17 x 17 cm • O poredbenom frazemu u hrvatskom jeziku, 2018., keramika, flomaster, 28 cm • Tiho glasno, 2018. interaktivni objekt, drvo, zvučnik, metalne šipke, 80 x 80 x 200 cm • Mape snova, 2014. – 2018. pronto plate litografija, 64 x 96 cm; 64 x 40 cm • Gdje je ____ dom, 2012. – 2018. duboki tisak (akvatinta, bakropis, rezervaš, suha akvatinta, otvoreno jetkanje, visoki bakropis), digitalni ispis na foliji, light-box, 9 x (54 x 74 x 10 cm) • Impulsi – Soundscapes, 2012. – 2017. papir, flomaster, kemijska olovka, serija videa, 1'30" • Nevidljivi šator, 2016. hidrokromatska boja, platno, drvo, cca 100 x 100 x 100 cm • Čisto i krivo, 2016. termokromatska boja, akvarel, 20 x (51 x 71 cm) • Zidovi identiteta, 2013. bakropis, 2 x (234 x 371 cm) cinčane ploče, 400 x 300 x 50 cm
popis znanstvenih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Vizualni ogledi o čistoći: zid kao mjesto, prostor i sjećanje = Visual Essays on Purity: The Wall as a Place, Space, and Memory, Zagreb : Poslijediplomski doktorski studij, Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu, 2016. (doktorska dizertacija, 241 strana).
popis stručnih radova	<ul style="list-style-type: none"> • Opažanja na marginama vidljivosti = Observation on the margins of visibility (predgovor: Vilma Bartolić, tekstovi: Ana Sladetić), Rijeka : Muzej moderne i suvremene umjetnosti, 2018. (knjiga, 96 strana). ISBN:978-953-8107-23-8
nagrade i priznanja u struci	<ul style="list-style-type: none"> • 2017. Dobitnica WCCA Award za najbolji rad na festivalu World Art Youth Festival, Seoul, Južna Koreja • 2017. Nominacija za nagradu Radoslav Putar 2017., Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb • 2016. Dobitnica Ex Aequo na "25. slavonskom biennialu Granice vidljivosti", MLU, Osijek

	<ul style="list-style-type: none"> • 2016. Nominacija za nagradu Derwent Art Prize, Parker Harris, London, UK • 2016. Nominacija za nagradu PRIX DACOS 2015, Académie Royale des Beaux-Arts de Liège, Liège, Belgija • 2013. Nominacija za nagradu Aesthetica Art Prize, York Art Gallery, York, Engleska • 2012. Dobitnica posebnog priznanja odbora za nagrade na „6. Hrvatskom trijenalu grafike“, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb • 2012. Dobitnica stipendije Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Njemačka • 2011. Nominacija za nagradu Made in Croatia, THT-NAGRADA@MSU.HR, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb • 2010. Dobitnica Prve nagrade natječaja „Celebrate originality“, Muzej ulične umjetnosti u suradnji s Adidasom, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb • 2010. Dobitnica GRAND PRIX, Prva nagrada „30. Salona mladih“, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb • 2009. Dobitnica Nagrade Akademije likovnih umjetnosti za najboljeg diplomanta, ALU, Zagreb • 2008. Dobitnica Top stipendija za top studente 2008, Nacional, Zagreb • 2008. Dobitnica dekanove pohvale za uspješan rad tijekom akademske godine 2007/2008. na Akademiji likovnih umjetnosti, ALU, Zagreb • 2007. Dobitnica 2. nagrade za profesionalnu skupinu na 22. međunarodnom slikarskom natječaju "Mandrać", Volosko, Opatija • 2007. Dobitnica dekanove pohvale za izniman angažman povodom stote godišnjice Akademije Likovnih umjetnosti u Zagrebu • 2007. Dobitnica Posebne pohvale za kreativnost "Kreiraj čestitku za Radio 101", HSM Informatika, Radio 101, Zagreb • 2006. Dobitnica 2. nagrade za profesionalnu skupinu na 21. međunarodnom slikarskom natječaju "Mandrać", Volosko, Opatija • 2006. Dobitnica dekanove pohvale za uspješan rad tijekom akademske godine 2005/2006. na Akademiji likovnih umjetnosti, ALU, Zagreb
projekti	<p>U sklopu akademije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019./2020. – Koordinatorica na projektu Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti – STARTER 4, gostovanje u Bunkeru Centru za mlade Samobor

	<ul style="list-style-type: none"> • 2015./2016. - Koordinatorica na projektu Grafička mapa Vukovar, suradnja Umjetničke akademije u Osijeku s Memorijalnim centrom Domovinskog rata u Vukovaru • 2013./2014. - Organizatorica, urednica i dizajnerica Izložbe nagrađenih studenata, Muzej Slavonije, Mursa in situ, Osijek i Galerija Prica, Samobor
članstva u strukovnim udrugama	<ul style="list-style-type: none"> • 2013. - HZSU, Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika • 2011. do sada - 21C ICAA, Seul, Južna Koreja • 2011. do sada - El Kordy Beč, Austrija • 2009. do sada - ULUS, Udruga likovnih umjetnika Samobor • 2009. do sada - HDLU, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika • 2008.- 2019. - HDD, Hrvatsko dizajnersko društvo
popis popularizacijskih radova	<p>Javna prezentacija i predavanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019. Predstavljanje umjetničkog rada, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb • 2018. Umjetničke rezidencije, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb • 2018. Vizualni ogled o čistoći, Žene s vizijom, Udruga OS, Mimara, Zagreb • 2017. Inspired by (after) wartime situation, International Academic Art Seminar Antiwar, Induk University, Seoul, Južna Koreja • 2017. Umjetničke rezidencije, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb • 2016. Vizualni ogled o čistoći, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb • 2015. Razgovori na Jabukovcu, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb • 2015. St. Mary's College of Maryland, SAD • 2015. Manhattan Graphic Center, New York, SAD • 2015. Yellow Door Art Studios, Leonardtown, Maryland, SAD • 2014. Gemeentelijke Academie voor Schone Kunsten, Arendonk, Belgija • 2014. Frans Masareel Centrum, Kasterlee, Belgija • 2013. POGON, Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade, Zagreb • 2013. Cite Internationale des Arts, Pariz, Francuska • 2012. Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Njemačka • 2009. Razgovori na Jabukovcu, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb

Radionice:

- 2015. voditeljica radionice, (skupa sa Miranom Šabićem), Yellow Door Art Studios, Leonardtown, Maryland, SAD
- 2013. voditeljica na radionici povodom izložbe „Picasso“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 2012. voditeljica na grafičkoj radionici
- „Strojevi mašte“ / Izložba 4. Hrvatsko biennale ilustracije, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 2012. voditeljica na radionici „Mala plesna svečanost“ / Izložba Edgar Degas, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 2012. suradnica na radionici „Paper Based Design“, Akademija likovnih umjetnika, Zagreb
- 2011. voditeljica na radionici „Rimski vrtovi“ / Dan muzeja / Izložba Pompeji, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 2011. voditeljica na radionici „Murali“, Osnovna škola Trnsko, Zagreb
- 2011. voditeljica na grafičkoj radionici „Frottage“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

Grafičke mape:

- 2013. Kolovoz u Pricinoj kući, grafička mapa drvoreza,
- Međunarodna likovna kolonija Tar, Zaklada Zlatko i Vesna Prica
- 2010. Znameniti Samoborci, Samoborski muzej, Samobor
- 2009. Ljeto u Samoboru, grafička mapa; suradnja pjesnika, glazbenika i likovnih umjetnika, Samoborski muzej, Samobor

Poštanske marke:

- 2016. Lokomotive, Hrvatska pošta, Zagreb
- 2014. Lokomotive, Hrvatska pošta, Zagreb
- 2012. Lokomotive, Hrvatska pošta, Zagreb

Murali:

- 2012. Mural Dialog, Kefergasse Wien, Austria
- 2010. Mural Celebrate Originality, Adidas Shop, Bogovićevo, Zagreb

Oblikovanje nagrade:

- 2010. Vizualno oblikovanje nagrade Prix Marulić, Međunarodni festival igrane i dokumentarne radio drame

Javni postav instalacije:

- 2018. Tiho i glasno, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

Ilustracija:

- 2019. Noseća ilustracija u vizualnom identitetu 600 godina Orlanda, Orlando – simbol slobode, u suradnji
- sa studijem Rašić + Vrabec, Dubrovački muzeji, Dubrovnik

<p>životopis u slobodnoj formi</p>	<p>doc. dr. art. Ana Sladetić rođena je 1985. u Vukovaru. Diplomirala je 2009. na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, na kojoj je 2016. doktorirala pod mentorstvom red. prof. art. Ante Rašića i izv. prof. dr. sc. Leonide Kovač. Sudjelovala je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u Europi i inozemstvu. Primila je više nagrada za svoj rad, među kojima i nagradu za najbolji rad izložbe World Youth Art Festival (Seul, Južna Koreja, 2017.), ex aequo na 25. slavonskom bijenalu (Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, 2016.), prvu nagradu Celebrate Originality - Adidas u suradnji s Muzejom za uličnu umjetnost (Zagreb, 2010.) te Grand Prix 30. salona mladih (HDLU, Zagreb, 2009.). Održala je više javnih predavanja i radionica u suradnji s domaćim i stranim kulturnim, muzejskim i galerijskim ustanovama. Usavršavala se i boravila je na umjetničkim rezidencijama u Njemačkoj, Belgiji, Francuskoj, Finskoj i SAD-u. Docentica je na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.</p>
<p>poveznice</p>	<p>www.anasladetic.com</p> <p>https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/340092</p>